



# శుభోదయము

[చారిత్రాత్మక నవల]

రచన :

‘సాహిత్యరత్న’, ‘హిందీవిద్వాన్’ ‘తెలుగు విద్వాన్’.  
యన్. యన్. వి. సోమయాజులు

\*

వెల: 2-8-0

సర్వస్వామ్య సంకల్పితం  
ప్రథమ ముద్రణ



1951



శాస్త్రిజీ ప్రెస్  
విజయవాడ

## అ ముఖ్యము ౯

ఇది చరిత్రాత్మక నవల. మహారాష్ట్ర చరిత్రకు సంబంధించిన దిందలి యితీవృత్తము. మహారాష్ట్ర రాజ్య స్థాపకుడైన శివాజీ మహారాష్ట్రలుకేగాక ప్రతి మానవునకును పూజనీయుడు. మహారాష్ట్ర రాజ్య స్థాపనము శివాజీ చరిత్రలో ప్రధాన ఘట్టముకాదు. స్వధర్మ రక్షణ, పరమత సహనము, స్త్రీ జాతియెడ దాక్షిణ్యము ముఖ్యములు.

ఇందలి శివాజీ ఛత్రపతికాడు. ఇతడు పదునెనిమిదేండ్ల యువకుడు. యవనుల యత్యాచారములచే పీడింపబడుచున్న తన ధర్మమును రక్షించి స్వరాజ్యమును స్థాపింపవలెనను మహా త్యాగాంక్షతో తల్లిదండ్రుల నెదిరించి తా నెన్నడు జూచి యెరుగని గురూజీ యాదేశము ననుసరించి మహమ్మదీయ ప్రభుత్వమునకు ప్రతిద్వంద్వయై ప్రథమ విజయముఁ గొనిన వీరయువకుడు.

ఈ నవలయందు యథా సంభవముగ శివాజీ యావిర్భావ కాలమునాటి సాంఘిక రాజ నైతిక పరిస్థితులు చూపబడినవి. మహమ్మదీయుల స్వైరవిహారము కొలదిగ నచ్చటచ్చట చూపబడినవి. వానినిబట్టి తత్కాలీన పరిస్థితులను పాఠకు లూహించుకొనగలరు.



దేవ, మానవ, దానవ పాత్ర లిందుఁగలవు. మా  
దృష్టిలో రామదాసస్వామియొక్కడే దేవత. శివాజీ రణదుల్లా  
మున్నగువారు మానవులు. సయ్యదుల్లా, అహమ్మదులు  
రాక్షసపాత్రలకు ప్రతీకములు. స్త్రీ పాత్రలందు హమీదా  
ప్రేమకు విలువకట్టు భారము పాఠకులది. ఇంక మిగిలినది  
రాముఁడు. అతని చరిత్రను చదివిన పాఠకులే యాతని  
యుజ్వలమైన భవిష్యత్తును నిర్ణయించుకొందురు. అందువల  
ననే చివరకు నాతనిని వదలివేసితిమి.

చరిత్ర చిత్రణము, భాష, శైలి మున్నగు విషయముల  
గూర్చి నేఁ జెప్పకొనుట యుక్తముకాదు గాన నా విషయము  
రసజ్ఞులకే వదలితిమి.

ఈ నా ప్రథమ ప్రయత్నమును సహృదయులు తమ  
విమర్శనలకు గురిఁజేసి ప్రోత్సహింతురని యాశించుచున్నాను.

— ర చ య త



అది పూనా పరిసరారణ్య ప్రదేశము. అయ్యది యర్ధ  
శాత్రీసమయము. నలుదిక్కులను చీకటులముకొని యున్నవి.  
మధ్యమధ్య మెఱువులు మెఱయుచు చీకటుల హరింప ప్రబల  
ప్రయత్న మొనరించి విఫలమై తమ యస్తిత్వము నా  
తమమునందే విలీనమొనరించుకొనుచున్నవి. అది మహారణ్య  
ప్రదేశమగుట వలుగెలంకుల నిస్తబ్ధత యావరించినది. ఆ  
గాఢాంధకారము కీ నిస్తబ్ధతతోడ నాస్తికునిసైత మాస్తికునిగ  
నొనర్ప సమర్థమై యుండెను. నిస్తబ్ధ నిబిడాంధకారమునకు  
తోడు గగనతలమంతయు ఘనఘనావృతమై యుండెను. అట్టి  
ప్రదేశమున నాసమయమున మానవునియందు జనించు భయ  
మును మా పాఠకు లూహించుకొనగలరు. అప్పటికి కొలది  
ఘడియలక్రితమే కుంభవృష్టికురిసి వెలిసినది. మధ్యమధ్య  
చెట్లయాకులపై నిలచి గాలికి రాలుచున్న వర్ష బిందువుల ధ్వని  
మాత్రమా నిస్తబ్ధతను భంగమొనర్చుచుండెను. ఇంకను

దేవేంద్రుని ఘనసైన్యమునకు తామొనర్చిన ఘనకార్యమునకు తృప్తిలేక కాబోలును ఖేళఖేళార్భటులతో వికటాట్టహాసము లొనరించు చున్నవి.

అట్టి భయంకర కాళరాత్రి యందొక యరణ్యమున నొక యశ్వరోహియగు సైనికుడు వేగముగ పయనించు చుండెను. అప్పటి కాలని మేనిపైగల వస్త్రములన్నియు తడిసి శరీరమున కంటుకొనియున్నవి. మనకాచీకటి యందాతని మోము కన్నించకపోయినను అతని చలనముల వలన నాతని తొందరపాటును గుర్తింపగలము. మాటిమాటికిని వెనుదిరిగి చూచుచుండుటచే నెవరో యాతనిని వెన్నంటి వచ్చుచున్నారనియు మన మూహింపవచ్చును. అశ్వమును తనయజమాని మనోగతాభిప్రాయము నెఱింగినది గాబోలును తన శక్తివంశవంశేక పరుగిడుచుండెను. అరణ్యమంతయు గాఢాంధకార సంకులమై యుండుటచే మార్గ మగుపించుటలేదు. మధ్యమధ్య మన యశ్వరూఢుడైన సైనికుని కుపకార మొనర్చుటకు విద్యుల్లతలు మెఱయుచున్నను కండ్లు మిరిమిట్లు గొల్పుటచే పాప మాతని కుపకారమునకు బదులు అపకారమే జరుగుచుండెను. ఏమైనను అతని యశ్వచాలనమును దిలకించినంతనే యాత డీయరణ్య ప్రదేశములకు సుపరిచితుడని చూపరులకు దోషకపోడు.

అతడట్లే కొంతదప్పు పయనము సాగించెను. ఇంత వఱకును ఘనీభూతములై యున్న జలధరము లొక్కుమ్మడి వర్షింపసాగెను. మనయాశ్వికుడు కొంతతడవు విశ్రమింపగోరి

వర్ష బాధనుండి రక్షించుకొనుటకై యొక భూరుహము నాశ్రయించెను. గుఱ్ఱమును ఒకసారి శరీరమును విడలించి బడలికను దీర్చుకొనుచుండెను. మన పై నికుడు విశ్రమింపగోరి యా వృక్షచ్ఛాయనాగెనేగాని యాతని మానసమున మాత్రము గడచిన మూడునాలుగు దినములనుండియు నాత డొనర్చిన కార్యముల సింహావలోకనము జరుగుచుండెను. అతని మానసమున నేవేవో యూహలు వొడముచుండెను—“భగవానుడా! నీవే నన్ను నడిపించుచున్నావు. నే నొనర్చిన కార్యములందు నా యస్త్రైవ్యమేమియును లేదు. నీవే కర్తవు. నేను నిమిత్త మాత్రుడను. నీవు నాకొసంగిన ప్రేరణయే నన్ను ముందునకు గొంపోవుచున్నది. భరతమాతను దాస్యశృంఖలలనుండి దప్పింప యత్నించు ననుబోలు యువకులకు నీవే యుండవు. ఈ మూడునాలుగు దినములనుండియు నే ననేకమంది తురకలను హింసించుటలో నా పరాక్రమ మేమియులేదు. అంతయు నీ మహిమయే ! నీ కృపాకటాక్ష వీక్షణములు ప్రసరించుచున్నచో కొలదిదినములలో నీ పవిత్ర భారతావనియం దిక గోబ్రాహ్మణ హిందూమత హంతకులైన యీ కరకుతురకలు జీవించియుండుట కల్గ. ఏమైనను తురకల పారద్రోలి భారతావనికి స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యముల నొడగూర్చినగాని మాబోటి యువకులకు నిదురరాదు” అని యేమేమో యనుకొనుచు వర్షము కొంచె మాగుటవలన గాబోలును మఱల నశ్వరాజము నధిరోహించి—“అరే చిత్తల్ ! నడుపుము ! నీవే నా ప్రాణ స్నేహితుడవు. నాకై ప్రాణములపైతము సరకుగొనక అష్ట

కష్టముల పాలగువాడు నీవు దక్క నాకింకెవ్వరు గలరు ? పద ! శత్రువుల కందకూడదు సుమా !” యనుచుండగ నే యజమాని భావమును గ్రహించిన దానివోలే నా యశ్వము తలపైకెత్తి సగర్వముగ కల్పమును నమలుచు పయనము సాగించెను.

కొంచెము దూరమేగిన పిమ్మట మన పైనికుడు వెనుదిరిగి చూచెను. అతని కా యంధకారమున రెండుమూడు కాగడాలు ముందునకు పరుగిడి వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. వాటినిజూచి యాతఁ డశ్వ వేగమును మరింత హెచ్చించెను. కాని కొలది నిమేషములలో నాతనియందు గలిగిన భావ పరివర్తనమేమోగాని యశ్వవేగమును తగ్గించెను. బహుశః ఆ వెన్నంటి వచ్చుచున్న వారినిగూడ వారి స్నేహితులవద్దకు బంప నెంచెనేమో !

వెనుక నుండి తన్ను వెన్నంటి నలుగు రత్నారూఢులు వచ్చుట నాతఁడు స్పష్టముగ దిలకించెను. వారి శరీరములపై గల వస్త్రములు గూడ వర్షమునకు తడిసిపోయినవి. వారు ధరించిన వస్త్రములకును మనకు పరిచితుఁడైన పైనికుఁడు ధరించిన వస్త్రములకును చాల వ్యత్యాసమున్నది. మన పైనికుని వస్త్రధారణ వైఖరి యాతఁడు మహారాష్ట్రీడని వ్యక్తము జేయుచున్నది. వెనుకనున్న పైనికుల వస్త్రధారణయే గాక విశుద్ధమైన ఉర్దూ భాషలో జరుగుచున్న వారి సంభాషణవలన వారు మహమ్మదీయ పైనికులని గ్రహించ వచ్చును — ‘ఈ కాఫర్ ను వట్టి చంపువలకు మనము నిదుర

పోరాడు. మనలో ముగ్గురి ప్రాణముల హరించి పారిపోవుచున్న యీ సైతానును మనము విడువరాదు' అని వారలను కొను మాటలు మన సైనికుని వీనులఁ బడెను. అంతనాతఁడు వారి కెదురేగి వారిని యుద్ధమునకాహ్వానింపనెంచెను. ఒంటరిగ తన్ను వెంబడించుచున్న తురకల నవలీలగ జంపి వారి స్నేహితుల వద్ద కంప నెంచెను. ఇంతలో వెనుకనున్న ముసల్మాను సైనికులు మన మహారాష్ట్ర వీరుని జూచి—“అడుగో! కాఫర్! వెంబడించుడు! వెంబడించుడు!” అనుకొనుచు తమ వేగమును హెచ్చించిరి. ఈ మాటలను వినినది గాబోలును ‘చిత్తల్’. తన యజమాని మనోగతాభిప్రాయమును సైతము సరకుగొనక పరుగిడజొచ్చెను. ఆ నిశీధమున ‘చిత్తల్’ తనకుగాని, తన యజమానికిగాని యెట్టి ప్రాణాపాయమును కలుగకుండ శరవేగమున దూకిపోవుచుండెను. వెనుక తురకల గుఱ్ఱములు వెంబడించుచునే యుండెను. వాటియందు స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ పొడచూపినది గాబోలును తమ యిష్టము వచ్చినట్లు పరుగిడుచుండెనేగాని తమ యజమానుల యాజ్ఞను సరకుగొనుట లేదు. అంత నొక చెట్టుకొమ్మ తగిలి యొక తురక సైనికుడు—‘యాఖుదా’ యనుచు నేల వ్రాలెను. మేము ‘చిత్తల్’ వెంట నుండుటచే మిగిలిన ముగ్గురు సైనికులేమైరో తెలియదు.

మన చిత్తల్ మాత్రము చాలదవ్వేగి తన యజమాని కిక నపాయములేదని గ్రహించి యాగిపోయెను. అంత మన సైనికుఁడు క్రిందకు దిగి కళ్ళెపుత్రాడు పట్టుకొని విశ్రమార్థ మెచటనైన సురక్షిత ప్రదేశము కాన్పించునేమోయని వెదకు

చుండెను. చివర కాతని కొక జీర్ణదేవాలయము కానిపించెను. అతఁడు మెల్లగ దేవాలయ ప్రాంగణమున నొక చెట్టునకు గుట్టమును కట్టివేసి యాలయమున ప్రవేశించెను. ఆలయము నకు ముందట భాగమున గల గూండ్లయందు గల రెండు ప్రమిదెలందు మాత్రము దీపము వెలుగుచుండెను. అందలి తైలము హరించిపోవుటచే తమ నిష్క్రమణమును సూచించు టకోయన నా దీపకళికలు పొగను వదలుచుండెను. మన సైనికుడు మెల్లగ లోనికిగి చూచెను. అది యాంజనేయాలయము. సంజీవనిఁ గొనివచ్చుచున్న వీరాంజనేయుని భంగిమలో నున్న విగ్రహమచటి క్షీణ దీపకాంతి యందు పొడగట్టుచుండెను,

“ఇది యాంజనేయాలయమగుటచే నిచటికి హిందువులు వచ్చుచు పోవుచుందురు. ఇంతక్లిష్టార్థరాత్రమున నిచటి దీపకళికలు పరిసరమందెవరో నివసించుచున్నారని తోపజేయుచున్నవి. ఈ నిశీధమందు పైత మెవ్వరైన నీ యాలయమున నున్నారేమో చూచెదగాక, యనుకొనుచు నాతఁడచటి ప్రమిదె నొకదానిని గొనినలువైపుల కలయజూచెను; కాని యందెవ్వరును కాన్పించలేదు. అంత నాతఁడు బడలియున్న కారణమున విశ్రమించుటకై యచటనే నేలపై మేనువాల్చెను.

అతఁడచట పరుండి విశ్రమింపదలచెనేగాని యాతనికి నిద్రవట్టలేదు. అతని మనస్సు పరిపరి విధముల నాలోచించుచుండెను — “ఆహా! నా జన్మభూమి కెట్టి యిక్కట్లులు సంభవించినవి! ఈ కఱకు తురకల చేతఁబడి నా తల్లి యెన్ని యిడుమలగుడుచుచున్నది! అయ్యో! పవిత్రమైన హిందూధర్మ

మీముమ్మరుల చేతఁబడి నాశనమైపోవుచున్నదే! మార్గ మధ్యమున హిందువుల కండ్ల యెదుట గోబ్రాహ్మణ హత్యలా! నిదురలేచినది మొదలు అడుగడుగునకు నవమానితులై బ్రతుకు చున్న యీ మానవులు నిజముగ జీవించియే యుండిరా? ఇన్ని యిడుమల గుడుచుచున్నను మహమ్మదీయుల కొలువు మానరేమి? మహమ్మదీయుల గొలుచుటయే ధర్మమట! అదియే వారికి గౌరవమట! అదియే రాజభక్తియట! ఆహ! ఏమి యీ ముదుగులుల మనోప్రవృత్తి! మహమ్మదీయులను వధించి వారిని దేశమునుండి వెడలగొట్టుటకై యత్నించు నాబోటి యువకులు దేశద్రోహులట! ఏమి వీరి వాదన! ఈ దేశము తురకల యబ్బ సొమ్మా? వారి కీదేశము ననుభ వింపుడని శాశ్వత దానపత్రమును వ్రాసి యిచ్చితిమా? ఏమైనను సరే, యీ కిరాతులను రాజ్యచ్యుతుల నొన ర్చిన గాని నా జన్మభూమికిని, నా ధర్మమునకును, శాంతి భద్రతలులేవు. దాస్యభావముతో జీరించి పోయిన యీ పెద్ద లనువీడి దేశమందలి యువకులందరును దేశస్వాతంత్ర్య సము పార్జనకు ఒద్ధకంక్షణులై యిల్లు వదలిపెట్టి నచ్చిన నెంత బాగుండును?” అని యేమేమో చింతించుచు నున్నాడు.

ఇంతలో నాతని కెవరో మాట్లాడుచున్నట్లు వినిపించెను. ఆ ధ్వని యెటునుండి వచ్చుచున్నదో యాతనికి తెలియలేదు. నలుగెలంకులను పరిశీలించెను. కాని చుట్టుపట్ల నెవ్వరును కాన్పించలేదు. అందుచే నాతఁడు మిగిడివచ్చి మేనువాలెను. మఱి నాతనికి వో మాటలు వినవచ్చెను. శబ్దములు స్పష్ట



ముగ వినబడకున్నను మాటలధ్వని మాత్రము వినబడుచుండెను. అతఁడాశబ్దములధ్వని యెటనుంఁగి వచ్చుచుండెనో గురించజాలక పోయెను. కాని భూగర్భమున నెవ్వరైన మాట్లాడుచున్నారేమోనని యాతడనుమానించెను. అంత నాతఁడు దేవాలయమున భూగృహము లెచటనైన నున్న వేమోనని వరిసరములన్నియు వెదకెను. అతని కెచటను సొరంగములున్న లక్షణములు కన్పించలేదు. అతఁడిది తన మానసిక భ్రాంతియై యుండనోపునని భావించి మఱల పరుండెను. కొలదిసేవటికి మఱల సేవోశబ్దములు వినవచ్చెను. అతఁడు నేలపై చెవియానించి వినమొదలిడెను. మాటలు స్పష్టముగ వినిపించుటలేదుగాని మాట్లాడునట్టి ధ్వనిమాత్రము వినవచ్చుచుండెను. అదే ధ్యానముననున్న తనకట్లు భ్రాంతి కలుగుచున్నదేమోనని యెంచి యాతఁడటనుండి కదలక యాంజనేయుని వీక్షించుచుండెను.

ఏమి యీ యాశ్చర్యము! ఆంజనేయుని విగ్రహము కదలుచున్నట్లుండెను. మనస్సైనికునకిది వింతగొల్పెను గాని యాతని నేత్రము లద్దానిని విశ్వసించలేదు. అతఁడు కండ్లు నలుపుకొని మఱల చూడ మొదలిడెను. నిజముగనే విగ్రహము కొలదికొలదిగ ముందునకు జరిగి వచ్చుచుండెను. వెంటనే యాతఁడావిగ్రహముక్రింద తప్పక భూగృహముండి యుండునని యెంచి రక్షణకై కత్తినిచేతబట్టి లేచినిలువబడెను. ఆ సమయమున నాతని యాశ్చర్యమునకు మేరలేదు. అతఁడు విగ్రహము వెనుక కేగిచూచెను. నిజముగనే పెద్ద సొరంగ

ముండెను. అతని మనమున ననేకభావములు దయించుచుండెను. “ఇందున్నది హిందువుల లేక తురకలా? ప్రాణరక్షణార్థమిటనుండి తప్పకొనుటయూ లేక ధైర్యముతో నీ రహస్యమును భేదించుటయూ?” యని కొంతవడి యాలోచించి—“నేను మహారాష్ట్ర వీరుడను. మహారాష్ట్రనకుభయమేమి? ఈ రహస్యమును భేదించియే తీరవలె”నని సంకల్పించుకొని “జై వీరహనుమాన్” అనుచు నా సారంగమున ప్రవేశించెను.



మన మహారాష్ట్రవీరుని భూగృహమున నేవదలి మనము మరియొకచోటున కేగవలసియున్నది. అతని నాస్థితిలో వదలి పోవుటకు మా పాఠకులంగీకరింపరని మేమెఱుంగుదుము. కాని యావీరునకును, మన మేగబోవు ప్రదేశమునకును, దర్శించబోవు విషయములకును సన్నిహిత సందంధమున్నది. పైగా మనము భిన్నభిన్న విషయముల దర్శించి వాటిని జోడించుకొనవలసి యున్నది. అందుచే మన మొకచోట నిలుచుటకును పీలు పడదు. మన మేగబోవు ప్రదేశ మాంజనే యాలయమునకు చాల దవ్వన నున్నది. అనగా మనము బీజపుర ప్రాంతమున నున్న సులతాను గఢమున కేగవలసియున్నది. మన మనో వేగమున కాదూర మొక లెక్కయా ?

మహారాష్ట్రదేశమున నున్న కోటలన్నింటిలోను సుల తాను గఢము చాల ప్రసిద్ధిజెందింది. ఆప్రసిద్ధికి గారణము దాని నిర్మాణము మాత్రమేగాక ప్రాచీనతగూడవై యుండెను. దాని

ప్రాచీనతను సమర్థించుట కనేకు లనేక విధముల జెప్పుచుందురు. అరణ్యవాస సమయమున పాండవు లద్దాసిని నిర్మించుకొని యుండిరనియు, అందువలననే దాని ప్రాచీన సామము భీమగఢమనియు కొందరందురు. అల్లాయుదీను కట్టించినాడని కొందరి యభిప్రాయము. మొగలులే దీనిని నిర్మింపజేసి దీనికి సులతాను గఢమని నామకరణ మొనరించినని మరికొందరును చెప్పుదురు. ఎవరేమన్నను, మన పని పురాతత్వ పరిశోధనకాదు గాన, ఈ కోట యతిప్రాచీనమైదనియు, అందువలననే దృఢముగ నుండెననియు తెలుసుకొనినచాలును.

ఈ కోట రెండు పర్వత శ్రేణులమధ్య నిర్మింపబడి యుండెను. మిగిలిన రెండువైపులను అరణ్యము. ఆ కోట పై జెప్పిన రెండు పర్వతశ్రేణుల మధ్యనున్న యొక కొండపై నిర్మింపబడియుండెను. ఆ పర్వతమునకు గ్రింది భాగమున నొక చిన్న గ్రామము కలదు. అందు షుమారు నాలుగైదువందల జనాభాతోగూడిన నూరు లేక నూటపాతిక యిండ్లు మాత్రము గలవు. ఆ గ్రామమునకు సులతాను పురమని పేరు. ఆ కోటకు చుట్టును పర్వతములు, సరణ్యము నుండుటచే దూరమునకు తేలికగ కన్పించదు.

సులతాను పురమునకు విశ్వనాథ పటేలు గ్రామపేద్య పటేలునకు తెలియకుండ సామాన్యముగ నెవరును కోటపై కేగరు. అట్లే కోటనుండి క్రిందకువచ్చినవారు సైతము పటేలును దర్శించుకుండ నెచటికి నేగరు. అందుచే సామాన్యముగ పటేలు నకు తెలియని విషయము లుండవు.

వెనుకటి పరిచ్ఛేదమున మనమే రాత్రిని గూర్చి చర్చించుకొంటిమో యీ రాత్రి గడచినది. సూర్యభగవాను డేతెంచుచున్నాడు. ప్రకృతిమాత చీకటి ముసుగునుండి నిజ రూపమును వ్యక్తముజేయు చున్నది. గడచినరేయి ప్రొద్దు బోయి నిద్రించుటచే గాబోలును పటేలింకను నిదుర మేల్కొంచ లేదు. ఇంతలో నాతని గుమ్మమువద్ద కొంత కోలాహలము సాగెను. ఈ కోలాహలమునకు గారణము కోటనుండి సుభాను వచ్చుటయే. సుభాను కిలేదాగునకుగల యాంతరంగిక సేవకు ల్లో నొకడు సామాన్యముగ గ్రామములోని కొక నూత్న వ్యక్తి యేతెంచినచో వానిచుట్టును మూగి పలువిధముల ప్రశ్నించుట గ్రామిణుల కలవాటు. అందును సుభాను హుజూరునుండి యేతెంచినవాడు. అతఁడేదో మహా తరకార్య భారముననున్న ట్లాతని వైఖరి చెప్పకయే చెప్పుచుండెను. ఆతఁడేతెంచిన కారణమును తెలుసుకొనవలెననెడి కుతూ హలము గ్రామిణులలో వ్యక్తమగు చుండెను. ఆకారణము ననే వారు సుభానువెంట నాతని గొప్పదనమును పొగడుచు ఆశ్చర్యమును ప్రకటించుచు, నేవేవో కబుర్లుసాగించిరి. సుభా నును క్రింది యుద్యోగస్తులు వెంటవచ్చుచుండ తీవ్వియై నడచు నట్టి యున్నతోద్యోగివలె నూగుచు ముందునడచుచు తన గొప్పదనమును ప్రదర్శించుట కాతఁడేవో విషయముల జెప్పు చుండెను. కాని పటేలు యింటివద్ద కేతెంచునప్పటి కాతనికి తన యుద్యోగధర్మము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. రహస్యముగ నుంచ వలసిన కొన్ని విషయముల నాతడు తన గౌరవప్రతిష్ఠల బ్రదర్శించుటకై గ్రామిణుల యెదుట వ్యక్తము చేసినాఁడు.

తానొనర్చిన తెలివితక్కువపనికి చాలచింతించి వారలనందఱును మఱలిపొండని కనఁగినాడు. తెలిసినంతవఱకే చాలునని సంతృప్తి బొందిన కొందఱు మఱలి పోయిరి.

ఒకసేవకుఁడు పైనుండి సుభాను వచ్చినాడను వార్తను లోనికేగి పఠేలున కెరిగించెను. అంత పఠేలు ఉలిక్కిపడుచు లేచి కండ్లు నులుముకొనుచు బయటకు వచ్చినాఁడు వెంటనే సుభానును లోనికిగొంపోయి కూర్చుండబెట్టి హుక్కాగొట్ట మందించినాడు పఠేలు. సుభాను హుక్కాను సేవించుచుండ తాను లోనికేగి ముఖప్రత్యక్షన మాచరించి వచ్చి సుభానుతో సంభాషణ ప్రారంభించినాడు.

పఠేలు— సుభాస్త్రి. పెదబాబుగారు కులాసాగా నున్నారా ?

సుభాను—అఁ ! మామూలుగానే ఉన్నారు.

పఠేలు—చిన్న బాబుగారి జాడ యేమైనను తెలిసినదా?

సుభాను—(అధికారగర్వమును ప్రదర్శించుచు) మీరిట్లు నిద్రించుచున్న జాడ యెట్లు తెలియును ? కలలో కాన్పించునా ?

పఠేలు—సుభాస్త్రి ! నేను మాత్రము నిద్రపోవు చున్నానా ? చాలమంది చారులను పంపినాను. కాని, యే యొక్కఁడును జాడ గొనిరాలేదు. మరి పెదబాబుగారేమను చున్నారు ?

సుభాను—ఏమో నాకు తెలియదు. మిమ్ముల వెంట నిడుకొని రమ్మనినారు.

పటేలున కీ మాట వినుటతోడనే గుండె గుభేలు మన్నది. ఏమి చేయుటకు నాతనికి దోచలేదు. కొంచెముసేపు మానముగ నుండి మఱల — “సుభాష్టి! పెద్ద బాబుగారు కులాసాగా తిరుగుచున్నారా? వారి విషయము నీకు తెలిసి నట్లు మఱెవరికిని తెలియదు. వారికి నీపై విశ్వాసము మెండు. వారు నిన్ను తప్ప మరెవ్వరిని నమ్మరు. నాతో ఈవిషయము పలుమారులు ముచ్చటించినారు” అనెను.

ఈ మాటలు వినుటతోడనే సుభానునకు తన గొప్ప దనము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. అధికార గర్వమును మరచిపోయి నాడు. ఆతని హృదయ ముప్పొంగినది. పటేలు స్వయముగా తన్ను ప్రశంసించుచున్నాడు. దీనితో నాతని హృదయము కోమలమైనది. పటేలు తన దివ్యాస్త్రమును బహు సున్నితమైన సానమున నేర్పుతో ప్రయోగించినాడు.

సుభాను—పెద్దబాబుగారి విషయ మేమని చెప్పను? వారికి రాత్రింబవళ్ళు నిదురలేదు. రోజంతయు చిన్న బాబుగారికై కలవరించుటయందే గడచిపోవుచున్నది. వారి జాడ తెలుసుకొనలేక పోయిరని నాకర్లపై కోపగించుచున్నారు. నేనొక్కడను తప్ప మరెవ్వరును వారి యెదుటబుడుటకు సాహసించుటలేదు. కుమారునిపై వారికింత ప్రేమ యున్నదని యిదివరకు నాకు తెలియదు. ఆయన యింటినుండి వెడలిపోయి సంతనే నిద్రాఘోరము మాని కుమానునికై కలవరించుచున్నారు.

ఈ మాటలు వినుటతోడనే కిలేదారు దనకొఱకై కబురు పంపినందులకు గల కారణమును తెలుసుకొనినాడు.

పశేలు. అయినను నోటివెంట మరికొన్ని విషయములు రాబట్టినెంచి—“సుభాస్తి! నానాసాహబుగారు ఇంటినుండి వెడలిపోవుటకు గల కారణము నీకును పెదబాబుగారికిని తప్ప మఱెవ్వరికిని తెలియదట గదా! అసలేమి జరిగినది?” అని ప్రశ్నించెను.

సుభాను : ఆ రోజున బీజాపూర సుల్తానువారి దర్బారు నుండి యొక కత్తి, దర్బారు దుస్తులు, మరికొన్ని కానుకలు వచ్చిపడినవి. నానాజీవి దర్బారునకు పంపవలసినదిగా సులతానుగారు కమ్మ వ్రాసి పంపినారు. తన కుమారునకు గలిగిన యీ శౌరవమునకును, సులతాను చూపిన యీ యశాదార్యమునకును కిలేదారుగా రుప్పొంగి తమ కుమారుని దర్బారు దుస్తుల ధరించి బీజాపూరము పొమ్మని యాజ్ఞాపించినారు. కాని నానాజీ యందుకు సమ్మతించలేదు. ‘నేను నా జన్మలో మహమ్మదీయుల కొలువు చేయను. వారికి సలాములుచేసి హిందూ శౌరవమును మంటగలపను. గోబ్రాహ్మణ హిందూమత హంతకులైన యీ పరమకిరాతుల గొల్బుటకంటె యాత్మహత్య చేసుకొనుట మేలు. పరమ వీరాగ్రేసరులైన భరతమాతకు వన్నెవాసింగూర్చి స్వాతంత్ర్యము నకై యసువుల గోల్పోయిన మహాపురుషుల జాతికిఁజెందిన నేను బానిసతోత్తునై వారి దర్బారునజేరి జోహారుమ్మనుచు మ్రేచ్చుటకు సలాములు చేయను.’ అని ఖచ్చితముగ బల్కిరి. దానితో కిలేదారుగారి కోపము మితిమారి — ‘నీవు రాజద్రోహివి. నావంశము జెరుపబుట్టితివి. రాజాజ్ఞయు మహావిష్ణువు



నాజ్ఞయు నొక్కటని యెంచక మూఢుడవై నోటికి వచ్చినట్లు  
ప్రేలుచున్నావు. ఛీ ! ఇక నీ ముఖము నాకు జూపవద్దు. దేశము  
నుండి వెడలిపోమ్ము' అని గద్దించినారు. ఆ మరుదినము  
నుండియే నానాజీ యగుపించుటలేదు. వారి గుట్టముగూడ  
అశ్వశాలయందు లేదు. కాని వారు వెడలిపోయిన నిముషము  
నుండియు కిలేదారుగారి దుఃఖమునకు మేరలేకున్నది." అని  
చెప్పచుండగనే తటాలున నాతనికి సమయజ్ఞానము కలిగి  
కొండపై కేగుటకు పటేలును తొందఱపెట్టెను. అంత పటేలు  
లేచి బయలుదేరెను. వారివెంట నలుగురైదుగురు మనుష్యులు  
బయలుదేరిరి. కాని పటేలు వారినందఱను మఱలిపొమ్మని  
అందున్న షోడశవర్ష ప్రాయుడగు రాముని మాత్రము వెంట  
రమ్మనెను. రాముడు చాల చుట్టుకైనవాడు. సాహసికుడు.  
ధైర్యవంతుడు. అతడు మన కథలో లఱచు కనుపించుచునే  
యుండును గాన ప్రస్తుత మాతని గుఱించి యింకేమియుఁ  
జెప్పము.

ముగ్గురును గబగబ కొండ నెక్కుచుండిరి. పటేలు  
సుభానులు మాట్లాడుకొనుచు వెనుకవచ్చుచుండిరి. రాముడు  
మాత్రము లేడిపిల్లవలె గంతులిడుచు ముందు నడచుచుండెను.  
కాని యాతని చెవులుమాత్రము పటేలు సుభానుల సంభాష  
ణమును వినుచుండెను. అతని కండ్లు పరిసర ప్రాంతముల  
నన్నిటిని పరీక్షించుచుండెను. అతని దొక విలక్షణమైన దృష్టి.  
ఆ దృష్టిని తప్పించుకొనజాలునట్టి యంశములు లేవు. అతని  
నడక, చూపు, ఆలోచన మున్నగునవి చూపరుల నాశ్చర్య  
చకితుల నొనరించును.

కొంతసేపటికి మువ్వరును కొండ పైభాగమునకు జేరిరి. మొదటి ప్రహరీని సమీపించుటతోడనే నలుగురైదు గురు వ్యక్తులు వారి కెదురు వచ్చిరి. అందొకడు - “దయ చేయుడు. పశేలీ! ఎంత కాలానకు తమ దర్శనమైనది! ఎన్నాళ్ళనుండియో వేచియున్నాము” అని వ్యంగ్యముగననెను.

ఇంతలో సుభాను అందుకొని—“నేను వెళ్ళునప్పటి కింకను పశేలీ నిద్రనుండి లేవలేదు.”

పశేలు తా నాలస్యముగ లేచుటకుగల కారణములను వివరింప దలచి—“రాత్రి చాలసేపటివఱకును మేల్కొంటిని. రాత్రి యంతయు నిదురలేదు.” అనెను.

వెంటనే మొదట వ్యంగ్యముగ మాట్లాడిన వ్యక్తి యందు కొని—“ఏమి? రాత్రియెచటకై నను నృత్యప్రదర్శనమునకు వెళ్ళినారా? సుభాన్జి! మనపశేలు గారికి నృత్యమన్న మిక్కిలి యిష్టము. అందును రామబాయి నృత్యము... వహ్వ! ఏమని చెప్పను?” అని యింకేమో చెప్పబోవుచుండెను. ఈ మాటలు వినినంతనే పశేలునకు పట్టరాని కోపమువచ్చి “సర్ఫీజీ! ఇంక నీ వేళాకోళములు కట్టిపెట్టుము.” అనుచు ముందునకు సాగెను.

ముగ్గురును కోటలోనికి బ్రవేశించి వరండాను సమీపించిరి. కాని పశేలునకు లోన బ్రవేశించుటకు ధైర్యము చాలుటలేదు. అపరాధియగు బాలుకుసాధ్యాయుని సమ్ముఖమున కేతెంచు పగిది పశేలు వడకుచు లోన నడుగిడెను. అతనివెంట సుభానును లోనికేగెను. రాముడుమాత్రము బయటనే యుండిపోయెను.

గదిగోడలు నిలువుటద్దములతో నలంకరింపబడి యుండెను. గదియంతయు బహుమూల్యములైన కళాకృతులతో రమ్యమై యుండెను. నాలుగైదు ముఖాసనములు పరువబడి యున్నవి. ఒకవైపున మెట్టి దూదిపరుపులతో గూడిన కుర్చీ యుండెను. అందొక వృద్ధుడొసీనుడై యుండెను. వాస్తవమున కాతడంత వృద్ధుడు కాకపోయినను ప్రస్తుత చింతా భార మాతని మధ్యవయస్సును ముసలితనమునకు మార్చి వైచెను. పటేలు లోనబ్రవేశించి యాయనకు మూడు పర్యాయములు వంగి నమస్కరించి నిలువబడెను. ఆతని బుద్ధి యేమాత్రమును పనిచేయుటలేదు. ఆతఁడొక పోతబోసిన విగ్రహమువలె కదలక మెదలక నిలువబడి యుండెను. అంతకొంత సేపటి కావృద్ధుఁడు— ‘పటేలీ! ఇంతవఱకును నీవు నానా సాహజుజాడ తెలుసుకొనలేదు. మీ వైఖరిచూడ మీ రందఱును నిద్రపోవుచున్నట్లున్నది. కోటనుండి క్రిందకుదిగి పారి పోవుచున్న వానిజాడ నీకు తెలియలేదనుట ఓమించరానిది. నీవును నీ నౌకర్లును అందుకు బాధ్యులుకారా? మీ పరిస్థితి జూడ నాతనిజాడ తీయుటకై ప్రయత్నించు చున్నట్లైనను లేదు. చారులను పంపితివా లేదా?’ అని గద్దించెను. ఈ మాటలు వినుసరికి పటేలు ప్రాణము లెగిరిపోయినవి. సాక్షాత్తు జమ దగ్గివలెనున్న ఆయనమొదట నోరెత్తుటకు పటేలునకు సాహసము చాలలేదు. పాపము పటేలు నానాసాహజును పెదకుటకై విశ్వప్రయత్నములు చేసినాడు. కాని ఫలించలేదు తాను చేసిన ప్రయత్నములను విన్నవించు కొనుటకై నను ధైర్యము

చాలుటలేదు. అతనివాక్కు కుంతితమైనది. పటేలు తన క్రింది నొకర్ల నీ విధముగనే గద్దించెడివాడు. ఆ పటేలునకును ప్రస్తుత పటేలునకును చాలవ్యత్యాసమున్నది. అత డధికారి, ఇతడు సేవకుడు.

‘ఇదిగో! నీకు నాలుగుదినములు గడువిచ్చుచున్నాను. ఈ నాలుగుదినములలో జాడ తెలుసుకొనలేనిచో నీ ప్రాణములు దక్కవు జాగ్రత్త!’ అని వృద్ధుడు మఱల హెచ్చరించెను.

అప్పాసాహబుగారు చాల సంయమముగల మనిషి. పరుల యెదుట సులభముగ తన హృదయమును వ్యక్తము కాసీయడు. తానొక వ్యక్తిని ప్రేమించుచున్న నా తన ప్రేమను తెలియసీయడు. ముఖ్యముగ సేవకుల విషయమై ఆయన ప్రవర్తన యిట్లుండును. హృదయమున దయయున్నను బయటకు మాత్రము కఠోరముగ మాట్లాడును. ఆయన మాట్లాడు మాటలనైనను తూచి తూచి మాట్లాడును. సేవకులపై తన యధికారమును చలాయించుటకును, తన యధికారమును రక్షించుకొనుటకును వాక్సంయమమే ముఖ్యమైన యాయుధమని యాయన విశ్వాసము. బహుశః అందువలననే సేవకులు భయభక్తులతో నుండురేమో! ఆయన పట్టుదల విడువరానిది.

ఇంతటి సంయమముతో గూడినను అతని హృదయమునగూడ నొక కోమల స్థానమున్నది. అతని ధైర్యసాహసములందును, కఠోరత యందునుగూడ నొక దుర్బలమైన యుగళమున్నది. అతని సంకీర్ణ హృదయమునగూడ ప్రేమ

గ్రవంతి వెల్లువలై పాటుచుండును. కాని యది పాతాళజల ప్రవాహము వంటిది.

అప్పారావు సులతానుగఢమునకు కిలేదారు. బీజ పూరు సులతానులకు విశ్వాసపాత్రుడు. నానాసాహ బాతని యేకైక పుత్రుడు. చిన్నతనమునుండియు నాతనికి చాల శ్రద్ధతో చదువుసంధ్యల జెప్పించినాడు. పుత్రుడు పెద్దవాడై పరాక్రమవంతుడైనాడు. తండ్రి సంతోషమునకు మేరలేదు. పుత్రునిపై తనకెంత ప్రేమయున్నను, పుత్రుని గుణగణముల కెంత సంతసించుచున్నను తన ప్రేమనుగాని, సంతోషమునుగాని వ్యక్తము జేసెడివాడుకాదు. పుత్రుడు మఱల తనవలెనే సులతానుకు విశ్వాసపాత్రుడై పేరుప్రతిష్ఠల సంపాదించునని కొండంత యాశతో నుండెను. కాని నానాసాహబు పెద్ద వాడైనకొలదియు మహమ్మదీయుల నెక్కుడుగ ద్వేషింప మొదలిడెను. అతడు తఱచు మహమ్మదీయ శబ్దమునకుబదులు 'మేచ్చ' శబ్దమునే ప్రయోగించుచుండెడివాడు. ఇది తండ్రికి గిట్టదు. నానాసాహబు చిన్నతనమువలన నిట్లు ప్రవర్తించు చున్నాడనియు, పెద్దవాడైనచో తప్పక తన స్వభావమును మార్చుకొనగలడనియు అప్పారావు మొదట నెంచెను. కాని పుత్రు డీకారణముననే గృహమును వీడిపోవుటతో నాతని యాశ యడుగంటెను. మొదట ఊణిక కోపవేగమున కుమారుని యిల్లు వెడలిపోమ్మనెనేగాని యాతడు వెడలిపోయిన నాటినుండియు పుత్రునిపై గల ప్రేమ యత్యధికమై వేధింప జొచ్చెను. కుమారునిపై తనకంతటి ప్రేమయున్నట్లు తనకే

తెలియదు. కాని తన దౌర్బల్యమును పరుల సమక్షమున బ్రదర్శించుటాతని కిష్టములేదు. అందుచే—‘పశేలీ! నాలుగు దినములలో వానినిపట్టి తీసుకొనిరావలెను. అట్టి దేశద్రోహులను, విశ్వాసఘాతకులను వదలిపెట్టరాదు. అతని జాడ తెలుసుకొనిరానిచో నీ ప్రాణములు నిలువవు. జాగ్రత్త!’ యని హెచ్చరించెను.

ఏదో విధముగ సింహముఖము నుండి తప్పించుకొన జూచునట్లుగ పశేలు ‘చిత్తము’ అని వెడలిపోబోయెను. కాని యింతలో ద్వారపాలకు డొకడు వచ్చి—‘దేవరవారి కొఱకై బీజపురము నుండి వార్తాహరుడొకడు వచ్చి వేచియున్నాడని విన్నవించెను. అప్పారావాతని గొనిరమ్మని పంపెను. వార్తాహరు డేతెంచి కిలేదారు చేతియందొక యుత్తరముంచెను. ఆ యుత్తరమును జూచినంతనే అప్పారావు ముఖము వెలవెల బోయెను. పశేలున కేమి చేయుటకును తోచలేదు. అతని దృష్టి యప్రయత్నముగ కిటికీ వైపుకు బోయెను. రాముడా కిటికీలో నుండి జరుగుచున్న విషయమునంతను శ్రద్ధతో తిలకించుచుండెను. తన స్థితి యంతయు రామునకు వ్యక్తమైనందుకు పశేలునకు రామునిపై మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. కాని ఏమిచేయగలడు? రాముడును ఇది కనిపెట్టి ప్రక్క కొదిగెను.

మన మహారాష్ట్ర వీరుని అంజనేయాలయమున భూగర్భము నందు వదలి వచ్చితిమి. ఇక మనమాతని విషయము నించుక తెలుసుకొందము. అతడు 'జై వీరహనుమాన్' యనుచు లోన నడుగిడెను. అతడు లోనికేగుటకుగాని, లోనికేగిన పిమ్మట సంభవించు విపత్తులనుగాని లక్ష్యపెట్టలేదు. అతడట్లు మెల మెల్లన నడుగు లిడుచు మెట్లవెంబడి లోనికి దిగిపోవుచుండెను. ఇట్లాతడు కొంతదవ్వేగిన వెంటనే యకస్మాత్తుగ 'అగుము! ఎవరవు నీవు? అడుగు ముందునకు వేసితివా నీ ప్రాణములు నీకు దక్కవు, జాగ్రత్త!' యను శబ్దములు వినవచ్చెను. ఈ మాటలను వినిన మన వీరు డాళ్ళర్వవడి వెంటనే స్థైర్యము దెచ్చుకొని — 'ఎవరా? ఎవరైన నేమి? ప్రాణములపై మోహమును వీడినవాడే యిట్టి సాహసమున కుపక్రమించును.' అనుచు ముందునకు సాగెను.

ఇంతలో కరవాలమును చేతగొనిన యొకవ్యక్తి యాతని కెదురయ్యెను. మన వీరుడు కత్తిబట్టి యాతనిపై కుఱుక నెంచెనుగాని యా నూతన వ్యక్తి తేజమును, రూపమును జూచుటతోడనే కొంచెము వెనుకకు తగ్గెను. ఆ నూత్నవ్యక్తి సన్యాసి వేషమున నుండెను. మెడనుండి క్రిందివరకు కామా యాంబరము వ్రేలాడుచుండెను. చేతిలో నొక రుద్రాక్షమాల యుండెను. తలపై జడలతోబాటు గడ్డము గూడ బాగుగ పెరిగియుండెను. మన సైనికుడా బాబాజీని తదేక ధ్యాన ముతో జూచుచుండెను. వేషమునుబట్టి యికనుండి మన మాతనిని బాబాజీ యనియే వ్యవహరింతుము.

అంతనా బాబాజీ మన సైనికునిగాంచి — ‘నీ వెవరవు? నీ చివటి కేలవచ్చితివి? బ్రతుకుపై నాశలేదా? బ్రతుకుపై నాశయున్న యెడల వెంటనే మఱిపొమ్ము’ అనెను.

‘లేనిచో చావు తప్పదా? నన్ను చంపువారెవరు? మీరా? మీరట్లు హింస కొడిగట్టరని నా నమ్మకము’.

‘ఎందువలన? నా యీ వేషమునుబట్టి యిట్లు భావించితివా? అది నీ భ్రమ. ఈ గుహలోనికి వచ్చుటయే నీ చివరి ఘడియ లాసన్నములై నవనుటకు చిహ్నము. నీవు మహమ్మదీయుడవేయైనచో నీ చావు నిక్కము!’

‘ఏమీ! ఇది మహమ్మదీయులకు వధ్యభూమియా? అయిన నేను సరియైన చోటునకే చేరితిని. మీరనినమాటయే యదార్థమైనచో నేను మీ భృత్యుడను. నేనిచటనే యుండి తురకల వధించి నిజధర్మ రక్షణమును పవిత్ర కార్యమున నాచేత



నై స సాయమొకరైనను. నన్ను మేచ్చుగ భావింపకుడు. అని యిట్లు మిక్కిలి యుద్రేకముతో మనసై నికుని నోటినుండి వెలువడిన మాటలను బాబాజీ కుతూహలముతో వినుచుండెను. అతని ముఖమున సంతోషచిహ్నములు పొడగల్గెను. ప్రసన్నవదనుడై బాబాజీ— ‘నాయనా! నీ వాడినమాటలు బాగున్నవి. నీవాడినమాటలను చేతలచే రుజువుపఱచినచో నిట నీ కెట్టిలోటును కలుగదు. అది యటుండనిమ్ము. నీ వెవ రవు? నీ విటకే తెచ్చిన కారణమెయ్యది? నీ వీప్రదేశమున కట్లే తెచ్చితివి?’ అని యడిగెను.

అంత సై నికుడు ‘బాబాజీ! నేనొక సామాన్య మహా రాష్ట్రాధిపతి. ఇంతకంటె వేరు పరిచయము తమకక్కరలేదని భావింతును. నాకు ‘నా’ యను వారెవ్వరును లేరుగాన విశేష పరిచయ మిచ్చుటకు నేససమర్థుడను. ఇక నాప్రవర్తన విషయ మందురా? నేను మీ సన్నిధియందుండి యొనర్చు కార్యముల వలన తేటతెల్లము కాగలదు. కాన యో సంయమాగ్రణీ! నాకిట నుండుట కనుజ్ఞ నిడి కరుణింపు’ డని ప్రార్థించెను.

ఈమాటలాలించిన బాబాజీ— ‘ఏమో! నీవు నీ పరిచయ మిచ్చుటకై వెనుదీయుచుండుటచే నాకు నీ విషయమై నమ్మకము కుదురుటలేదు. నీవు నీ విషయములను రహస్యముగ నుంచదలచుచున్నావు. ఆపులయెదుట రహస్యమనునది హృదయదౌర్బల్యమునకు చిహ్నము. నీవు చెప్పకున్నను నేను నీ యుద్దేశ్యమును గ్రహించితిని. అందు నీవు కొలది దినము లలో సఫలుడవు కాగలవు. నిన్ను నేను గుర్తించలేదని యెంచ

కుము. పోనిమ్ము నీవు నీవేరును గ్రామమును గుప్తముగా నుంచుకొనదలచినచో నట్లే కానిమ్ము కాని... అనియేమో చెప్పుబోవునంతలో నొక యీల వినవచ్చెను. బాబాజీ యీ ధ్వని విని వెంటనే యంధకారమున ముందునకు సాగిపోయెను, మన నైననుకుడు బాబాజీకై యచటనే చాలసేపు ప్రతీక్షించి యుండెను. కాని బాబాజీ తిరిగి రాలేదు.

అంత నాతడును బాబాజీ వెళ్ళిన దిక్కునకే బయలుదేరెను. కాని మార్గమంతయు సంధకారబంధురమగుటతో బాటు వంకరటికరగ నుండెను. అతనికిమీయు దోచలేదు. అచటనే కొంతసేపు ఆగి బాబాజీకై మఱల ప్రతీక్షించెను. ఎంతకును బాబాజీ తిరిగిరాకపోవుటచే నాతడు విసిగి ముందునకు పోవ సమకట్టెను. కాని యంతయు సంధకారము ! అతడట్లే చేతులతో తడుముకొనుచు ముందునకు సాగెను. కొంత దూర మేగునప్పటికి మార్గ మగుపడలేదు. ఎదుట గోడ యుండుటచే నంతటితో మార్గము సమాప్తమైనదని తోచినది. ఎటు పోవుటకును తోచక చేతులతో గోడలు తడుముచుండగ నాతని చేతికొక గుమ్మము తగిలెను. ఆ ద్వారము మిక్కిలి చిన్నది. అతడా ద్వారమును తెఱచిచూడ దూరమున నేదో వెలుగు కన్పించెను. అంత నాతడా ద్వారముగుండా వెలుగు కన్పించినచోటున కేగుటకు నిశ్చయించుకొని బయలుదేరెను. అతడా వెలుగును సమీపించిచూడ నచట దీపమేమియులేదు. ఆ ప్రకాశ మొక గదిలోనుండి వచ్చుచుండెను. గది తలుపులు మాయబడియుండుటచే తలుపు సందులనుండి మాత్రము దీప

కాంతిశీఖలు బయటకువచ్చుచున్నవి. అత డాసందులనుండి తొంగి చూచెను. అది యొక సభాభవనమువలె తోచెను. అందు మధ్యభాగమున నొక దేవతామూర్తి యుండెను. అతడు లోనికిగి యచటి విచిత్రముల దర్శింప నెంచి తలుపు తెఱచి లోన ప్రవేశించెను. అందలి దృశ్యము లాతని కాశ్చర్యమును కలిగించెను.

నిజమున కదియొక విశాలమైన సభా భవనము. అందలి మధ్యభాగమున నొక భయంకరమై యష్ట భుజాకృతియందున్న దేవతామూర్తి యొందు గలదు. ఆ దేవి తన పాదములతో నొక రాక్షసుని మర్దించుచుండెను. ఆమె నాలుగుచేతులందును నాలుగు విభిన్నాయుధములును, మిగిలిన నాలుగుచేతులందును మానవ కపాలములను దాల్చియుండెను. ఆ దేవతామూర్తి శిరోజములన్నియు విరియబోసుకొని యుండెను. ఆమె శిరస్సు తప్ప మిగిలిన దేహమంతయు సిందూరావృతమై యుండెను. ఆమెకు ముందుభాగమున రెండు దీపస్తంభములలో దీపములు వెలుగుచుండెను. ఆ దేవతామూర్తిని జూచినతోడనే సాష్టాంగ మాచరించినాడు మన పై నికుడు. అటుపిమ్మట నాతడు సభాభవనమంతయు పరిశీలింప దొడంగెను. ఎచట జూచినను సభాభవనమంతయు నాయుధములతో నిండియుండెను. గోడలపై కత్తులు తుపాకులు మున్నగునవి ప్రేలాడుచుండెను. బల్లెములు బాణములు మున్నగునవి అశంఖ్యాకములుగ నుండెను. ఒకమూల నాలుగు పెద్ద ఫిరంగులును దానికి సమీపమున తుపాకిగుండ్ల ప్రోగులు నుండెను. ఇవి యవి

యననేల ? ఆ సభాభవనమున నెచటజూచితను యుద్ధ పరికరములే ! అతడాశ్చర్యముతో వాటిని పరీక్షించుచుండెను. తుపాకులు వేలాడదీయబడిన గోడకుసమీపమున కొన్ని పెద్ద పెద్ద పెట్టెలుండెను. మన సైనికుడు కుతూహలముతో వానిని తెరిచిచూడ నవి బహుమూల్యములైన వస్తువులతోడను, రత్నములతోడను, వెండి బంగారు నాణెములతోడను నిండి యుండెను. అతని యాశ్చర్యమునకు మేరలేదు. అతడేమియు దోచక నటు నిటు పచారులు చేయసాగెను. చివరకాత డలసి యుండుటచే నచటనే యొక తివాచిపై మేనువాల్చెను. కొలది సేపటిలో నాతడు గంభీరమైన నిద్రలో మునిగిపోయెను.

బాబాజీ తిరిగివచ్చి చూచుసరికి వదలివెళ్ళినచోట సైనికుడు కాన్పింపలేదు. సైనికునికై యిటు నటు వెదకి మఱల పైకివచ్చి ఆలయమంతయు వెదకెను. కాని యాతడు కాన్పించ లేదు. ఆలయమునకు ముందట గుట్టము మాత్ర మటు నటు తిరుగుచు గడ్డిమేయుచుండెను. అంత మన బాబాజీ సైనికుడు కాన్పింపమికి లోలోన గొణుగు కొనుచు ఆలయప్రాంగణమున నున్న చలిమంటవద్దజేరి భగవన్నామసంకీర్తనము మొదలిడెను.

సులతానుగఢమునకు నలువైపులను అరణ్యమున్నదని వెనుక చదువుకొనియున్నాము. సులతానుగఢమునకు వెనుక వైపుననున్న యరణ్యము మఱిత దట్టమైనదని మాత్రమే మన మిచట తెలుసుకొనవలసిన విషయము. ఆ వెనుకవైపుననున్న యరణ్యమందు మార్గములులేవు. ఆ దిక్కునకు వెళ్ళవలసిన యుగత్యమే యుండదుగనుక నది యంతయు సంచారములేని

యరణ్యప్రదేశము. అప్పుడప్పుడు కొందరు వీరులు కూర్చు  
జంతువుల వేటాడుటకు మాత్రమానై పున కేగుచుందురు. అట్టి  
నిరసారణ్యప్రదేశములే తఱచుగ విప్లవకారులకును, కుట్రదారు  
లకును రహస్యసమావేశస్థలములుగ నుపయోగపడుచుండును.

బీజపురమునుండి యొక వార్తాహరుడేతెంచి అప్పాసా  
హబున కొక యుత్తరమిచ్చియుండెనని వెనుక చదువుకొని  
యున్నాము. ఆ యుత్తరమును జూచినతోడనే యాతని చిత్త  
వృత్తి దుఃఖాక్రాంతమయ్యెను. కొలదిసేపటి కాయన ప్రకృ  
తస్థుడై వార్తాహరుని విశ్రాంతికి వలయు సదుపాయముల నొడ  
గూర్చుమని పశేలున కాజ్ఞాపించి 'హుజూరువారికి సమాధా  
నము కొంచెము తీరికగ వ్రాతును. ఒకటి రెండు దినములలో  
నీవు సమాధానమునుగొని వెళ్ళవచ్చున' ని వార్తాహరునితో  
జెప్పి పంపెను. పశేలు వార్తాహరుని వెంటగొని బయటకు  
వచ్చుటతోడనే రాము డతని కగుపించెను. అప్పాసాహబుతో  
మాట్లాడునప్పుడు పశేలు రాముని కిటికీవద్ద చూచెను. కాని  
మధ్యలో కొంతసేపటివఱకును రాముడు కానరాలేదు. తిరిగి  
యిప్పుడాతడు యథాసానమున నుండెను. రాము డీ మధ్య గమ  
యములో నెచటికేగినదియు కనుగొనవలెనని గూడ పశేలునకు  
తోచలేదు. పశేలు సాధ్యమైనంత త్వరలో కోట క్రిందకు దిగి  
పోవ నెంచుచుండెను. మఱల కిలేదారు పిలిపించునేమోయని  
యాతని భయము. అందుచే నాతడొక జమాదారుతో వార్తా  
హరుడైన ఖానునకు వలయు సదుపాయము లొనర్చుమని  
చెప్పి రాముని వెంటగొని యచటి నుండి తప్పించుకొన

జూచెను. కాని ఖానాతనిని వదలలేదు. ఖాను హుజూరు దర్బారు నందలి సైనికుడు. పైగా హుజూరు వారిచే ప్రేషితుడై వార్త గొనివచ్చినాడు. అతడు తన యధికారమును ప్రకటించుచు తనకు గావలసిన యేర్పాటులన్నియు నొనరించిన పిమ్మటగాని వెళ్ళుటకు వీలులేదని పటేలు నాజ్ఞాపించెను. సావము పటేలేమి చేయగలడు?

ఇంతలో సర్ఫోజీ తన నలుగురైదుగురు అనుచరులను వెంటనిడుకొని ఖానును కలుసుకొనుటకై యుచటి కేతెంచెను. ఖాను మాటలను విని పటేలు తేని ప్రసన్నతను ప్రకటించుచు నిలచిపోయెను. సర్ఫోజీ మున్నగువారి యాగమనముతో సభ పూర్తియైనది. హుక్కాకు వలయు యేర్పాట్లు గావింపబడెను. ఖాను హుక్కా గొట్టమును నోటబెట్టి తన యకాన్నత్యమును బ్రదర్శించుచు మాటలాడుచుండ సభ్యులు తలలూపుచుండిరి. పటేలు మాత్రము లోలోన తిట్టుకొనుచుండెను. మాటల సందర్భమున సర్ఫోజీ పటేలుపై గొన్ని వ్యంగ్య బాణముల విసరెనుగాని పటేలు వానిని సునాయాసముగ ఖండించివైచెను. అంత కొలదిసేపటికి ఖాను పటేలుతో - 'పటేలీ! ఇంక మీరు వెళ్ళవచ్చును. మాకు ప్రోద్దుబోవుటకై సర్ఫోజీ కలడు' అనెను. ఇది విని పటేలు 'బ్రదుకు జీవుడా!' యనుకొనుచు బయలుదేరి రామునికై చూచెను. కాని రాముడెచటను కానరాలేదు. అంత పటేలు రామునికై ప్రతీక్షించుచు కూరుచుండినచో మరల పైనుండి పిలుపు వచ్చునేమోయని యెంచి బయలుదేరెను.

కొంతసేపటికి సరోజీ మిగిలిన తన యనుచరులను గూడ నచటి నుండి వంపివేసెను. ఇంక మిగిలినది సరోజీ ఖానులు మాత్రమే! ఖానుతో మాట్లాడుటకు సరోజీ చాల తొందరపడుచుండెను. 'ఖాన్! నాకేదైన ప్రత్యేక సందేశము వంపినారా?' యని మెల్లగ నడిగెను.

అంత ఖాను — 'అవును. నీకొక ఉత్తరమిచ్చినారు. దానిని నీకు రహస్యముగ నిమ్మనినారు. ఇచటనిచ్చిన నెవరైన చూతురేమో!' అనెను.

'వలదు. ఇచట వలదు. దానిలోని విషయమును మాత్రము క్లుప్తముగ జెప్పుడు. తరువాత నమ్మకస్తులైన వారిచే ఉత్తరము చదివించుకొందును.'

ఇంతలో నెవరో గొణుగుచున్నట్లు చప్పుడయ్యెను. సరోజీ నలువైపులను జూచి - 'ఎవరును లేరులే! బహుశః ఉడుతలేమో! చెప్పుడు!' అనెను.

'నేటిరాత్రి పండ్రెండు గంటలకు నిన్ను మామూలు చోట కలుసుకొనవలసినదిగా చెప్పినారు. వారచటికి వత్తురట. మిగిలిన విషయములు కాగితములో నున్నవి. దానిని నేను తరువాత రహస్యముగ నిత్తు'నని ఖాను మెల్లగ ననెను.

ఇంతలో నొక సేవకుడు వచ్చి సరోజీని పిలచెను. సరోజీ ఖానులు కలసి బయలుదేరిరి. వారి వెనుకనున్న బండ చాటునుండి యెవరో దగ్గుచున్న ధ్వని వచ్చెను. ఆ బండ వెనుక నొక చిన్న తల కనుపించెను. అందలిచాతుర్య పూర్ణ మైన చిన్న నేత్రములు వారిరువురివైపునకు జూచుచుండెను.

ఆ చిన్న మ స్తిష్క మేదియో యాలోచించుచుండెను. సర్వోజ్ఞ ఖానులు దానిని కనిపెట్టలేదు. వారు దూరమైనకొలదియు నిచట తల పైకి లేచుచుండెను. అరె ! ఇతఁడు మన రాముఁడే ! అతని దృష్టి వారి ననుసరించుచుండెను. ఖాను సర్వోజ్ఞ చేతలియందు తరముంచుటనుగూడ చూచిన వాతనికండ్లు. ఇంక నతని యాలోచనల కంతులేదు.

పటేలు తల వంచుకొని తన యింటికి జేరెను. అతని ముఖాకృతిని జూచినంతనే యాతని మానసిక స్థితిని మనము గుర్తించవచ్చును. అతఁడు కిలేదారిచ్చిన యాజ్ఞను మాటి మాటికిని తలచుకొనుచు భావి కర్తవ్యమునుగూర్చి యాలోచించుచుండెను. ఇంతలో రాముడు పరుగు పరుగున కొండపై నుండి దిగివచ్చి పటేలు గృహమునకేగెను. రాముని జూచుట తోడనే పటేలు - ‘ఓరి వెధవా ! నీ వింతవరకు నెచటి కేగితివి ?’ అని కోపపడెను. కాని రాముడంత మాత్రము నకే భీతిల్లువాడు కాడు. అతఁడు — ‘పటేలీ ! మీరు ఖానువద్దనుండి తప్పించుకొని యింటికి వచ్చినారు. నేనచటనే యుండిపోతిని. పటేలీ ! సర్వోజ్ఞ ఖాను లిద్దరు కలసి యేదియో కుట్ర పన్నుచున్నట్లున్నది. మీరుండగనే సర్వోజ్ఞ ఖానునకు కనుపైగ చేయుట నేను చూచితిని. అంతియకాదు, వారిరువురి సంభాషణను వింటిని. ఖాను సర్వోజ్ఞ కొక ఉత్తరమును రహస్యముగ నిచ్చుటనుగూడ చూచితిని. నేటి రాత్రి పండ్రెండు గంటలకు మనకోట కావలవైపుననున్న యరణ్యమందలి సెలయేటివద్దకు వచ్చి కలుసుకొమ్మని యెవరో సర్వోజ్ఞ



జీకి కబురంపినాడు. మీరేమనిననుసరేగాని సర్ఫోజీ యేదీయో కుట్ర పన్నుచున్నాడని తోచుచున్నది' అనెను.

మొదట పటేలు రాముని మాటలపై ధ్యానముంచ లేదు. కాని సర్ఫోజీ కుట్ర పన్నుచున్నాడని చెప్పటతోడనే పటేలు నాలుగైదు పర్యాయములు జరిగిన యుదంతమును గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగినాడు. చివర కాతనికి రాముని మాటలు సత్యములై యుండవచ్చునని తోచెను. రాముడు అల్లరి పిల్ల వానిగను, చదువుకొనని మొద్దబ్బాయిగను, పోకిరిగను గ్రామమున పేరుబొందినవాడు. మంచి మాటకారి. అబద్ధమాడడు. విశ్వాసపాత్రుడు. గ్రామము నందందరును రాముని ప్రేమించుట కిదియే కారణము. పటేలునకు రామునిపై ప్రేమమెండు. రామునకు పటేలుపై చక్కని శ్రద్ధగలదు. రాము డొకదినము కనుపించనిచో పటేలు వానికై కబురంపును. రాముని విషయము పటేలునకు బాగుగ తెలియును. అందువలననే పటేలు వాని మాటలను నమ్మినాడు. ముందు చేయవలసిన పనిని గుఱించి యాలోచించ మొదలిడినాడు. ఇంతలో లోపలినుండి భోజనమునకు పిలుపు వచ్చినది. కాని పటేలు పిలుపును వినిపించుకొనలేదు. రామునితో— 'రామూ! నీ విచటనే భోజనముచేసి కొండపై కేగి సుభానును పిలుచుకొని రమ్మ' అనెను. రాము డిదివిని— 'భోజనమునకు తొండరేమి? ముందు పోయి సుభానును పిలుచుకొనివత్తును. తరువాత భోజనమునకు పోదును. భోజనమున కాలస్యమైన పరవాలేదు. అమ్మ కోపపడును. ఇంతియేకదా!' అని కొండపైకి బయలుదేరెను.

కాని పటేలు భోజనము చేయకుండ వెళ్ళనీయలేదు. భోజనమైన తరువాత రాముడు చెంగు చెంగున కొండనేక్కి సుభానును కలుసుకొని పటేలు చెప్పిన సమాచారము వినిపించినాడు. ఇరువురు బయలుదేరి వచ్చుచుండగా త్రోవలో సర్ఫోజీ యెదురయ్యెను. అతనికి మొదట వారిపై కొంచెమనుమానము కలిగెను. వెంటనే యాతని సూక్ష్మబుద్ధి దానికి తగిన సమాధానమిచ్చి సమాధానపఱచినది.

ఇరువురును వచ్చునప్పటికి పటేలు వారికొకటై ప్రతీక్షించుచుండెను. పటేలు సుభానునకు విషయమంతయు జెప్పిన పిమ్మట నిరువురను కొంతతడవేవేనో విషయములను చర్చించుకొనిరి. మధ్య మధ్య రాముని పిలిచి - 'ఖాను ఏమనినాడు ? సర్ఫోజీ యేమనినాడు ? ఉత్తరము నెవగు పంపిరి ? అందేమున్నది ?' అని ప్రశ్నింపదొడగిరి. రాముడు తనకు తెలిసినంతవఱకు చెప్పినాడు. తెలియని విషయముల కాతడేమిచేయును ? చివఱకు పటేలు సుభాను లెఱునను రాత్రికి విషయమును గుఱించి తెలుసుకొనవలెనని నిశ్చయించుకొనిరి. సుభాను తాను ముందుగబోయి వారు సమావేశము కాబోవు ప్రదేశమును పరిశీలించి వచ్చెదననియు, రాత్రికి తాను వచ్చునప్పటికి పటేలును ప్రయాణమునకు సిద్ధముగ నుండవలసినదనియు చెప్పి తాను బయలుదేరెను.

సుభానునకును, సర్ఫోజీకిని బద్ధవైరము. సుభానునకేగాదు; కోటలోని చాలమంది నౌకర్లకును సర్ఫోజీకిని సరిపడదు. నేడు సర్ఫోజీపై చిరకాలమునుండి తనకు గల పగను సాధించు

కొనుటకై తగిన తరుణ మాసన్నమైచదని యెంచి సుభాను  
సంతసించి వారి రహస్య సమావేశమునకై నిర్దేశింపబడిన ప్రదేశమునకేగెను. అది జన సంచారములేని యరణ్యము. చెట్లు  
దట్టముగ నుండెను. అందొక యెత్తైన కొండగలదు. ఆ కొండ

శిఖరముపై నొక పెద్దతాతిబండగలదు. ఆ కొండపై కెక్కుటకు  
ముందువైపున మాత్రము కాలిబాటగలదు. మిగిలిన మూడు  
వైపులను కొండ నిలువుననుండుటచే దానిపై కెక్కుటకష్టము.  
సుభాను ఆ పరిసరప్రదేశములను చీకటియందైనను సులభముగ  
చేరగలుగుచుటకు పరికించి మగిడికోటకేతెంచెను. అతడు తన  
మనోభావముల నితరులకు వ్యక్తముకాకుండ తన పనియందు  
తాను నిమగ్నుడైయుండెను. మధ్య మధ్య రెండు మూడు  
పర్యాయములు మాత్రమేదో నెపమున కోట సింహద్వారము  
వద్దకేగి సుభానెచటికో వెడలనున్నాడనియు, తాను వచ్చువఱ  
కును తన స్థానమున మరొకనిని నియమించినాడనియు దెలుసు  
కొనెను. సాయంకాలమైనప్పిమ్మట నాతడు కిలేదారువద్దకేగి నేటి  
రాత్రికి తాను సులతానుపురమేగవలసియున్నదని చెప్పి శలవు  
కై కొనెను. తరువాత నాతడు సర్వోజీకి తెలియకుండ కొండ  
దిగి క్రిందనున్న గ్రామమును చేరెను. అతడు నడచుచు తనలో  
తానేదియో ఆలోచించుకొనుచుండెను బహుశః సర్వోజీకిని  
తనకునుగల పూర్వవైరమును జ్ఞాపికి దెచ్చుకొనుచు నాతనిపై  
పగసాధించుట కాలోచించుచుండవచ్చును. ఆ యాలోచనలందే  
నిమగ్నుడై యాతడు పటేలు గృహమును చేరెను. పటేలు  
సిద్ధముగ నుండెను. కాని యాతని మనసుమాత్రము సిద్ధముగ

లేదు. అందుచే నాతడు సుభానునొక్కనినే వెళ్ళవలసినదిగ  
కోరెను. కాని సుభానందులకంగీకరించలేదు. చివరకు  
పటేలు బయలుదేరక తప్పినదికాదు. గామునికై ప్రతీక్షించకయే  
వారిరువురును బయలుదేరిరి. గ్రామపు పొలిమేర సతిక్రమించి  
యరణ్యమార్గమునబడిపోవుచుండిరి. అర్ధరాత్రియందు చీకటిలో  
పటేలునకు మాటిమాటికిని ఎదురుదెబ్బలు తగులుటతో నాతని  
పూర్వులు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండిరి. ముండ్లు గ్రుచ్చుకొనుటవలన  
నాతని నోటివెంట నప్రయత్నముగనే భగవన్నామము వెడలు  
చుండెను. ప్రక్కనున్న సుభానాతనిని వారించుచుండెను.  
సుభాను మాత్రము మెల్లగ పటేలుతో సరోజీ వచ్చుచున్న  
కుట్రలనుగూర్చిన తన యుద్దేశ్యముల జెప్పుచుండెను. కాని  
పటేలునకిది యన్నియు పట్టలేదు. అరణ్యము దట్టమైన కొల  
దియు నాతని బాధలతో బాటు నిశ్శబ్దముగనుండవలసిన యవ  
సరముగూడ హెచ్చెను. ఇంతలో సుభానున కెదురుగ నెవరో  
వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. ఆ వచ్చునతడు చిటిక వేసి-‘సుభాష్టి!  
ఇక మాట్లాడవలదు. అతడు వచ్చినాడు. గుఱ్ఱమును చెట్టునకు  
గట్టి యచట నిలబడియున్నాడు. సరోజీ యింతవఱకును  
రాలేదు. మీరు చెప్పలు విడిచి అటునుండి వచ్చి చూడుడు!’  
అనెను. ఈ మాటలే చిన్ననోటినుండి వెలువడినవో వారిరువు  
రును గుర్తించిరి. అలసియున్న కారణమున రాముడు నిద్ర  
పోయియుండునని తామూహించిన యాహ యబద్ధమని  
గ్రహించిరి. వారి యాశ్చర్యమెక్కువయ్యెను.

వారిరువురును రాముడు చెప్పినట్లా నర్చిరి. చెప్పలు చేతబట్టి రాముని వెనుకనే నడువసాగిరి. కొంత దూరమేగిన పిమ్మట రాముడు—‘పటేలీ! ఇకముందు నడచుటకు వీలు లేదు. మనము వారు కూర్చుని మాట్లాడుకొను బండకు వెనుక జేరి పొంచి కూర్చుండవలెను. అచటి కెక్కుట కష్టము. మీ రిచటనే చెట్టుక్రింద కూర్చుండుడు. నేనును సుభానును ముందునకు వెళ్ళుదుము’ అనెను. పటేలు మారుమాట్లాడక వెంటనే యంగీకరించెను. రాముడును సుభానును బయలు దేరిరి. కొండవెనుక భాగమునుండి యెక్కుట ప్రారంభించిరి. కొండ ఏటవాలుగ లేక నిలువుగనుండి యెక్కుటకు వీలులేకుండెనని మన మిదివఱలో చదివినాము. కాని వారిలోనున్న కుతూహలము, ఉత్సాహము వారిని పెక్కిలాగు కొని పోవుచుండెను. కొంత దూరమేగిన పిమ్మట సుభాను ఇక ముందునకు పోలేక యచటనే పొంచి కూర్చుండెను. అచటినుండియే యూతఁడు వారి సంభాషణను వినగలడు. రాముడు మాత్రము ఇంకనుపై కేగి వారు మాట్లాడుకొనుబండకు వెనుకవైపుననున్న తాళ్ళ సందులో కప్పవలె కూర్చుండెను.

సర్వోజ్జై ప్రతీక్షించుచున్న వ్యక్తి యిటునటు పచారులు చేయుచుండెను. సర్వోజ్జై యింతవఱకును రానందుల కాతనికి కోపము వచ్చెను. ఆ కోపముతో నాతడు సర్వోజ్జై మాతృ ఫితృ వంశముల తాత చూత్రాతలను సుశబ్దములతో జ్ఞాపకము చేసుకొనుచుండెను. ఆ ధోరణిలో సర్వోజ్జికిని, కుక్క, పంది, గాడిద మున్నగు జంతువులకును అభేదమును

చెప్పటగూడ మరువలేదు, ఇంతలో నెవరో కొండనెక్కి వచ్చుచుండిరి. అతనిని జూచినంతనే వాగుడు మఱింత హెచ్చినది. విశుద్ధమైన ఉర్దూభాషలోఁ దిట్టచు, —కృతఘ్నడా ! నీ బాబు నిచట కూర్చుండబెట్టి యింత ఆలస్యమేల చేసితివి ? ఈ కత్తితో నిన్ను ముక్కల క్రింద కోయుదును. దుర్మార్గుడా ! నీవు చెప్పిన మాటలన్నియు యదార్థములని నేను నమ్ముదు ననుకొంటివా ? అనెను.

భయముతో సర్ఫీజీ గుడ్డలుతడిసిపోయెను. వణకుచు — ‘ప్రభూ ! నేను చెప్పిన మాటలో నబద్ధ మేమియు లేదు.’

‘ఆ విశ్వాస ఘాతకుడైన యువకు డిక తిరిగి రాడనియు అందుకు వలయు యేర్పాట్లు గావింపబడినవనియు నీవు చెప్పిన మాటలు నిజమేనా ?

‘నిజమే ! ఆ విషయములో మీ కనుమానముక్కరలేదు. నేను చేయుదనవిన పనిని చేసియే తీరుదును. అతడు పారి పోవుటకు నేనే సాయము చేసితిని. వాని కెచటికి పోవలసినదియు, ఏ మార్గమున పోవలసినదియుగూడ చెప్పి పంపితిని. అతడు నేను చెప్పినట్లే వెళ్ళియుండును. ఆయన కింకను నావంకి విశ్వాసపాత్రుడైన సేవకుడు లేడనియే నమ్మకము. మీరా విషయమై ఆలోచించనక్కరలేదు. మీ భావికర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనుడు. ఇచట వ్యవహారములన్నిటిని నా హస్తగతమొనరించుకొంటిని. మీరు మీ ప్రయత్నములో నుండుడు. కాని....మఱి....’

“‘కాని’ యనుటలో నీ యుద్దేశ్యమేమో చెప్పుము. నీ కొరికలను, మరతులను బయటపెట్టుము. నీ వంటివారు ప్రపంచములో లేనియెడల...’ అనుచు ఎందువలననో నాలుక నొక్కుకొని కొంచెమూగి — ‘నీవు నీ పనిని నెఱవేర్చినచో తప్పక బహుమతి లభించగలదు. నీవు దానిని మాటిమాటికిని జ్ఞాపకము చేయనక్కరలేదు. నీతో నేను ముఖ్యముగా చెప్పిన పని పూర్తియైనదా? ఇంతవఱకు నది పూర్తిగానిచో నీ వలన మా కేమియు సహాయము లభించలేదన్నమాటయే!”

“ఆపని చాల కష్టము. అనేక విధముల ప్రయత్నించుచున్నాను. కాని...”

“‘కాని’ అనునది నావద్ద పనికిరాదు. ముందాపని జరిగితీరవలసినదే! ఇంతవఱకు చేసిన దేమున్నది? ఈమాత్రపు పనిని ప్రతివాడును చేయగలడు. నానాజీకి నీపై విశ్వాసము మెండనియు, వెళ్ళునప్పుడు అంతఃపురమును నీ కొప్పగించెననియు చెప్పితివిదా!”

సర్వోజ్ఞ యీ ప్రశ్నకు సమాధాన మియ్యలేదు. ఆ వ్యక్తి మఱల నా ప్రశ్ననే రెట్టించిన పిమ్మట భయముతో సర్వోజ్ఞ — “అవును. కాని ... కాని ... ఆ పని నెఱవేరునట్లు లేదు.” అనెను. తరువాత కొంతసేపటివఱకు నిరువురును మానముగానుండిరి. ఇరువురు నొకరినొకఁడు చూచుకొనుచుండిరి. అంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఆకుకూడ కదలుటలేదు. కొంతసేపటి కా వ్యక్తి సర్వోజ్ఞతో — “సరే! వెనుక చెప్పి ట్లుగ వారముదినములలో పనియుంతయు పూర్తయగును.

కిలేదారువద్ద కొక యుత్తరము పంపుదును. దానితో బాటు సీసుగూడ కబురుచేతును. సుభాను పటేలుల విషయమై యేమి చేయవలెనో గూడ తెలియజేతును. ఈ లోపున నేవైన సమాచారము లున్న తెలియజేయుము. ఇక సీపు వెళ్ళవచ్చును” అని యాతడు బయలుదేరెను. ఇంతలో సర్ఫోజీ—“సర్దార్జీ! ఈ బండవెనుక నెవరో దాగియుండి మన సంభాషణను వినినారు” అని కేకవేసెను.

“విననిమ్ము! బ్రహ్మదేవుడు వినినను నాపనికి అడ్డులేదు. ఇక కోట నా చేతిలోనికి...” తరువాతి శబ్దములు వినబడలేదు. అప్పటికే యాతడు చాలమూరము వెడలిపోయెను. సర్ఫోజీ పిచ్చివానివలె నచటనే కొంతసేపు నిలువబడెను. రాముడు, సుభానును మెల్లగ క్రిందకు దిగిరి. సర్ఫోజీ తనదారి బట్టెను.

రాముడు, సుభానును చాలసేపటివఱకును నిశ్శబ్దముగ నడచి పటేలున్నచోటున కేగిరి. పటేలును వెంటనిడుకొని కొంత దవ్వేగిన పిమ్మట సుభాను తాను వినిన సంగతులన్నిటిని మెల్లగ వ్రాసగ్రుచ్చినట్లు వర్ణించెను. సర్ఫోజీతో మాట్లాడుటకై వచ్చిన వ్యక్తి యెవ్వరో వారికి తెలియలేదు. హుజూరు దర్బారున తమకు పరిచితులైనవారి నండఱను జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనిరి. కాని వారికెవరైన నది తోచలేదు. మువ్వరును మెల్లగ చప్పుడు కాకుండ నడచుచుండిరి. రాముడు మాత్రము సుభాను పటేలుల సంభాషణను వినుటలేదు. అతని దృష్టి చాలదూరమున నుండెను. రాముడకస్మాత్తుగా— ‘సుభాస్థి! చూడుడు! కోటకు వెనుకవైపునుండి యెవరో



యిరువురు వ్యక్తులు దిగుచున్నారు. వారెవరో చూచివత్తునని చెప్పి యచటనుండి రివ్వన పరుగెత్తెను. రామాడ్ యిద్దరు వ్యక్తులను సమీపించెను. మెల్లగ వెనుకనుండి వారిని చూడ నెంచెను. కాని యాతని యాశ నిరాశయమైను. వారిరువురును తమ శరీరముల నాపాదముక సైకము కప్పకొని యుండిరి. వారు పురుషులొ స్త్రీలొగూడ గుర్తించుట కష్టమయ్యెను. రామునకు వారి మాటలుగూడ వినబడలేదు. అందుచే నాతడేమైనను వారివెంటనంటి వారి విషయమును కనుగొన నెంచి కొంతతడ వచటనే యాగి మఱల వారి ననుసరించెను.

రాముడు త్రోవతప్పనను భయములేదు. అందుచేతనే సుభాను పటేలు లాతనికై ప్రతీక్షించక బయలుదేరిరి. తెల్ల వారినంతనే యీ సమాచారము కిలేదారునకు తెలియజేయ వలెనని నిశ్చయించుకొనిరి. సుభాను ముందుగ నీ విషయము అప్పాసాహబుతో చెప్పవలెను. తరువాత పటేలు దానికి సాక్ష్యమిచ్చును. ఇట్లు నిర్ణయించుకొని వారిరువురును తమ తమ యిండ్ల కేగిరి.

ఉదయమైసంతనే సుభాను సర్ఫోజీ యేమి చేయు చున్నాడో తెలుసుకొనుటకై సింహద్వారమువద్ద కేగెను. అతడు రాత్రియంతయు కష్టపడినవానివలె నిద్రించుచుండెను. సుభా నచటనుండి కోటలోనికి కిలేదారుతో రాత్రి జరిగిన విషయమంతయు నివేదించుటకు తగిన తరుణమునకై వేచి యుండెను. కొలదిసేపటిలో నాతనికి సరియైన సమయము చిక్కినది. అంత నతడు కిలేదారుతో విషయమంతయు పూస

గ్రుచ్చినట్లు వర్ణించెను. అప్పాసాహబునకు భయము కలుగుటకును, సర్వోజ్జ్వలై కోపము హెచ్చుటకును తాను కొంత కల్పించి విషయమునకు వన్నెదెచ్చెను. కిలేదా రిదియంతయు శాంతభావముతో వినుచుండెను. అతని ముఖాకృతియందేవిధమైన మార్పును లేదు. సుభానున కేమి చేయవలెనో తోచక మెల్లగ నచటినుండి నిష్క్రమించుటకై ప్రయత్నించుచుండెను. అంతలో కిలేదారు—‘సుభానూ! నీవు నా విశ్వాసపాత్రుడవైన సేవకుడవు. నీవు నాకొక ముఖ్యమైన పని చేయవలసియున్నది. నీవు నాతో జెప్పిన విషయములు నా కిదివరకే తెలియును.’ అని యింకేమియో చెప్పబోవుచుండెను. ఇంతలో కోపలీనుండి సేవకు డొకడువచ్చి — ‘అయ్యా! ఈ దాసీ లేదియో కబురు తెచ్చిరి. మాకు నమ్మకములేదు. వారు మాత్రము పద్మాబాయిగారు, దాసియగు రుక్మి కనబడుట లేదనుచున్నారు.’ అనెను.

\*

\*

\*

౧౦

వెనుకటి పరిచ్ఛేదమున జెప్పినట్లు బాబాజీ కొంతసేపు చలిమంటవద్ద కూర్చుని కీర్తనలుపాడి మఱల లేచి గుడిలోని కేగెను. పైనికుని జాడ కనుపించలేదు. అంత బాబాజీ అంజనేయ విగ్రహమును యథాస్థానమున నుంచి బయటనున్న నూతివద్ద స్నానాదికము లాచరించి కమండలము, బిత్తో పాత్రను దండమును గొని ప్రక్కనున్న గ్రామమున కేగి భిక్షాటన మొనర్చి తిరిగివచ్చెను. తిరిగి వచ్చినప్పుడాయన త్రోవలో కొంత గడ్డిని కూడ ప్రోగుచేసుకొని వచ్చి గుఱ్ఱము ముందు వైచెను. తాను మఱల చలిమంట వద్దకేరి గంజాయి పీల్చుచు రామనామ స్మరణ చేయ మొదలిడెను. రాత్రి నాలుగైదు ఘడియలు గడచెను. ఇంతలో నెవరో వచ్చుచుండుటను చూచి బాబాజీ—‘ఏమి? నేడుకూడ ఒంటరిగా వచ్చితివేమి?’ అనెను.

ఇంతలో నావ్యక్తి బాబాజీని సమీపించెను. అతని వేషము గ్రామీణునివలె నుండెను. నల్లని రూపము. యువకుడే, కాని మోటువానివలె నుండెను. అతడు వచ్చి బాబాజీకి నమస్కరించి—‘వారు నేడిచటికి వచ్చినట్లులేదు.’ అనెను.

“కారణమేమి? నేను తప్పక రావలసినదే! వారివద్ద నుండి యేమైనను కబురు వచ్చినదా?” యని బాబాజీ ప్రశ్నించెను.

“లేదు కాని వారేదియో ప్రయత్నములో నున్నట్లు తోచుచున్నది. మధ్యాహ్నము అందఱకును రాత్రి కెవరును ఆలయమువద్దకు పోవలదని యాజ్ఞాపించిరి. తమరు వారితో ప్రతీక్షింతురేమోయని నేను మీవద్దకు వచ్చితిని.”

బాబాజీ కొలదిసే పేదియో. ఆలోచించి—‘సరే! సోమోజీ! నీవు వెళ్లుము. వారితో రేపైనను తప్పక యిచటికి రావలసినదిగా చెప్పము. నేడే వచ్చిన బాగుండెడిది. కాని మించిపోయినదిలేదు.” అని యాతనిని పంపివేసి గుడిలోని కేగి తలుపులు బిగించి ఆంజనేయ విగ్రహమును కదిల్చి లోనికేగ బోవుచంతలో నెవరో తలుపు లట్టిరి. బాబాజీ తలుపు తెరచి చూచుసరికి తన వేషములోనున్న మరియొక బాబాజీ కనుపించెను. అంత మన బాబాజీ—‘ఏమి? ఇంత త్వరలో మఱల తిరిగి వచ్చితివేమి?’ అని ప్రశ్నించెను.

“ఇంతకు పూర్వము తమతో చెప్పిన విషయము నిజమేనని త్రోవలో రూఢిగా తెలిసింది. అందుచేత మఱల తమతో చెప్పుటకు వచ్చితిని. సులతానుగఢపు కిలేదారుగారి—”

అతని మాటలు పూర్తికాక పూర్వమే మన బాబాజీ  
 “మూర్ఖుడా! ఈ విషయమునకై మఱల తిరిగి రావలెనా!  
 నిన్నేపనికై పంపితినిో యాపని చూడవలెనుగాని యితర  
 విషయము నీ కనవసరము. చెప్పిన పనిని వదలి మరియొక  
 పనికి బానుకొనినచో నేపనియు పూర్తికాదు. నీవుచెప్పిన విష  
 యము నాకిదివఱకే తెలియును. ఈవాటికి నీవచటికి చేరి  
 యుండవలసినది. సరే! ఈనాటికిచటనే యుండి ఉదయమే  
 లేచి వెళ్ళుము” అనెను. పాపమారెండవ బాబాజీ ముఖమున  
 నెత్తురుచుక్కలేదు. తాని వార్త గొనివచ్చినందులకు బాబాజీ  
 సంతోషించునని తలచెను. కాని యట్లు జరుగలేదు. అతని  
 ముఖమును జూచి మన బాబాజీ మెల్లగ—“పిచ్చినాడా!  
 మనసు చిన్నబుచ్చుకొనకుము. మనము క్రమశిక్షణతో  
 ప్రవర్తించవలెను. నీవు తెచ్చిన కబురు నాకిదివఱకే తెలి  
 యును. ఒకవేళ తెలియక పోయినను మరెవ్వరైనను చెప్పి  
 యుండెడివారు. నీవు కొని వచ్చిన విషయమునకు నిదగ్గరము  
 చూపెదను రమ్మ” అని గుహలోనికి గొంపోయి యచట  
 నిద్రించుచున్న మహారాష్ట్ర పీఠుని చూపి చెవులో మెల్లగ—  
 “నిన్నటి రాత్రి యిచ్చటికి వచ్చినాడు. అతడు స్వయముగ  
 నిచటికి వచ్చిన తరువాత నీ వార్త లెందుకు?” అనెను.  
 ఇంతలో నెవరో ఆలయమున కేతెంచుచున్న చప్పుడు విన  
 బడెను. అంత మన బాబాజీ రెండవవానితో నీవు వెళ్ళి వారి  
 నచట కూర్చుండబెట్టి యవసరమైనచో నన్ను పిలుపుమని  
 పంపివేసెను. అంత నాతడు పైకివచ్చి విగ్రహమును యథా  
 స్థానముననుంచి బయట కూర్చుండెను.

ఇంతలో నిరసన బైరాగులు జై హనుమాన్ అనుచు వచ్చిరి. అందఱుకడ నుండి కూర్చున్న బాబాజీతో 'అయ్యా; ఇచటి బాబాజీగా బాబాజీకి వెళ్ళిరి?' అని యడిగెను. మన బాబాజీకేమి చెప్పటకును తోచలేదు. అతడు - 'వీరెవరె యుందురు? నిజముగ వీరు బైరాగులేనా? లేక నావలె గురూజీ యనుచరులై యుందురా? ఇప్పుడు గురువుగారిని పిలువ వలెనా? కూడదా?' యని యాలోచించుచుండెను. ఒకవేళ పిలువవలసివచ్చినచో వీరి యెదురుగనే గుహద్వారము తెరువవలసి వచ్చుచుగదా యని యతడన మానించుచు కొత్తగ వచ్చినవారిని పరీక్షించుటకై - 'మీకు చెప్పిన పని పూర్తియైనదా? సమాచారమును గొనివచ్చితిరా?' యని ప్రశ్నించెను.

అంత నా బైరాగులలో నొకడు తొట్టుపడుచు - 'మా కెవరు పనిచెప్పిరి? మేమేమి సమాచారము గొని వత్తుము? మేమూరకనే యిచటకు వచ్చితిమి. మాకు బాబాజీతో పరిచయమున్నది. అప్పుడప్పుడు వచ్చి గంజాయి త్రాగి పోవుచుండు'మని బదులు చెప్పెను.

అంత నా బాబాజీ వీరు నిజమైన బైరాగులు కారనియు మనవలెనే గురూజీ గుప్తచరులై యుందురనియు తలచి 'బాబాజీ యెచటికేగిరో తెలియదు. నేనును వాఁకిొఱకై ప్రతీక్షించుచున్నా'ననెను.

అంత నొకడు రెండవవానితో - 'పద మన మాచలి మంటనద్దకేగి గంజాయి త్రాగుదము. ఈ లోపుగ బాబా

నత్తుడు? అని లోనికేగెను. బాబాజీగూడ వారివెంట లోని కేగెను వారు ముగ్గురును చలిమంటవద్దజేరి మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఇంతలో సకస్మాత్తుగ అంజనేయవిగ్రహము ముందుకు జరుగుచుండెను. బైరాగు లీ విషయమును చూచిరికాని వారి ముఖమున నాశ్చర్య చిహ్నములగుపించలేదు. అంత బాబాజీ వీరుగూడ మన శిష్యకోటిలోనివారని గ్రహించెను. వెంటనే గుహద్వారమువద్దకేగి బాబాజీతో నిరువురు బైరాగులు వచ్చి నారని చెప్పెను.

బాబాజీ మహారాష్ట్రవీరునితోబాటు బైరాగులను సమీపించి అందొకని వీపుపై తట్టి - 'సమాచారములేమి?' అని యడిగెను. మన మహారాష్ట్రవీరునకిదియతయు నాశ్చర్యముగ నుండెను - 'ఈ బైరాగులెవరు? బాబాజీకి ఈ బైరాగులతో పనేమి?' అతనికేమియు తోచలేదు.

బాబాజీ యడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానమిచ్చుటకు బైరాగులు అనుమానించుచుండిరి. బాబాజీ యిది గ్రహించి రెండవ బాబాజీతో - 'బలరాంజీ! వీరిని గుఱ్ఱమువద్దకు గొనిపోము. పాపమది వీరికై దిగులుపడినది.' అనెను. అంత బలరాంజీ మహారాష్ట్రవీరుని వెంట నిడుకొని బయటికేగెను.

వారు బయటకేగినంతనే బాబాజీ - 'చెప్పము. నీ వి తనిని గుర్తించితివా? సమాచారమేమో త్వరగా చెప్పము!' అనెను.

అంత బైరాగి - 'మూడు నాలుగు దినములలో నులతాను గఢమునకు గొప్ప విపత్తు రానున్నది. ఈపాటికి చక్రవర్తి

వద్దనుండి కిలేదారునకు ఉత్తరము వచ్చియుండెను. “మనము పటేలు, సుభానులకు మనవైపునకు తిప్పుకొనవలెన. నానా సాహెబ్చటా వెళ్ళినది తెలియలేదు. చాలమంది బహుశః మీవద్దకు...” అనుచుండనే బాబాజీ వానిని వారించెను. బలరాంజీతోబాటు మహారాష్ట్రవీరుడు తిరిగి వచ్చుటను బాబాజీ చూచెను. వెంటనే బాబాజీ బైరాగులను మీ పరులు చూచుకొనుడని చెప్పి పంపివేసెను. మహారాష్ట్రవీరునికిది యంతయు నాశ్చర్యముగ నుండెను. అతడు బాబాజీ వెంట భాగ్యహమునకేగి - “బాబాజీ! మీ విషయము చూడ నా కాశ్చర్యమగుచున్నది. ఈ సాధువు లెవరు? ఈ బైరాగు లెచటనుండి వచ్చిరి? ఈ భాగ్య గృహము! ఇందు జగదంబ మందిరము! ఆ మందిమున నసంఖ్యాకలైన యాయుధములు! ఇవి యన్నియు నెచటనుండి వచ్చినవి. మీరేదియో గాజ కీయ కార్యమును సాధింపనెంచిట్లున్నది. నన్నిచట నేమి చేయమందురు? నాకిచట నేమియు తోచుటలేదు. మీరు సాధింపదలచిన కార్యము మాతృదేశ విముక్తికై పనిచేయునెడల మీ యనుచరులలో నన్నుగూడ నొక సేవకునిగ నొనర్చు కొనుడు.” అని ప్రార్థించెను.

ఇది విని బాబాజీ - “వత్సా! త్వరపడకుము. కొన్ని విషయములు విని తెలుసుకొనుటకంటె స్వయముగ చూచి తెలుసుకొనుటకు మిక్కిలి యందముగా నుండును. కేపు సాయం కాలమువఱకు నోపికపట్టుము. అన్ని విషయములను వేసి



తెలుసుకొనగలవు. నీ మనోవాంఛితమును నెఱవేరగలదు. ఈ చాపపై వరుండి రాత్రి గడుపుము.' అనెను.

పాపమాతడు చేయునదిలేక చాపపై పరుండెను. నిద్ర పోవుటకు చాల ప్రయత్నించెను. ఆతని ప్రయత్నమున్నియు విఫలమయ్యెను. కొతూహలపూర్ణమైన మనసునకు నిద్రపట్టనా? ఎట్లో కష్టముమీద రాత్రి గడచెను. సూర్యోదయమైనది. బాబాజీ వానిని తనవెంట గొనిపోయి స్నానాదికములైన పిమ్మట - 'నీ విచటనే యుండుము. నేనుపోయి భిక్షుటన మొనరించివత్తును. నీభోజనమునకు వలయు యేర్పాటుగావింప బడినది. నీ యశ్వమునకుగూడ గడ్డి వచ్చును. నేను వచ్చు నంతవఱకును నీ విచటనే యుండుము.' అనెను.

మన వీరున 'కా గుహాయం దొంటరిగ పనిలేక కూర్చుండుట అసహ్యమయ్యెను. బాబాజీతో తానుకూడ ప్రక్క గ్రామమునకు వత్తుననెను. కాని బాబాజీ—'నీవు వచ్చుటకు వీలులేదు. నీకై చాలమంది వెదకుచున్నారు. సాయంకాలము వఱ కిట్లే యోషికపట్టుము. తరువాత నీ కోరిక నెఱవేరగలదు' అని చెప్పుచుండగనే యొక బ్రాహ్మణుడు వచ్చెర మందాహార పదార్థముల నిడుకొని వచ్చెను. అతడు బాబాజీతో — 'వెంకడు గడ్డికొఱకు వెళ్ళినాడు వచ్చుచునే యుండును.' అని చెప్పి స్వామికి నైవేద్యముపెట్టి యా పళ్ళె రము మన వీరుని ముందుంచెను. బాబాజీ భిక్షుటనకై వెడలి పోయెను. ఆకలి యగుటవలన మన వీరుడా పళ్లెరమునందలి

పదార్థముల నన్నిటిని ఆరగించెను. బ్రాహ్మణుడా ఖాళీపళ్ళె రముంగొని వెళ్ళిపోయెను.

మథ్యాహ్నము మూడుగంటలైనది. కాని, భిక్షుటనకై వెళ్ళిన బాబాజీ తిరిగిరాలేదు. మహాగాష్ట్రవీరున కేమియు లోచుటలేదు. అతని మనసు పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండెను. — “ఈ బాబాజీ యింకను రాలేదేమి? ఆలస్యము నకు కారణమేమై యుండును? ఇచటికి సాయంకాల మెవరైనను వత్తురా? బాబాజీ మాటిమాటికిని సాయంకాలము వఱకు నోపిక పట్టుమనుచున్నాడే! ఇతఁడు విశ్వాసఘాత మొనర్పడుగదా! నన్ను శత్రువుల కొప్పగించునేమో! మన మిచటినుండి త్వరలో వెళ్ళిపోవుట మంచిదేమో!” అనుకొనుచుండగనే భిక్షుటన మొనరించి బాబాజీ తిరిగివచ్చెను. అతడు బాబాజీతో లోనికేగెను.

రెండుమూడు ఘడియలు గడచినవి. ఇంతలో దూరమున నెవరో మనుష్యులు వచ్చుచున్నట్లు గోచరించెను. వారి చేతులలో కాగడా లున్నవి. ముగ్గురు నలుగురు మాత్రము గుట్టములపై నధిరోహించియుండిరి. మిగిలినవారు నడచుచుండిరి. వారు గుడివైపునకే వచ్చుచుండిరి. వారు శత్రువులో మిత్రులో మన వీరునకు బోధపడలేదు. అతఁడు వెంటనే లోనికిగి యెవరో వచ్చుచున్నారని బాబాజీతో చెప్పెను. బాబాజీ యేమియు ననలేదు. — ‘రానిమ్ము. వచ్చిన తరువాత యెవరో తెలియునుగదా!’ అనెను. ఇంతలో ‘భవానీకి జై’ అను శబ్దము వినవచ్చెను. మన మహాగాష్ట్రవీరుడు వారివైపు

తదేకధ్యానముతో జూచుచు బయట నిలువబడియుండెను. ఆ వచ్చినవారందఱును తనవంటి మహారాష్ట్ర వీరులే !

ఆ సమూహమున చాలచుంది గలరు. అందఱును ముందు ఇరువురు యువకులు కాగడాలు పుచ్చుకొని నడచుచుండిరి. వారి వెనుక నలుగురైదుగురు పైనికులు నడచివచ్చుచుండిరి. వారివెనుక నొక యువకుడు గుట్టముపై వచ్చుచుండెను. ఆ యువకుని శరీరము పచ్చగను, నేత్రములు విశాలముగను, తీక్షణముగను నుండెను. అతని ముక్కు గరుత్మాంతురీ ముక్కువలె నుండెను. అత డధిరోహించిన గుట్టము గూడ మంచి జాతికి జెందినదే ! ఆ యువకుడు ముఖమును ప్రక్కకుతిప్పి ప్రక్కనున్నవారితో మాట్లాడుచు వచ్చుచుండెను. అతని ప్రక్కన ఇరువురు యువకులు గుట్టములపై వచ్చుచుండిరి. వారును సమాన వయస్కులే ! ఒకటి రెండు సంవత్సరముల హెచ్చుతగ్గు లుండవచ్చును. వారి వెనుక పది పండ్రెండుమంది కాలినడకను వచ్చుచుండిరి. వారందఱును మంచి బలిష్ఠులు. వారు దగ్ధులకు వచ్చుచున్నకొలదియు గుడిలోని వీరున కాశ్చర్య మెక్కువయ్యెను. — ‘వీరెవరు ? ఇచటికి వచ్చుటకు గల కారణమేమి ? బాబాజీ కొఱకు వచ్చియుండిరా ? అయిన వీరి సంబంధ మెట్టిది ?’ అతని యాలోచనలు తెగలేదు. ఇంతలో ఉత్తమాశ్వముపై నెక్కిన యువకు డాతని సమీపించి — ‘శ్రీధరస్వామి యెచట నున్నారని ప్రశ్నించెను. అతడు సమాధాన మిచ్చు పరిస్థితిలో లేడు. అతని సమాధానమునకై ప్రతీక్షించకయే నవయువకు

డును, అతనితో గుఱ్ఱములపై వచ్చిన మరి యిరువురును లోని కేగిరి. ఆ యువకుడు లోనికేగి అంజనేయునకు సాష్టాంగ మాచరించి చలిమంటవద్దనున్న బాబాజీకి సమస్కరించిరి— ‘స్వామీ! మీరిచటనే యుండిరే! తమ శ్రీధరణముల కర్పించుటకై కానుకలు గొనివచ్చితిమి.’ అని ఈత డెనడను నట్లు మన మహారాష్ట్రపీఠునివైపు చూచెను. అంత బాబాజీ నవ్వుచు— ‘అతడు నీ తరగతికి జెందినవాడే!’ అనెను.

కొంతసేపు ఆగి నవయువకుడు బాబాజీతో — ‘తమ దయతోబాటు ఇట్టి యువకులు లభించినచో నా మహాపురుషులు నాచే చేయించదలచిన కార్యము త్వరలో సిద్ధింపగలదు. కాని నే చేయుపని నా తండ్రి కేమాత్రమును యిష్టములేదు. ప్రతిదినమును వారివద్దనుండి నన్ను వారించుచు ఉత్తములు వచ్చుచునే యున్నవి. విషను నా నిశ్చయమునుండి మఱలను. నేడు కొంత సొమ్ము చేజిక్కినది. తమరు స్వీకరించుడు. ఢిల్లీకి ఖజానాను పంపుచుండగా మేము దోచి లాగుకొని వచ్చినాము. ఇది వారి బాబు సొమ్మా? బీదల నందరిని దోచి ఢిల్లీకి గొని పోవుచున్నారు. త్రోవలో కాచి వారి నందరను పారద్రోలి యీ ధనమును తెచ్చితిమి.’ అనెను.

శ్రీధరస్వామి యిది యంతయు మాట్లాడకుండ విని — ‘ఈ విషయమే నీకు భూషణము. నిన్న మీరొనర్చిన దాడిలో నీ యిరువురి పరాక్రమమును నాకు ముందే తెలిసినది. కాని, ఇదిగో! ప్రతి పనికిని నీవు ముందుగ నుండవద్దు. నీవు వీరికి

నాయకుడవు. వీరిని నడపుచుండుము. నీవు చాల జాగ్రత్తగ నుండవలెను సుమా!’ అనెను.

అంత నా నవయువకుడు “స్వామీ! భవానీమాత దయతోబాటు మీదయ యున్నంతవఱకును నాకు పరవా లేదు.” అనెను.

ధనముతో నిండియున్న పెట్టెలన్నియు భూగృహము నకు జేర్చబడెను. నవయువకుడు, అతనియిరువురు అనుచరులు, బాబాజీ, మన మహారాష్ట్రవీరుడు తప్ప మిగిలిన వారందఱును బయటకు వెడలిపోయిరి. అంత బాబాజీ నవయువకునితో మన మహారాష్ట్రవీరుని చూపుచు - ‘నీ యిరువురి ప్రాణస్నేహితులతోబాటు ఇతనినిగూడ స్వీకరించుము. ఇతడుకూడ మాతృభూమికై ప్రాణములర్పింప సిద్ధపడియున్నాడు’ అనెను. ఆ నవయువకుడా వీరునివై పొకసారిచూచి - ‘చిత్తము. మీరాజ్ఞ యిచ్చిన తరువాత నీతని విషయమై నేనిక ప్రశ్నించను.’ అని మన మహారాష్ట్రవీరునితో - ‘సోదరా! వింటివిగదా స్వామియాజ్ఞ! నేటినుండి మనమిరువురము సోదరులము. నేనిచటి నుండి వెళ్ళునప్పుడు నాతోగూడ రమ్మ’ అనెను.

కొంతసేపయిన తరువాత శ్రీధరస్వామి యా నవయువకుని యిరువురు అనుచరులకును సంకేతమొనర్చెను. అతడు సంకేతమును పొందుటతోడనే ద్వారమువద్దకేగి మిగిలిన తమ అనుచరులతో ‘స్వామీజీ యేదో రహస్యముగ మాట్లాడదలచినారు. మీరందఱును నిశ్శబ్దముగ నుండుడ’ని చెప్పి, యొక స్థూలకాయునితో ‘నీవు నీమామూలపని చేయు

చుండుమ'ని చెప్పెను. తరువాత శ్రీధరస్వామి యాంజనేయునకు ప్రదక్షిణమొనరించి భుగ్రహమునకేగెను. అతనివెంట నవయువకుడును, అతని యిరువురు అనుచరులును గూడ లోని కేగిరి. మన మహారాష్ట్రవీరుని మాత్రమచటనే వడలిరి. కొంత సేపటికి శ్రీధరస్వామి నవయువకులతో — 'నీకొప్పగించిన యువకుని విషయమై నీవేమియు ప్రశ్నించకపోవుటకు కారణమేమి? అతనిని నీవెట్లు నమ్మితివి?' అని ప్రశ్నించెను. అంత నాతడు — 'స్వామీజీ! అతనిపై భవానీమాత కరుణ పూర్తిగ నున్నట్లు నాకు తోచినది. పైగా తాము శల్యపరీక్ష యొనరించి గాని గాకొప్పగించియుండరు. అందుచేతనే నేను పరీక్షించలేదు' అనెను. ఇది విని శ్రీధరస్వామి యా వీరుని గుఱించి యువకుని కేదియో రహస్యము చెప్పెను. దానిని వినుట తోడనే నవయువకుని కాశ్చర్యము కలిగెను కాని, తన యాశ్చర్యమును మాటలలో ప్రకటించలేదు. తరువాత శ్రీధరస్వామి పై నున్న వీరునిగూడ లోపలికి పిలిపించెను అందరును భవానీ మందిరమున జేరిరి.

అచటికి జేరినవెంటనే యువకుడు పూర్వపరిచితుడైన వీరునితో — 'సోదరా! ఇక మానమిచట మన వాస్తవికస్థితిని దాచనక్కరలేదు. మనము దాచినను మన విషయమంతయు స్వామీజీకి తెలియును. వారు నాకంతయు చెప్పిరి. అందుచే నిన్ను నేనింకేమియు నడుగను. నీవు వచ్చిన తరువాత నచట జరిగిన విషయములను తెలుసుకొనవలెనని నీకు కోరికయుండవచ్చును. నీకావిషయము తప్పక... ..' అని యింకేదియో

చెప్పుచుండగనే శ్రీధరస్వామి - “ఆ విషయములు తరువాత చెప్పుకొనవచ్చును. ముందిచటి పనులను నిర్వర్తింపుడు” అనెను.

అంత నా యువకుడు భవానీ మాతకు ప్రదక్షిణ మొసరించెను. అతనికా సమయమున మిగిలిన విషయములు స్ఫురణయందులేవు. అతని ముఖముననొక విచిత్రమైన తన్మయత్వము గోచరించుచుండెను. అతడేకాగ్ర దృష్టితో దేవి వైపునకు చూచుచుండెను. అతనికి బాహ్య జ్ఞానములేదు. దేవి యెదుట మోకరించి యుండెను. అతని నోటినుండి యా తన్మయావస్థలో నవ్రయత్నముగ—“విపత్తి సంభవింప నున్నది—కాని పరవాలేదు - యవనులు ప్రబలులై యున్నారు - కొంచెము సాహసము చూపినచో... ..” అను శబ్దములు మాత్రము వెలువడెను. శ్రీధరస్వామియు మిగిలిన వారును ఆ శబ్దములు వినిరి. కొంత సేపైన తరువాత నా యువకుడు ప్రకృతస్థుడయ్యెను. అప్పుడు శ్రీధరస్వామి తన్మయావస్థలో నాతని నోటివెంట వచ్చిన మాటలాతనికి చెప్పెను. మహారాష్ట్ర వీరునకిది యంతయు స్వప్నమువలె నుండెను. నవయువకుడు మన వీరుని జూచి—‘భవానీమాత సాక్షిగా మాతృభూమిని రక్షించుటకును, హిందూమతోద్ధరణకును ప్రాణములు పైతమర్పింతునని ప్రతిజ్ఞ చేయుము అనెను. వీరుడట్లే ప్రతిజ్ఞ చేసెను.

తరువాత నవయువకుడు శ్రీధరస్వామితో—  
“స్వామీజీ! మనపై దేవి కరుణాకటాక్షమున్నంత వఱకును

సరవాలేదు. పట్టుదలతో పని చేసినచో కార్యసాఫల్యము తప్పదు. కష్టములురాక మానవు. కాని వాటి నతిక్రమించుటయే పురుష లక్షణము” అనుచుండగ నెవరో తలుపు త్రోయుచున్న ధ్వని వచ్చెను. శ్రీధరస్వామి యనుజ్ఞ గొని యువకుని యనుచరులలో నొకడు ద్వారమువద్దకు వచ్చి తెరచెను. అచట పహారా నిచ్చుచున్న వెంకన్న అతనితో—“దూరము నుండి మహమ్మదీయ పైనికులు వచ్చుచున్నారని వార్త వచ్చినది. వారిచటకే వచ్చుచున్నారట. మన విషయము వారికి తెలిసియుండ వచ్చును. గుడిని ముట్టడించుటకై వచ్చుచున్నారని చెప్పెను. అతడీ విషయమును శ్రీధరస్వామి కెఱిగించెను. ఇది విని నవయువకుడు—‘స్వామివాణీ ! ఇది వారి నెదుర్కొనుటకు తగుణముకాదు. కావునపైకేగి పైనున్న వారినందరను శేపు రాత్రివఱకు ఎచటికైన పొమ్మని చెప్పట మంచిది. మన విషయము మనము చూచుకొందము’ అనెను.

శ్రీధరస్వామి వెంటనే పైకి వచ్చి అచటనున్న వారి నందరను పంపి వేసెను. ఆజనేయ విగ్రహమును సరిగనుంచి చలిమంట వద్దజేరి రామనాథము మొదలుపెట్టెను.

\*

\*

\*



అది సంధ్యాసమయము. సూర్యుడ స్తమింపనుండెను. సూర్యభగవానుడు తన సంధ్యాపూజ కిరణములతో తన నిష్క్రమణమును సూచించుచుండెను. అట్టి సమయమున సుభాను, రాముడు కలసి యరణ్య మార్గమున బడిపోవుచుండిరి. సుభాను మాటిమాటికిని తన మొలలోనున్న యొక ఉత్తరమును పైకితీసి చూచి చురల దాచుచుండెను. బహుశః అది కిలేదారిచ్చి పంపినదై యుండవచ్చును. ఎంత నడచినను అరణ్యము తరుగుటలేదు. అంత సుభాను రామునితో—“ఇంకెంత దూరమున్నది? నేనటు పోవుదమన్న నీవిటు దగ్గట త్రోవ యున్నదని తీసుకొని వచ్చితివి. దారి తప్పితిమేమో! దారి తప్పించితివా నీ యెముకలు విరిగినట్లే!” అనెను.

“దాదాజీ! మనము త్రోవ తప్పలేదు. ఈ త్రోవలు నాకు క్రొత్తకాదు. కండ్లకు గంతలు కట్టినను తీసుకొని పోగలను” అనెను.

సూర్యుని ప్రకాశము అంధకారమున లీనమైపోయెను. నలుదిక్కులను చీకట్లులు వ్యాపించెను. త్రోవకూడ కనిపించుటలేదు. రాముడు ముందు నడచుచుండెను. సుభాను అతని వెంట నడచుచుండెను. దూరమున మాత్రమేదియోచిన్న దీపము మిణుకు మిణుకు మనుచుండెను. దానిని చూచుట తోడనే వారికి గొంత యాశ జవించెను.

రాముడు :—దాదా! అదియే మనమేగబొవు గ్రామము. మనమీ రాత్రికి గ్రామములో ప్రవేశించుటకన్న గ్రామము వెలుపలనున్న శివాలయములో రాత్రి గడిపి తెల్లవారుఘామున యూరిలో ప్రవేశింతము. అట్లయినచో మనల నెవరును చూడను.

సుభాను :—సరే! అటులనే కానిమ్ము. ముందు శివాలయమునద్దకు దారితీయుము.

కొలది ఘడియల కిరువురును శివాలయమును సమీపించి లోనికేగి చూచిరి. లోపల నెవరునులేరు. అంతయు నంధకార మయమైయుండెను. ఆలయ ప్రాంగణముననొక బావి కలదు. ఇరువురును ఆ చీకటియందే ఆలయమున పండుకొని అలసియున్న కారణమున నిద్రించిరి. వారు గాఢనిద్రలో మునిగిపోవుటచే బాహ్యజ్ఞానమే లేకుండెను.

అట్లు మూడు నాలుగు ఘడియలు గడిచినంతనే దూరమున నెవరో ఆలయము వైపునకు వచ్చుచున్నట్లు కనుపించెను. ఇంతలో చంద్రుడుకూడ ఆకాశమున తన యాగమనమును తెలుపుటకై తన తొలికిరణముల బంపెను. కొలదిసేపటికా

యిరువురి ఛాయలు వెన్నెలలో ఆలయప్రాంగణమునబడెను. వారిరువురను మందిరమున భయముతో నడగిడిరి. ఆ వెన్నెలలో నా యిరువురు వ్యక్తులతో నొకడు పురుషుడని వేరొకతె స్త్రీ యనియు స్పష్టముగ గోచరించుచుండెను. స్త్రీకంటె పురుషుడు చాల అందముగ నుండెను. అతడు యవకుడు. పచ్చని శరీరచ్ఛాయతో విశాలమైన నేత్రములతో పెద్ద తలపాగా చుట్టియుండెను. సుమారిరువది సంవత్సరముల వయస్సుండును. అతని ముఖ మాకర్షణీయముగ నుండెను.

స్త్రీవయసులో నతనికంటె నాలుగైదు సంవత్సరములు పెద్దది. నల్లని శరీరము, సంభాషణా వైఖరినిబట్టి సీతకులస్థురాలని వ్యక్తమగుచుండెను. ఇరువురును క్రూరమృగములుగాని లేక శత్రువులుగాని వెంబడించుచున్నట్లు బెదురుచుండిరి.

పురుషుడు:—మన మీ రాత్రికి యాలయమున గడపుటయే మంచిది. ఈ చీకటిలో నడచుటకు నాకు భయముగ నున్నది. లోనికిగి చూతము.

స్త్రీ:—ఇదియేనా సీద్ధార్థము! వేషపు పసయే గాని...

పురుషుడు:—“ఛీ! నోరు మూయుము! లోనికి పద. ఎవరైనను విందురు.” ఇరువురును లోనికిగి తొంగిచూచిరి. అంతయు చీకటిగ నుండెను. సుభాను గుట్టుపెట్టి నిద్రించుచుండెను. అతని నోటినుండి వెలువడిన గుఱక విని యిరువురును వెచుకకు తగ్గిరి. వారి కది క్రూరమృగ గర్జనవలె నుండెను. వారు ప్రక్కకొదిగి, గోడనంటుకొని పొంచియుండిరి. నాలు

గైదు నిముషములు గడచిన పిమ్మట సుభాను లేచి 'యా ఖుదా! యా అలా!' యనుచు కండ్లు నులుముకొనుచుండెను. అతడు లేచుటతో వీరిరువురి భయమును ఎక్కువయ్యెను. అతని స్వరము వారికి పరిచితమైన దానివలె గోచరించెను. అందుచే వారింకను ఒదిగి దాగియుండిరి.

సుభాను నిద్రనుండి మేల్కొంచి రామునిలేపి బయలుదేరెను. బయటనున్న యిరువురును భయముతో పారిపోవ నెంచిరి. కాని వారు తమ్ము వెంబడింతురను భయముతో ప్రక్కకుపోయి దాగిరి. సుభాను రాముని లేపి వయనమయ్యెను. వారు బయటకు వచ్చుటతోడనే దాగియున్న వారిరువురును సుభానును, రాముని గుర్తించిరి. సుభాను గాని, రాముడుగాని వారిని చూడలేదు. సుభాను కొంతదూరమేగిన తరువాత 'బ్రతుకు జీవుడా' యనుకొనుచు, ఇరువురును లోన ప్రవేశించిరి.

సుభాను ముందు నడచుచుండెను. రామునకు మాత్రము తాము బయటకు వచ్చిన తరువాత నెవరో తొందరగ లోని కేగినట్లు అనుమానము కలిగెను. అందుచే నాతడు మూటిమాటికిని వెనుతిరిగి చూచుచు నడచుచుండెను. వారెవరో చూచి రావలెనని యాతనికి కోరిక కలిగెను. కాని సుభానందుల కంగీకరించడని యాతని భయము. అతని బాలజ్ఞాన కావిషయమును పూర్తి తెలుసుకొనిననేగాని తృప్తిలేదు. రాముని వైఖరి జూచుటకు సుభానునకు తీర్థికలేదు. అతడనేక భావపరంపరలలో నుగులాడుచుండెను. —

“ఇప్పుడు నేను చేయవలసిన పనియేమి? అయ్యో! మన కిలేదారున కెంతటివిపత్తు సంభవించినది? పుత్ర వియోగముతో బాటు సులతాను దౌర్జన్యములు గూడ మితిమీరి యాతనిని బాధించుచున్నవి. ఈ యుత్తరమువలననైనను పని జరుగునో లేదో! ఈ సులతానున కింతటి ద్వేషమేల? హిందువులని బద్ధవైర మెందులకు? హిందూ ముసల్మానులు సోదరులవలె జీవించలేరా? నేను మహమ్మదీయుడనైనను కిలేదారు నన్నెంత శౌరవించుచున్నారు! పాపము! నానాసాహ బేమయ్యెనో తెలియలేదు. దానికితోడు పద్మాబాయి యంతర్ధానము! విపత్తు లెన్నడును ఒంటరిగ రావు. సులతాను గఢమున కెంతటి దుర్దినము లాసన్నములైనవి! దీనికంతకు సర్ఫోజీ కారకుడు. వానిని వధించి తీరవలెను. చీమలచెట్టునకు కట్టి చిత్రవధచేసినను పాపములేదు.”

ఇక రాముడు - “ఆ గుడిలోని కేగిన వ్యక్తులెవరై యుందురు? వారిని చూచినచో నెంత బాగుండెడిది! యీ సర్ఫోజీ వెంటలేనిచో చూచివచ్చెడివాడనుగదా! యనుకొను చుండెను.

ఇంతలో దూరమున నేనో ధ్వని వినిపించెను. లేబచ్చిక మేయుచు సవ్యడి విని చెవి నిక్కించి యాలించు కుండేటిపిల్ల వలె రాముడాధ్వని నాలకించెను. దూరమున నాతనికి గొంత మంది వచ్చుచున్నట్లు కనుపించెను. రాముడు సుభానుతో - ‘దాదాజీ! అటు చూడుము! ఎవరో వచ్చుచున్నారు. వారి

వైఖరిజూడ సులతాను సైనికులవలెనున్నారు. మనము ప్రక్కకు తప్పుకొని వెళ్ళుట మంచిది' అనెను

సుభాను 'మనము ప్రక్కకొదిలి వెళ్ళినచో వారికి మనపై అనుమానము మఱింత యెక్కువగును. ఎవరైన నేమి? మనలనేమిచేతురు?' అని ముందునకు బయలుదేరెను.

గుంపు చాల సమీపమునకు వచ్చెను. పది పదిహేను మంది గుఱ్ఱములపై నారూఢులైయుండిరి. వందమందికి పైగా కాలినడకను వచ్చుచుండిరి. వారికి వెనుక ఏడెనిమిది బండ్లపై గుడారములకు వలయు సామగ్రి వచ్చుచుండెను. వారందరును సంతోషముతో గోలచేయుచు వచ్చుచుండిరి. అశ్వారూఢులైన వారు మాత్రమేదియో తమలో తాము మాట్లాడుకొనుచుండిరి దూరమున నుండుటవలన వారి నోటివెంట వచ్చిన - 'సులతానుగఢము - నానాసాహెబు - చంద్రాబాయి - వెధవ సర్ఫోజీ - ' మున్నగు మాటలు మాత్రము సుభాను నకు వినిపించెను. ఈ మాటలు వినుటతో సుభానునకు కుతూహలము హెచ్చి జాగ్రత్తతో నాలకించెను. కొన్ని మాటలు వినిపించెను. ఆమాటలు వినుటతో నాతని ముఖము మలినమై చింతాక్రాంతమయ్యెను. వెంటనే రాముతో — "రామూ! వీరి మాటలు వినగా మన సులతానుగఢమునకు ముప్పు వాటిల్లునట్లున్నది. మనము వెంటనే యీ సమాచారము కిలేదారున కరింగించవలెను. ముందు ఉత్తరమును జేర్చుటయా? లేక కిలేదారునకీ సమాచారము వినిపించుటయా?" అనెను.

రాముడు — ‘దాదా! రెండును ముఖ్యములే! నేను ఉత్తరమును చేర్చెదను. నీవు సులతానుగఢమేగి కిలేదారున కివార్త తెలియజేయుము.’ అనెను.

అంత సుభాను తాను జాగ్రత్తగా దాచిన యుత్తరమును తీసి రామునకీయబోయెను. ఇంతలో నందరికంటె చివరనున్న సైనికుడొకడిదిచూచి — ‘ఓరీ! కృతఘ్నులారా! ఆయుత్తరమేమి? మీరెవరో గూఢచారులవలె నున్నారే!’ అని వారిని సమీపించెను.

అతని మాటలు వినుటతో సుభాను చేతినుండి ఉత్తరము జారి నేలపై బడెను. ఆ సైనికుడు వంగి దానిని తీసి కొనబోవునంతలో రాముడు దానిని లాగుకొని కాలికి బుద్ధి చెప్పెను. సైనికునికి రాముడొసర్చిన పనికాశ్చర్యము కలిగెను. అతనిని వెంబడింపవలెనను విషయముకూడ తోచలేదు. రాముడొసర్చిన పనికి సుభాను చాల సంతసించెను.

తరువాత నా సైనికుడు ముందేగుచున్న తన యువ చరులను కేకవేసెను. అందరును గుమిగూడి ‘ఆయుత్తరమెవరిచ్చిరో, ఎచటికి పంపిరో చెప్పుము’ని సుభానును నిర్బంధించిరి. కొందరు తమ బలము నుపయోగించి సుభానును కొరడాలతో మోదిరి. కాని సుభాను రహస్యమును బయటపెట్టలేదు. చేయునది లేక వారు సుభానును బంధించి తీసుకొనివెళ్ళిరి.

తనను బంధించినను ఉత్తరము మాత్రము వారి చేతుల బడకుండ రాముడు గొనిపోవుట సుభానునకు చాల సంతోషమును కలిగించెను. వారట్లు సుభానును బంధించి ముందు

అశ్వమూపై నేగుచున్న తమ సరదారువద్దకు గొంపోయి జరిగిన విషయము యథాతథముగా చెప్పినచో తమకు చీవాట్లు వచ్చునని ఇతడెవడో కుట్రదారునివలె నున్నాడనియు, ఎవరికో ఉత్తరమును పంపుట మేము చూచితిమనియు చెప్పిరి. ఇది విని సరదారు ముందు మజిలీలో నితనిని విచారించునని ముందు నకు సాగిపో శలవిచ్చెను. సైన్యము ముందునకు కదలి కొంత దూరమేగిన తరువాత సరదారు తన యనుచరుడైన కరీమును పిలిపించి తగిన ప్రదేశమున డేరాలు వేయించుమని యాజ్ఞాపించి తానొక వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించెను. కరీము కొందరనుచరులను వెంట నిడుకొని అటు నిటు వెదకుచు శివాలయము ముందున కేతెంచి అహమదుఖానుతో నీ యాలయము ముందు డేరాలు వేయింపుమనెను. అహమదుఖాను యిది హిందువుల దేవాలయమనియు, కొంచెము దూరముగా మన డేరాలను నిర్మించుకొందమనియు చెప్పెను. కాని కరీము వినలేదు. పైగా తాను దేవాలయములోని కేగి డేరాలు తయారగువఱకును విశ్రమింపవలెనుగాన లోనికేగి చూచి రమ్మని అహమదును పంపెను. చేయునదిలేక అహమదులోనికేగెను. అతడు లోనికేగి తొంగి చూచుటతోడనే మనకు పరిచితుడైన స్త్రీ పురుషులారని కంటబడిరి. వెంటనే యతడు తిరిగివచ్చి కరీముతో — ‘అయ్యా! అచటనెవరో ప్రేయసీ ప్రియులున్నారు. మనము కొంచెము దూరముగా పోవుట మంచిదనెను. కాని కరీమందుకు సమ్మతిపక ఆ పురుషుని పిలిపించెను.



అహమదులోనికేగి పురుషునితో మాయజమానిగారు మిమ్ములను పిలుచుచున్నారని చెప్పెను. ఇది వినుటతో నా పురుషుని ప్రాణము లెగిరిపోయెను. విధిలేక భయపడుచు నాతడు కరీముఖానువద్ద కేటెంచెను. భయముతో, సంకోచముతో గూడిన యాతని చూపులు కరీమున కాశ్చర్యమును కలిగించెను. కరీము రెప్పవాల్చుకుండ అతనివైపునకే చూచుచుండెను. పాపమాపురుషుడు కన్నెత్తిచూడలేక ముఖము క్రిందకు వాల్చుకొని నిలువబడెను. కొంతసేపైనతరువాత కరీము— 'నీవు నీ జనానాను వెంటబెట్టుకొని గ్రామములోని కేగుము. మేమిచట బసచేయవలసియున్నదనెను. ఈమాటలు వినుటతో పురుషుని పోయిన ప్రాణములు లేచివచ్చినట్లయ్యెను. గుడిలోని కేగి యాస్త్రిని వెంటబెట్టుకొని బయలుదేరెను.

వారలు కొంతదూరమేగినపిమ్మట కరీమున కేమి తోచెనోగానియాపురుషుడు మఱిపిలిపించి— 'మాసరదారుగారు వచ్చువఱకును మీరేచటనే యుండుడు. మీ జనానాను గుడిలో కూర్చుండబెట్టుడు. లేనిచో మా పై నికులకెచ్చి గ్రామములోనికి పంపెదను.' అని తదైక ధ్యానముతో నాతనిముఖముపైపు చూచుచుండెను. అతనిముఖములో నేదియో ఆకర్షణ యున్నది. కరీమున కాతనిముఖము చూచుటయందమితానందమువొడముచున్నది. కాని యాపురుషుని దైన్యస్థితి వర్ణనాతీతము. అతనికేమి చేయుటకును తోచలేదు. అతడిక చేయునదిలేక తన స్త్రీతోగూడ గుడిలోనికేగెను.

కొంతసేపటికి సరదారువచ్చి యచట నిర్ద్రింపబడిన డేరాలో ప్రవేశించెను. ఈ సరదారు నవయువకునివోలే నుండెను. బలిష్ఠమైన శరీరము. ముఖమున అధికారగర్వముట్టిపడుచుండెను. అతడు విశ్రమించిన తరువాత కొంతసేపటికాతనికి త్రోవలో పట్టితెచ్చిన కైదీవిషయము జ్ఞప్తికివచ్చి వానిని పిలిపించెను. సుభాను లోకివచ్చి సరదారునకు సలామొనర్చి నిలువబడెను. సరదా రతనితో నేదియో మాట్లాడబోవునంతలో కరీమువచ్చి సరదారుతో నేదియో రహస్యముగ చెప్పెను. ఇది విని యాతడు 'వానినిగూడ పిలిపింపుము' అనెను. కరీము వెంటనే గుడిలోనికేగి యాపురుషుని వెంట నిడుకొని వచ్చెను. ఆ పురుషుని చూచుటతోడనే సుభానున కాశ్చర్యము కలిగెను. సుభానును చూచినంతనే యా పురుషుని ముఖము గూడ వెలవెలబోయెను. వీరిరువురిసితియు సరదారున కరముకాలేదు. అతడాపురుషుని వంకరేప్పవాల్చుక చూచుచుండెను.

శ్రీధరస్వామి మహమ్మదీయ సైనికులు వచ్చుచున్నారని తెలుసుకొని తన యనుచరులనందరను పంపివేసి తాను చలిమంటవద్ద జేరి రామనామస్మరణచేయుచుండెనని మనమిది వఱలో చదివియున్నాము. బాబాజీ రామగామస్మరణచేయుచుండేనేగాని యీతని మనసు పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండెను. అతడు మాటిమాటికిని ఉమ్మివేయుటకో లేక కొల్లాయుగుడ్డ పిండుటకో బయటకు వెళ్ళి సైనికులెటు వచ్చుచుండిరో చూచుచుండెను. కొంతసేపటికాతనికి సైనికులాంజనేయాలయమునకే వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. వెంటనే బాబాజీ మఱి చలిమంటవద్ద జేరి యుచ్చైస్వరముతో భగవన్నామ సంకీర్తన మొదలిడెను.

ఇంతలో నిరువురు సరదారులు గుడి సింహద్వారము వద్ద నిలువబడిరి. అందొకడు మహారాష్ట్ర సరదారు. రెండవవాడు మహమ్మదీయ సరదారు. అందు మహమ్మదీయ సర్దారు

బాబాజీని చూచి విశుద్ధమైన ఉర్దూభాషలో బాబాజీకిని తన కును గావబావమొదల సంబంధమును కల్పించుకొని- ‘ఓరీ! బైరాగీ! ఇటు రమ్ము’ అని పిలచెను. బాబాజీ శాంతభావముతో వారివద్దకేగి నిలువబడెను. అంత మహారాష్ట్ర సర్దారు - ‘బాబాజీ! ఈ గుడియెవరిది? ఇచట నింకెవరెవరున్నారు? ఇచటి కెవరు వచ్చుచుందురు? మీరిచటేమిచేయుచున్నారు?’ అను ప్రశ్నవర్షము గురిపించెను.

ఇది విని బాబాజీ - ‘అయ్యా! ఇది యాంజనేయాలయము. ఇచట నింకెవరును లేరు. నేను మాత్రము ప్రక్క గ్రామములలో భిక్షాటన మొనర్చుకొని ఇచటనే పడియుందును. అప్పుడప్పు డెవరైనను బైరాగులు వచ్చి రెండు పూటలుండి వెళ్ళుచుందురు’ అనెను.

మహమ్మదీయ సర్దారిది విని మండిపడుచు బాబాజీని పంది, గాడిద మున్నగు శబ్దములతో సంబోధించి - ‘ఓరీ! కాఫర్! మేము బైరాగుల విషయ మడుగుట లేదు. ఇచటికింకెవరు వచ్చుచున్నారో నిజము చెప్పుము. లేనిచో నీ ప్రాణములు దక్కవు’ అనెను. ఈ మాటలు వినుటతో శ్రీధర స్వామికి మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. కాని యిది తరుణము కాదని కోపమును లోలోన నణచుకొని యేడీయో మాట్లాడ బోవునంతలో మహారాష్ట్ర సర్దారు ‘బాబాజీ! మేమడుగునది బైరాగుల విషయము కాదు. శహజీ భోన్సలేకుమారుడు శివాజీ యిచటికి వచ్చుచున్నట్లు మాకు తెలిసినది. అతడెచట నున్నాడో, ఎప్పుడు వచ్చునో చెప్పుము’ అనెను.

‘అయ్యో! నాకా విషయము తెలియదు. తెలియని విషయమును నేనెట్లు చెప్పగలను? మాబోటి సన్యాసులకు వారితో సనేమి? అని బాబాజీ శాంతముతో ననెను.

‘దుర్మార్గుడా! చాలును. నీ బోటి సన్యాసులే వానికి గురువులట. ఆ దోపిడి దొంగకు బైరాగులే ఆశ్రయమిచ్చుచున్నారట. నీ దొంగ వేషములు చూడ నీవును వారిలోని వాడవనియే తోచుచున్నది’ అని మహమ్మదీయ సర్దారు కోపముతో ననెను.

బాబాజీ యాతనికి తగినప్రత్యుత్తరమియబోవుచుండగనే మహారాష్ట్ర సర్దారు — ‘బాబాజీ! మీ మాటలపై మాకు నమ్మకము లేదు. నేను గుడిలోనికిగి వెదకుదును’ అని లోనికిగేగఁచుండెను. అతనివెంట ‘ఈ గుడిని పాయిఖానా దొడ్డిచేసి గాని విడువను’ అనుచు మహమ్మదీయ సర్దారు కూడ లోనికి బయలుదేరెను. ఇంతలో బాబాజీ యకస్మాత్తుగ గుమ్మమున కడ్డమునిలచి—‘హిందువుడు తప్ప మరొకడు లోననడుగిడుటకు వీలులేదు. నా శరీరములో ప్రాణములున్నంతవరకు ‘తురక లాలయమున ప్రవేశించుటకు వీలులేదు.’ అని యా మహమ్మదీయుని వారించెను. అతడు, తెల్లమొగముతో నిశ్చేష్టుడై నిలునబడెను. ఇది చూచి మహారాష్ట్ర సర్దారు రెండవ వానితో—‘సర్దార్జీ! మీరచటనే యుండుడు. నేను గుడి యంతయు పరిశీలించెదను. ఇందేమాత్రమైన అనుమానము కలిగినచో దీనిని నాశనము చేయుదము’ అనెను. ఇది యంతయు నా మహమ్మదీయున కసహ్యమయ్యెను. ఈ యభిమానమును

భరించలేక కోపముతో—‘నీవు నాకేమియు చెప్పనక్కరలేదు. నేను నీ సేవకుడను కాను. నీవు కూడ యీ కాఫర్ తో కలసి పోతివి. నీ మాట నేను పాటించను.’ అని యేమిచేయుటకును తోచక బయటనే అటు నిటు తిరుగుచుండెను.

మహారాష్ట్ర సర్దారు మాత్రము లోనికేగి యంతయు పరీక్షించెను. కాని యాతని కే విధమైన యనుమానమును కలుగలేదు. అంతలో బాబాజీ మెల్లగ నాతనిని సమీపించి—‘సర్దార్! మీరు మహారాష్ట్రీలు. మహారాష్ట్రీలై యుండి హిందూ ధర్మమునకు శత్రువులైన తురకలతో కలసి వానికి సాయ మొసర్చుట మీకు పాడిగాదు. పొట్టకొట్టకై స్వజాతిని, స్వధర్మమును నాశన మొనరించుట మీకుతగినా?’ అని మెల్లగ ననెను.

మహా. స. :—చాలు, చాలును. నీ మాటలు చూడ నీపై అనుమానము ధృవపడుచున్నది. ఇక నిట్టి మాటలాడ కుము. శివాజీ జాడ నీకు తెలిసియుండును. చెప్పము. లేనిచో నిన్నేమి చేతుమో తెలియునా?

బాబా :—నన్నేమి చేసిననుసరియే! నాకు తెలియని విషయములను నేను చెప్పజాలనుగదా!

మహా. స. :—ఈగుడిలో నెచటైన భూ గృహము లున్నవా?

బాబా :—ఆ విషయము నాకు తెలియదు. ఎచట నైనను అట్టి గృహమున్నచో దయచేసి వెదకుడు. మీబోటి వారినుండి రక్షించుకొనుటకు నాకుగూడ నవసరమే! దానిలోనే పడియుండి తల దాచుకొందును,

మహారాష్ట్ర సర్దారు దీపము చేతబట్టి గుడియంతయు నన్నేపించెను. కాని యాతని కెట్టి యనుమానమును కలుగ లేదు. అందుచే బయటకువచ్చి మహమ్మదీయునితో 'సర్దార్! గుడిలో నేమియులేదు. అనుమానించదగిన చిహ్నములైనను లేవు. ఇక మనము పోవుము' అనెను.

మహమ్మదీయుడు మండిపడి — 'నీ మాటలను నేను నమ్మను. మీ హిందువులు విశ్వాసఘాతకులు. మీరందరు నొకటియే! నీవుకూడ వారిలో కలిసిపోతివేమో!' అనెను.

ఈ మాటలకు మహారాష్ట్ర సర్దారునకు చాల కష్టము తోచెను. ఆకాలపు పరిస్థితియే అట్లుండెను. మహారాష్ట్ర సర్దారులు మహమ్మదీయ సామ్రాజ్యమునకు మూలస్తంభములవలె నుండిరి. అందుచే వారిక విభిన్నములైన బాధ్యతతోగూడిన పనుల నొప్పించెడివారు. కాని వారివెంట నొక మహమ్మదీయ సర్దారునుగూడ పంపుచుండెడివారు. విజితులకు విజేతలకు ఎంతటి సఖ్యభావమున్నను విజేతల యభిమానము, విజితుల యసంతృప్తియు పూర్తిగ పోలేదు. మధ్య మధ్య విజితులు పరాభవమునకు లోనుగావలసి వచ్చుచుండెను. వారి స్వామిభక్తికి దగిన విశ్వాసము విజేతలు చూపకపోవుటచే వారి మనసునకు వ్యధ కలుగుచుండెడిది. అందువలననే అప్పుడప్పుడు మహమ్మదీయులు ఓడిపోయినను వార్త వినినచో వారికిగూడ సంతోషము కలిగెడిది. వారి మనసు నరదలి యసంతృప్తిలోలోన నణగి యుండెను. అందువలననే మన మహారాష్ట్ర సర్దారు మహమ్మదీయునిపై లోలోన మండిపోవు చుండెను.

ఇంతలో నా మహమ్మదీయ సర్దారు తన యనుచరులను పిలిపించి బాబాజీని కైదుచేసి కొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. నలుగురైదుగురు సైనికులు బాబాజీని సమీపించి యవమానింప నెంచిరిగాని బాబాజీ వారిని చూచుటతోడనే మండిపడుచు — “అగుచు! మీరు నన్ను బంధించ నక్కరలేదు నేను మీ యిష్టానుసారము నడచివత్తును. నాశరీరముపై జేయివైచితిరా మీ మర్యాద దక్కదు.” అని గర్జించెను. ఇది వినుటతో నా సైనికులు వెచుకకు తగ్గిరి. బాబాజీ వారి ననుసరించి నడచుచుండెను.

మహారాష్ట్ర సర్దారుచకిది నచ్చలేదు. తనపై నవిశ్వాసముతో తన క్రిందియుక్కోగియైన యాతుకసర్దారు తన మాటకు విరుద్ధముగ బాబాజీని కైదుచేయుటయు, తన్ను నీచముగ జూచుటయు నాతని మనసుకు కలతబెట్టుచుండెను. “మనమెంత విశ్వాసముతో బ్రవర్తించినరు శిఖానష్టమైన యీ యవనులకు గృతజ్ఞతలేదు. పైగా అడుగడుగునకును మహారాష్ట్రుల నిట్లవమానించుచునే యుందురు. వీరి, రోజులు దాపునకు వచ్చినవి.” అనుకొనుచు నడచుచుండెను.

అట్లు నడచు సమయమున త్రోవలో నా మహమ్మదీయు లొనర్చిన ఘాతుకకృత్యములను, అల్లరులను వర్జించుట కిట చోటుచాలదు. వారి కెదురైన బ్రాహ్మణులచుజూచి నోటికివచ్చినట్లెల్ల ప్రేలి యవమానించిరి. త్రోవలో పచ్చిక మేయుచున్న గోవుల ననేకివిధముల హింసించుచు నానందించిరి. ఇది యంతయు జూచునప్పుడు బాబాజీకి వారి నొక్క



సారిగ మ్రింగి వేయవలె ననిపించెను. కాని యది తరుణము కాదని మిన్నకుండెను.

కొంతదూరమేగిన పిమ్మట వారొక గ్రామమును సమీపించిరి ఆ గ్రామపు చెఱువునుండి కొందరు మహారాష్ట్ర వనితలు నీరుగొంపోవుచుండిరి. ఆకాలమున మహమ్మదీయులు మహారాష్ట్ర వనితలవైపు దుర్మార్గపు చూపులతో జూచుటయు వారిని హేళనజేయుటయు నలవాటు. పాప మా వనితలు సహజమైన యమాయకపు చూపులతో వీధివెంట నడచుచున్న పటాలమును చూచుచు ప్రక్కన నిలువబడిరి. వారిని చూచినంతనే మహమ్మదీయ సైనికులు తమ నోటికివచ్చిన క్లెల్ల ప్రేలిరి. వారి యసభ్యపు కూతలతో బాబాజీకోసము మితిమీరి పోవుచుండెను. కాని ప్రయత్నముతో నాతడు తన ప్రతిహింసా భావము నణచుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నొక గ్రామీణ యువతి బరువువలనగాబోలు శిరముపై నున్న కుండను బుజముపై దింపుకొని మెడ సవరించుకొని మఱల నా కుండను శిరముపై నిడుకొనెను. ఇదిచూచి యొక మహమ్మదీయ సైనికుడు — “వహ్వీ! ఏమి యాయొ య్యారము! ఏమి యా సౌందర్యము. ఆ మెడ యుదము చూడుడు! దీనిచే డ్యాన్సు చేయించిన మజాగా నుండును. పాప మా మెడకు కుండ బరువై పోయినది. కుండను మోయు లేకున్నది.” అనెను.

ఇది విని మఱియొకడు—“నిజమే! దానికి నిఖా కట్టె డవా? ఆ కుండ బరువును దింపుదును, చూడుము” అనుడు

నొక తాతిని విసరి కుండను బ్రద్దలుకొట్టెను. పాప మా యువతి నిలువెల్ల తడిసిపోయెను. ఇది చూచుసరికి బాబాజీకి మితలేని యాగ్రహము కలిగెను. అతని సంయమము చెడరి పోయెను. వెంటనే యాతడా సైనికుని క్రిందపడవైచి డొక్క లలో పొడువసాగెను. ఈ యకస్మాత్సంఘటనకు మిగిలిన సైనికు లాశ్చర్యచకితులై చూచుచు నిలువబడిరి. తమతోటి వానిని రక్షించవలెనను జ్ఞానముగూడ వారికి లేకుండెను. ఆ సైనికుడు బాబాజీ చెప్పలకు తాళలేక రక్తవమనము మొదలిడెను. కొంతసేపటికి మిగిలిన సైనికులు ప్రకృతస్థులై కేకలిడుచు బాబాజీని లేవదీసి యాతనిపైబడిరి. ఈ గోల విని ముందు నడచుచున్న మహారాష్ట్ర మహమ్మదీయ సర్దారు లిరువురును పరుగు పరుగున వెనుకకు వచ్చిరి. ఇంతలో నొక మహమ్మదీయ సైనికుడు కత్తినైతి బాబాజీని సంహరింప బోయెను. కాని మహమ్మదీయ సర్దారాతని నాపి జరిగిన యుదంతమును విచారింప మొదలిడెను. మహమ్మదీయ సైనికులు తమకు తోచినట్లు కల్పించి తమ యపరాధమును కష్టి బుచ్చుకొనిరి. అంత నాతడు బాబాజీని జరిగిన యదార్థమేమో చెప్పమనెను. బాబాజీ కోపముతో నిలువెల్ల వణికిపోవు చుండెను. ప్రతి హింసాభావము పెల్లుబికినది. అతని ప్రజా హింసకు తృప్తికలుగలేదు. అందుచే—“యదార్థమేమో నాను తెలియదు. నీ సైనికుల నడుగుము. లేచివో నీ స్త్రీలనడుగుము. నన్నేమియు నడుగనక్కరలేదు” అనెను.

అంత నా సర్దారు మూర్ఛమధ్యమున విచారణ జరుపుట యసమంజసమని నిశ్చయించుకొని మఱల తన సైనికులకు ముందునకు పోవ ననుజ్ఞ నిచ్చెను.

మనము ప్రస్తుతమునకు బాబాజీ విషయమును వదలి యాంజనేయాలయమునకు రెండుక్రోసుల దూరమున కేగవలసి యున్నది. మనమేగబోవు ప్రదేశమంతయు పర్వతశ్రేణులతో నిండియున్నది. అందొక కొండకు ప్రక్కన రెండు చిన్న గుడిసెలు కలవు. ఆ కుటీరము లందెవరు నివసించుచున్నారో తెలియదు. ఆ నిశా సమయమందా ప్రదేశమంతయు నిస్త బద్ధమై యుండుటవలన నా కుటీరము లందెవరును లేనట్లు లోచనము. కొలదిదూరమున నొక కొండపై మాత్ర మొక వ్యక్తి కాగడా చేతగొని యటు నిటు పరికించుచుండెను. కొంతసేపటి కతడు 'భోలా? భోలా!' యని రెండుమూడు పర్యాయములు పిలచెను. కాని యెవరును పలుకలేదు. అంత నాతడు విసుగుకొనుచు నొక కుటీరమువద్ద కేలేంచి తలుపు తట్టి 'భోలా!' యని పిలచెను. ఆ పిలుపు విని లోపలినుండి యొక నల్లని స్థూలకాయు డొకడు నిద్రమత్తుతో తలగోకు కొనుచు తలుపు తెఱచెను. అతనిని జూచినంతనే మొదటి వ్యక్తి—'భోలా! నీ కెన్ని పర్యాయములు చెప్పినను బుద్ధి లేదు. ఇదియేనా పహరా నిచ్చుట! ఇక ముందిట్లు నిద్రపోవు చున్న యెడల మర్యాద దక్కదు జాగ్రత్త!' అని హెచ్చరించి—'పోమ్ము. నాలుగుగుఱ్ఱములు సిద్ధముచేసియుంచుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత భోలా తాను నిద్రపోయిసండులకు

బళ్ళాత్తావ పడుచు - 'యే సాజీ! ఇక ముందిట్టి తప్పుపని చేయను. తమించుడు. ఇప్పుడే గుట్టములను సిద్ధము చేయింతును' అని యెచటికో వెడలిపోయెను.

ప్రస్తుత ప్రదేశమును మాపాశకులకు పరిచితమైనద్రుము. ఇది పర్వతశ్రేణులతో గూడిన ప్రదేశమనియు, అందోక కొండ గుహవద్ద యేసాజీ కాగడా చేతబట్టి నిలువబడి యుండెననియు చదివి యున్నాము. అంజనేయాలయపు భూ గృహమునుండి యీ పర్వత గుహలోనికి మార్గము గలదు. బాబాజీని తురకలు కైదుచేసి గొనిపోయిన పిమ్మట భూగృహమున తమ కర్తవ్యమును నిర్ణయించుకొనుచున్న సవయువకుడు, మహారాష్ట్ర యువకుడు, మరి యిరువురనుచరులకు నీ విషయము తెలిసెను. అంత వారెఱైనను బాబాజీని విడిపించుటకై దృఢ ప్రతిజ్ఞ నొనర్చి రహస్యమార్గమున బయలుదేరిరి.

భోలా చెంగు చెంగున కొండలపై కెక్కుచు బొవుచుండెను. అట్లు కొంత దవ్వేగి యొక గుహవద్ద నిలువబడి యెవరినో పిలచెను. ఆ పిలుపునిని యొక సేవకుడువచ్చి నిలువబడెను. అతనితో భోలా నాలుగు మంది యశ్వముల సిద్ధమొనర్చి యుంచుమని చెప్పి బయలుదేరెను. ఆ సేవకుడు వెంటనే గుహలోనికిగెను. గుహబయటకుచిన్నదిగ కనుపించినను రెండుమూడు మెలికలు తిరిగిన పిమ్మట చాల విశాలముగ నుండెను. అది యొక గుట్టపుసాల. అందు తమ శ్రేణికి జెందిన యనేక గుట్టములు కట్టి వేయబడి యున్నవి. ఆ సేవకుడు

నాల్గు త్రమాశ్వములకు జీనుమున్నగునవి యమర్చి బయటకు గొనివచ్చి ప్రతీక్షించుచుండెను.

కొంతసేపటికి నవయువకుడు, మన మహారాష్ట్ర వీరుడు తానాజీ యేసాజీలచటికి వచ్చిరి. అందొక గుట్టముపై నవయువకుడును, మరియొకదానిపై మహారాష్ట్ర వీరుడు నధిరోహించి యొక దిక్కునకు బయలుదేరిరి. తానాజీ వేరొక గుట్టముపై నెక్కి మరియొకవైపున కేగెను. యేసాజీమాత్రమచటనే నలువబడియుండెను. అతనివైఖరిజూడ నెవరికొఱకొ ప్రతీక్షించుచున్నట్లుండెను. కొంతసేపటి కొకవృత్తి యాతని వద్దకేతెంచి నమస్కరించెను. యేసాజీ యతనితో 'యమాజీ! వచ్చితివా? ఏమిసమాచారము?' అనెను.

“శాహజీవద్దనుండి యొక యుత్తరము వచ్చినదట. మన ప్రయత్నములన్నియు విఫలమొనర్చుటకై తగిన యేర్పాట్లు చేయవలెనని చూచుచున్నట్లు తెలిసినది.”

సరేకానిమ్ము! దాని విషయమై తరువాత నాలోచింతము.” అని కొంత తడవేదియోచింతించి— ‘యమాజీ! నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు. నీవై శివాజీకి మిక్కిలి యనుగ్రహమున్నది. బాబాజీని కైదుచేసి గొనిపోయిన విషయము నీవెఱుంగుదువు. నీవు వారివెంటనేవెళ్ళి బాబాజీని కనిపెట్టి యుడుము. ఎఱైనను మనము బాబాజీని విడిపింపవలెను. బాబాజీకి హానికలుగనంతవఱకును నీవా మహమ్మదీయ సర్దారును వెన్నంటి యుండుము. బాబాజీకి ప్రాణహాని కలుగజేయుచో వారిని రక్షించుటకై నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుము.

మాకుమాత్రము వెంటవెంటనే సమాచారము లందజేయు చుండుము” అనెను.

యమాజీ— ‘చిత్తము’ అని కుటీరములోనికేగి కొలది సేపటిలో పకీరు వేషమునుదాల్చి కంజరి మ్రోగించుచు బయటకువచ్చి యేసాజీకి నమస్కరించెను. యేసాజీ యతనిని చిరునవ్వుతో సంపివేసెను. తగువాత కొంతసేపటికి గుఱ్ఱమెక్కి యేసాజీ యెటకో వెడలిపోయెను.



రాముడు క్రిందపడిన ఉత్తరమునుగొని మహమ్మదీ  
 యున కందకుండ పరుగిడిపోయెనని చదివియున్నాము. అత  
 డట్లు పరువెత్తి ధారా గ్రామమును సమీపించెను. అప్పటికే  
 యపరాహ్లా మయ్యెను. గ్రామమును సమీపించినంతనే  
 యాతడు తానొనర్పవలసిన పనిని గూర్చి యాలోచింప మొద  
 లిడెను - ‘దేశముఖునకీయుత్తర మందజేయుట? ఎవరై నను  
 ప్రశ్నించినచో నేమని సమాధాన మియవలెను?’ అను  
 విషయముల నిశ్చయించుకొని గ్రామమున ప్రవేశించెను. కొంత  
 దూరమేగినంతనే వీధులన్నియు కోలాహలముతో నిండియుం  
 డెను. జనులిటునటు తొందరతో దిరుగుచుండిరి. రాముడా  
 కోలాహలమున కారణ మారయ నెంచి యొకరిద్దరి నడిగెను.  
 కాని వారు రాముని బాలునిగ నెంచి— ‘సీతాత శోధనమ’ని  
 యొకడును, ‘సీ యమ్మమ్మ పుట్టినరోజు’ని యొకరును హేళన  
 జేసిరి. రాముడు చేయునదిలేక తిన్నగ శేశముఖుని యింటి

వైపున కేగెను. దేశములు భవనమువద్ద జనులు తండ్రిప  
తండములుగ గుమిగూడియుండిరి. భవనము చుట్టును సశస్త్రు  
లైన మహమ్మదీయ సైనికులు ముట్టడించియుండిరి. మేడపై  
నుండి యద్దములు మున్నగు ననేక విలువగల వస్తువులు క్రింద  
బడుచుండెను. కొందగు మహమ్మదీయ సైనికులు క్రిందనున్న  
జనులపై నునియుచుండిరి. క్రింద నున్న జనులు తుడుచు  
కొనుచు ప్రక్కకు తొలగుచుండిరి.

ఈ కోలాహలమునంతయు జూడ మహమ్మదీయ సైని  
కులు దేశములు భవనమును ముట్టడించి దోచుకొను  
చున్నట్లు రామున కర్థమయ్యెను కాని కారణముమాత్రమాతని  
బుద్ధికెందలేదు. అతడు “లోనికేగుటెట్లు? దేశములునకీ  
యత్తర మెట్లు చేసెనెను?” అని యాలోచించుచుండెను.  
ఇంతలో కొందఱు మహమ్మదీయ సైనికులు లోపలినుండి  
వచ్చి బయట గుమిగూడియున్న జనులను తరుమఁమొదలిడిరి.  
కొంతసేపటికి వీధియంతయు జనశూన్యమయ్యెను. అరుగులపై  
మాత్ర మచ్చటచట కొంతమంది నిలువబడియుండిరి. మిగిలిన  
వారు - పురుషులు - తమ యిండ్ల కిటికీలలో నుండి తొంగి  
చూచుచుండిరి.

కొంతసేపటికి భవనములో నుండి మహమ్మదీయ సైని  
కులు సశస్త్రులై బయటకు వచ్చిరి. వారి వెనుక లజ్జావనతుడై  
యున్న వృద్ధుడొకడును, అతని వెంట పదిపండ్రెండువత్సరముల  
బాలురిరువురు, వారి వెనుక నలుగురైదుగురు స్త్రీలును ముసు  
గులలో నడచివచ్చుచుండిరి. అందొక మహమ్మదీయ యువ



కుడు గుఱ్ఱముపై నెక్కియుండెను. ఆ మహమ్మదీయ సైనికుల వస్త్రములన్నియు రక్తపు మగకలతో నిండియుండెను. వారి వేషములను తిలకించినంత భవనములందు వారొనర్చిన ఘాతుక కృత్యముల సూహించుకొనవచ్చును. రాముడొక యరుగుపై నిలువబడి యిది యంతయు జూచుచుండెను.

వారు వీధిలోనికి వచ్చినంతనే రాముడు లజ్జావనతుడై నడచుచున్న వృద్ధుని జూచెను. అతడే దేశముఖుడు. అతని సీతి జూచినంతనే రాముని కనులు చెమ్మగిలెను. ఆ పరిస్థితి యందు తరమిచ్చుట యసంభవమేగాక, యనర్థదాయకము గూడనని భావించి రాముడు మిన్నకుండెను. అచటినుండి మఱిపోవుటయేయు తమమని యెంచెనుగాని యిచటి విషయము లామూల్యాగ్రము తెలుసుకొని వెళ్ళవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలో నతనికి సూర్యాజీరావు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. మహమ్మదీయులు బంధించి తీసుకొనిపోయినవారిలో సూర్యాజీరావులేడు. సూర్యాజీరావు బ్రతికియున్నంతవఱకును దేశముఖు పరివారమున కట్టి యుపద్రవము సంభవింపదు. మరి సూర్యారావు విషయమేమి? అతనిని వధించి మిగిలినవారిని బంధించి గొనిపోవుచుండిరేమో యని రాముడు భావించెను. ఈ యూహతో నాతనిమేను కంపించెను.

సూర్యాజీరావు దేశముఖునకు జ్యేష్ఠపుత్రుడు. శూరుడు పరాక్రమవంతుడునైన యువకుడు. కిలేధారు కుమారుడైన నానాసాహబునకును సూర్యారావునకును ప్రాణస్నేహము. ఇరువురు నొకే ప్రాయపువారు. ఇరువురి భావములు నొకటే!

ఇరువురును మహమ్మదీయ ప్రభుత్వమునకు వ్యతిరేకులే !  
నానాసాహబువద్దకు వచ్చినపు డనేకమారులు రాముడు  
సూర్యారావును చూచెను. చూచుటయేగాదు; అతనితో  
బరిచయముగూడగలడు. నానాసాహబు పైవలెనే సూర్యజీ  
పైనగూడ భక్తివిశ్వాసములుగలవు అందుచే రాముడు  
సూర్యజీ విషయమేమయ్యెనో తెలుసుకొననెంచి బయలు  
దేరెను.

రామునకు సింహద్వారముగుండా లోనికేగుట కష్టము  
గాన వెనుకవైపునుండి బయలుదేరి లోన ప్రవేశించెను. భవన  
మంతయు నిస్తబ్ధముగనుండెను. గదులందలి యలంకార  
సామగ్రియంతయు సస్తవ్యస్తముగ నాశనమొనర్పబడియుండు  
టయేగాక రక్తములో పడియున్న శవములు కానవచ్చెను.  
ఆ దృశ్యమును తిలకించినంతనే బాలుని మేను గగుర్పొడిచెను.  
అతడీ దృశ్యము జూచి భయమందక పడియున్న శవములలో  
సూర్యజీ శవమున్నదేమోయని పరికించెను గాని కానరాలేదు.  
అంత నాతడచటినుండి పైయంతస్తు కేగదలచి మెట్లెక్కెను. పైకి  
జేరి వరండాలో నిలువబడి గదిలోనికి తొంగి చూచెను. గది  
యంతయు శవములతోడను, శరీరములనుండి వేత్రయున్న  
యంగములతోడను నిండియుండెను. అతడు లోనికేగి శవముల  
గుర్తింపనెంచెను. కాని యంతలో నకస్మాత్తుగ నొక యాక్రం  
దనము వినవచ్చెను. దానితోబాటు పైనుండి యొకశవము  
క్రిందపడెను. రామున కీదృశ్యము జూచుటతో భయముకలి  
గెను. కాని వెంటనే ధైర్యముదెచ్చుకొని చూడ నాశవ మొక

దాదివని గ్రహించెను. 'పైనుండి శవమును క్రిందపడవైచిన దెవరు? ఇంకను పైన మహమ్మదీయ సైనికులండిరా? బహశః పైనున్న గదులు అంతఃపురమే యుండవచ్చు'నని యాలోచించి వెంటనే రాముడు పైయంతస్తునకేగి మెల్లగ గదిలోనికి తొంగిచూచెను.

ఆ గదియందొక మహమ్మదీయ సైనికుడుమాత్ర ముండెను. అతడు తన కత్తిని క్రిందబెట్టి యొకతివాచీని పఱచెను. ఆ తివాచీకి ప్రక్కనే యొకయువతి స్పృహదప్పి పడి యుండెను. ఆమెకు కొలనిహారమున నొక పసిబిడ్డ యేడ్చుచుండెను. ఆ మహమ్మదీయుడు మెల్లగ నా యువతిని సమీపించి — 'సుందరీ! నిన్నెన్ని నాళ్ళనుండియో వ్రేమించుచుంటిని. నేటికి చేజిక్కితివి. అనేక మారులు నాపై నుమిసి యుంటివి. భర్తయండజూచుకొని నన్న సహ్యించుకొంటివి. ఆదరిద్రుని నరకయాత్రకు బంపితిని. నీ వింతలో ననే మార్చబోతివే! కానిమ్ము యీ తివాచీలో చుట్టి గుఱ్ఱముపై నిడుకొని పోదును. నా మంచముపై ననే కనులు తెరువవచ్చును.' అని యామెను లేవనెత్త బోవుచుండగ నే పసిబిల్ల వాడు గొల్లున నేడ్వసాగెను. ఆబాలుని యేడ్పు ముష్కరుడైన యాతురకకు నచ్చలేదు. 'ముందు ఈ పీడవదలించిన మంచిది' యనుచు బాలునివద్దకేగి కాలితో మెడను త్రొక్కబోయెను. రాముడిది యంతయు వెనుకనుండి చూచుచుండెను. సైనికుడు కాలు ఎత్తులతోడనే రాము డావేశపూరితుడై సైనికుడచట వదలిన కత్తినిగొని వెనుకగవెళ్ళి సైనికుని పొడిచెను. సైనికుడు వెను

కకుతగి క్రిందబడెను. అతనిపై బడి రాము డెన్నిమారులు కత్తితో పొడిచెనో లెక్కలేదు. ఆ సమయమున రాముని రూపము చూడదగినది. అతనికి బాహ్యాజ్ఞానములేదు ఆ సైనికుని ప్రాణములు పోయిన తరువాతగూడ పొడుచుచునే యుండెను. కొంతసేపటి కాతనికి బాహ్యాజ్ఞానము కలిగెను. ఆ యువతి యింకనునట్లే పడియుండెను. రాముడు నీటిని గొనివచ్చి యా యువతి ముఖమున చల్లెను.

కొంతసేపటి కామెకు స్పృహ వచ్చెను. కాని యా భయంకర దృశ్యముల జూచుటతో నామె మనసు వికలమై పోయెను. ఆమెకు మత్స్థిమితము తప్పెను. ఆమె సూర్యారావు ధర్మపత్నియని రాముడు గ్రహించి - 'అమ్మా' సూర్యారావుగారెక్కడ ? అని ప్రశ్నించెను. కాని యామె సమాధాన మిచ్చుటకు బదులుగ పిచ్చిదానివలె వెకిలి నవ్వులు నవ్వుచు నచటినుండి పరుగిడిపోయెను. రాముడామెనుసరించెనుగాని యెచటికేగిరిదియు వానికి తెలియలేదు. ఇంతలో నతని కొక మూలనున్న గదిలోనుండి మూలుగుచున్న ధ్వని వినవచ్చెను. అత డచటి కేగి చూడ సూర్యారావు పడి యుండెను. అతని శరీరమున బలమైన కత్తిపోట్లుండెను. అతడు నేలపైబడి దొర్లుచు మరణవేదన ననుభవించుచుండెను. అతనికి కొలదిదూరమున నాతని భార్య పిచ్చిదానివలె నిలువబడి యుండెను. సూర్యారావు మాటిమాటికిని భార్యను తన తల్లిదండ్రుల విషయమును, కుమారుని విషయమును, అప్పు చెల్లెండ్ర విషయమును అడుగుచుండెను. కాని యాతనిభార్య

వెకిలినవ్వులు తప్ప సమాధాన మీయలేదు. తన భార్య స్థితిని జూచి సూర్యారావునకు కండ్ల వెంట కన్నీరు కారెను. అతడా దుఃఖముతో మార్చబోయెను. రాము డిదియంతయు జూచు చుండెను. అతని కేమి చేయవలెనో తోచలేదు. వెంటనే నీరు తెచ్చి సూర్యారావు ముఖముపై జల్లెను. కొంతసేపటికి సూర్యారావు కనులు విప్పి రాముని గుర్తించెను—‘రామూ! నీవిచటి కెటు వచ్చితివి? నా రల్లి దండ్రు లేమైరి? నాకుమారుని గతి యేమైనది?’ అని ప్రశ్నించెను.

రాముడు తా నా గ్రామము వచ్చినది మొదలు జరిగిన విషయమును సంగ్రహముగ చెప్పెను. ఇది విని సూర్యారావు — ‘రామూ! నీవు చాల సాహసము చేసితివి. ఇక నీ విచట నున్నచో నీ ప్రాణములు దక్కవు. నీవు చంపిన మహమ్మదీయ పై నికునికొఱకు మఱల కొంతమంది వెనుకకు వత్తురు. నీవు వెంటనే వెడలిపోమ్ము. నీ వొనర్చిన పనికి నా యాత్మ సంతసించినది. నేనిక బ్రతుకను. నేను బ్రతికినచో నీకు తగిన యుపకార మొనర్చెడివాడను. నీవు నానాజీతో నా మాటలుగ — “మన మిరువురము మహమ్మదీయ రాజ్య విధ్వంసనమునకు ప్రతిజ్ఞ చేసితిమి. నేడు నా స్థితి యిట్లైనది. రేపు నీగతికూడ నింతియే! నీవు నిజమైన మహారాష్ట్ర వీరుడ వైనచో మన కార్యక్రమమును కొనసాగించి నా యాత్మకు శాంతి జేకూర్చుము. లేనిచో...” అనుచుండగనే మఱల మార్చవచ్చెను. రాముడు మఱల శైత్యోపచార మొనర్చెను. సూర్యారావు కనులు విప్పినంతనే రాముడు మంచిసీటి

నందించెను. రెండుగుటకలువేసి సూర్యారావు మఱల —  
 ‘రామూ! నీవు పిల్లవాడవు. కాని నీవు చూపిన చైర్య  
 మద్వితీయము. అందువలననే నా భార్య పుత్రులను రక్షించు  
 భారము నీ కొప్పగించుచున్నాను. ఒకవేళ వారిని నీవు నానా  
 సాహబువద్దకు గొనిపోజాలనిచో నీ విధముగ చేయుము.  
 ఇచ్చునుండి ఉడతీ గ్రామమువైపునకు రెండుక్రోసుల దూరము  
 వెళ్ళిన తరువాత నాలుగువైపులకు నాలుగు త్రోవలు కను  
 పించును. అందు కుడివైపుననున్న మార్గమున కొంతదూర  
 మేగినచో నరణ్యము వచ్చును. ఆ యరణ్యమున నొక పెద్ద  
 మట్టిచెట్టుక్రింద నొక కుటీర ముండును. ఆ కుటీరమున నొక  
 వృద్ధుడుండును. అతడు నిన్ను మాడగనే చంపుటకై పైకి  
 వచ్చును. అప్పుడు నీవీ కత్తిని, రక్షరేకును అతనికిచ్చి సూర్య  
 రావు తన భార్య పుత్రులను రక్షించుభారము మీ కొప్ప  
 గించి చనిపోయిరని చెప్పుము. పొమ్ము! ఇక ఆలస్యము  
 చేయవద్దు.’ అని కండ్లు మూసుకొనెను. ఈ యంతిమ శబ్దము  
 లాతని నోటినుండి క్షీణస్వరమున వెలువడెను. రాముడు  
 ‘చిత్తము’ అని, సూర్యారావు భార్య యున్నదేమోనని వెను  
 దిరిగి చూచెను. వారు మాట్లాడుచుండగనే ఆమె యచటి  
 నుండి వెడలిపోయినది.

రాముడచటనుండి బయలుదేరి యామె సన్వేషింప  
 మొదలిడెను. అతడట్లు వెదకుచునే “మతిభ్రమతోనున్న  
 యామెను, పిల్లవానిని మట్టిచెట్టుక్రిందకు జేర్చుటెట్లు?” అని  
 యాలోచించుచుండెను. అట్లు వెదకుచుండగ పూజాగృహ

మున తల విరియబోసుకొని నవ్వుచు, ఏడ్చుచు, గంతులు వైచుచు పిచ్చిపాటలు పాడుచున్న యామె కనుపించెను. అట్టి యామెచు తానొక్కడు తీసుకొనిపోవుట యసంభవమని యెంచి యెవరైన సాయమొనర్చువారు గలరేమోయని దొడ్డిలోనున్న యశ్వశాలవద్దకేగెను. అచట కొన్ని గుట్టములతప్ప మనుష్యులెవరును కానరాలేదు. అశ్వశాలయందున్న యొక పొట్టి గుట్టమును చూచి మెల్లగ దానివద్దకేగెను. ఇంతలో నతని కేడిదో శబ్దము వినివచ్చెను. అందుచే నాతడు చుట్టుప్రక్కల వెదుకనారంభించెను. అచటికి సమీపముననే గడ్డివామి యుండెను. అందుండి మెల్లగ నొకవ్యక్తి బయటకు వచ్చెను. తన యెదుటనున్న వ్యక్తి బాలుడని తెలుసుకొనినంతనే ఇతఁడు వఱకు గడ్డివామిలో దాగిన యాతని పొరుషము పైకుబిడెను. 'ఎవడవురా నీవు?' అనుచు రాముని కొట్టబోయెను.

రాముడాతనింగాంచి — 'ఎవరు? హనుమప్ప నాయకుడా! మామా! ఏమి నీ పరాక్రమము! మహమ్మదీయులు వచ్చి భవనమంతయు కొల్లగొట్టి, సూర్యాజీని వధించి దేశముఖుని పరివారముతోగూడ బంధించి గొనిపోవుచుండ గడ్డివామిలో దాగి యిపుడు నాపై నీ ప్రతాపమును చూపుచున్నావా? ఇన్ని రోజులనుండియు సూర్యాజీ పెట్టిన కూడు తినుచున్నావు. ఆయన చనిపోవుముందు మనల నిరువురను తన భార్యను పుత్రుని రక్షింపవలసినదిగా చెప్పినాడు. రమ్మ, లోనికేగి వారిని గొనిపోవుదము' అనెను.

హనుమప్పనాయకునకు సూర్యాజీ చనిపోయెనను వార్త దుఃఖమును కలిగించెను గాని రాముని మాటలవలన నాతనిలో సాహస ముదయింప లేదు. మహమ్మదీయ సైనికులింకను కాపలాకాయుచున్నారనియు, చూచినచో ప్రాణములతో విడువరనియునాతని భయము. ఇంతలో గడ్డివామిలోనుండి రాముని మాటలను వినిన మరియొకవ్యక్తి బయటకు వచ్చి సూర్యాజీ మృతికి దుఃఖమును వెలిబుచ్చుచు, రామునితోగూడ లోనికి వచ్చుటకు సమ్మతించెను. ఇరువురును కలసి మెల్లగ భవనము లోనికి బ్రవేశించిరి. రాముడు చప్పుడు కాకుండ నడచుచుండెను. రెండవ్యక్తి యాతని ననుసరించుచుండెను. ఇరువురును సూర్యాజీ భార్యకొఱకు వరుసగ గదులన్నియు వెదుక మొదలిడిరి కాని యెచటను జాడ కానరాలేదు. ఇంతలోనేదియో కోలాహలమువినవచ్చెను. ఇరువురును గోడచాటుననుండి యాలకించుచుండిరి. పదిమంది మహమ్మదీయ సైనికులాయుధముల దాల్చి — “శిబిరమునకు వెళ్ళునంతనఱకు అతని విషయము జ్ఞప్తిలేదు. అచటికి వెళ్ళిన తరువాత చూడగా ముహబ్బత్ ఖాను లేడు. అతడు సూర్యాజీ భార్యను ప్రేమించిన సంగతి మేమెఱుగుదుము. అందువలననే భవనమంతయు కొల్లగొట్టి సూర్యాజీని గాయపఱచి దేశముఖుని పరివారముతోగూడ బంధించి తీసుకొనిపోవునప్పుడు ముహబ్బత్ ఖాను అంతఃపురము లోనికిగుట చూచితిమి. బహుశః సూర్యాజీ భార్యను తీసుకొని దొడ్డిత్రోవను నచ్చునని మిన్నకుంటిమి. ఏమి జరిగెనో తెలియదు.” అని తమలో తామనుకొనుచు వచ్చుచుండిరి.



రాము డీదియంతయు దాగి వినుచుండెను. ఆ సైనికులు ప్రతి గదిలోనికి నేగి వెదకుచుండిరిగాని ఖాను కన్పించలేదు. ఆ సైనికుల వెంట సూర్యాజీ భార్య లేకుండుటచే నామి వారి చేజిక్కు లేదని రాముడు సంతోషించెను. ఇంక నచట నిలచి లాభములేదని భావించియు తనచే హతుడైన ఖానును చూచి వారెట్లు విలపింతురో చూడనొచ్చి రాముడు మెల్లగ ఖాను శవము పడియున్న గదిలోనికేగి స్తంభము చాటున దాగియుండెను. అతనితోనున్న సూర్యాజీ సేవకుడు గూడ మరియొక స్తంభము నాశ్రయించెను. కొలది సేపటికి సైనికు లా గదిలోనికి ప్రవేశించిరి. అందు ఖాను శవమును చూచుటతో యాశ్చర్యగ్రహముల కంతులేకపోయెను. ఇంతలో నొక సైనికుని దృష్టి రామునితో గూడ వచ్చిన సేవకునిపై బడెను. వారాతనిని గదినుండి బయటి కీడ్చుకొనివచ్చి — ‘సేవెవడవు? ఇచటి కెందులకొచ్చితివి? ఖానును చంపిన దెవరు?’ అని బాదసాగిరి. నేను కాపలావ్వాడనని చెప్పుకొని నను వదలలేదు.

ఇది చూచి రాముడు మెల్లగ గదిలోనుండి జారి యశ్వశాల వైపునకు వెళ్ళెను, ఇంక సూర్యాజీ భార్యను గొనిపోవుట తన శక్తికి మించిన పనియనితలచి యొక గుట్టము నేక్కి యరణ్యములోని మట్టిచెట్టు వైపునకు బయలుదేరెను. సూర్యాజీ చెప్పిన జాడననుసరించి యాతడు కొంతసేపటికి మట్టిచెట్టుక్రింద నున్న కుటీరము చెంత కేగెను. సూర్యాజీ చెప్పినట్లు వృద్ధుడొకడు రామునిపై కురిశెను. కాని వెంటనే

సూర్యాజీ పాపిన కత్తిని రక్షింపకును చూచి యాగిపోయెను. రాముడు పరిస్థితిసంతను పూసగ్రుచ్చిన ట్లావృద్ధునితో జెప్పి సూర్యాజీ చెప్పిన యంతిమ వచనమును వినిపించెను. అంత నావృద్ధుడు వెంటనే 'భీమాజీ' యని కేకవేసెను. ఆ కేకవిని యొక బలిష్ఠుడగు నల్లని యువకుడే తెచ్చెను. వృద్ధుడతని చెవిలో నేదయో చెప్పెను. అదివిని యాయువకుడు రాము డెక్కి వచ్చిన గుఱ్ఱముపై నెక్కి వాయువేగమున వెడలి పోయెను.

మహమ్మదీయ పైనికులకు మహాబృతుఖాను మరణమునకు దుఃఖముతోబాటు కోపమెక్కువయ్యెను. ఖానును వధించిన వాడెవడో తెలియకు. ముందు పహారాయున్న తమ యనుచరులు లోనికెవ్వరును వెళ్ళలేదని సాక్ష్యమిచ్చుచుండిరి. పట్టబడిన సేవకుడు సామాన్యుడేగాని ఖానును చంపజాలు నట్టి వాఁడుకాఁడు. వాని నెన్నికొట్టినను ప్రయోజనము లేక పోయెను. వారిలో ప్రతిహింసా భావ మెక్కువయ్యెను. తమ వాని హత్యకు ప్రతీకార మొనర్పకుండ శిబిరమునకేగుట యవమానకరమని యెంచి భవనమంతయు తగులబెట్ట నిశ్చయించుకొనిరి. ఇంక వారిని కాదనువారెవరు? వారి స్వేచ్ఛాచారమున కడ్డులేదు. భవనమునగల తలుపులన్నియు బిగించి నాలుగు మూలల నిష్పాపెట్టిరి.

భవనమంతయు నగ్నిజ్వాల లలముకొనెను. పైనికులు కొంతసేపు వినోదించి ఖానుశవమును గొని వెడలిపోయిరి. గ్రామములోని వారందరును మట్టిబొమ్మలవేలె చూచుచుండిరి.

కొందరశ్రువుల సైతము జార్జుచుండిరి. కాని మహమ్మదీయుల క్రొర్యమునకు వెఱచి ఒకరును చల్లార్పుటకు ముందునకు రాలేదు. అట్లని దేశముఖునిపై గ్రామీణులకు భక్తివిశ్వాసములు లేవని తలచరాదు. భక్తివిశ్వాసములున్నవి. కాని యవనుల నెదిరించు సాహసములేదు. పౌరుషమున్నది, పరాక్రమమున్నది గాని వారిని నడిపించు నాయకుడులేడు.

దేశముఖుని భవనమంతయు జ్వాలలచే చుట్టబడి యుండెను. తలుపులన్నియు తగులబడిపోయెను. పైకప్పు కూలుటకు సిద్ధముగ నుండెను. లోపల పొగ క్రమ్మియుండుటచే నేమియు నగపడుటలేదు. అట్టిసమయమున లోపలినుండి యొక యాక్రందనమువినవచ్చెను. కాని లోనికిగిరి యావ్యక్తిని రక్షించుటకు సాహసించువారు లేరైరి. వీధిలో నిలువబడి మాఘక సహానుభూతిని చూపుచారలు మాత్రమనేనులుగలరు. ఇంతలో భీమాజీ యచటకేతెంచి గుఱ్ఱము నొకచోనుంచి జనులను నెట్లుకొనుచు ముందునకువచ్చి నిలువబడెను. మరుక్షణముననే మఱల లోపలినుండి యాక్రందనము వినవచ్చెను. భీమాజీ చెప్పరాని యావేశముతో నాక్రందనము వినవచ్చిన గదిపైపునకు బయలుదేరెను. గదితలుపులు కిటికీలు తగులబడి పోయెను. అందుచే నాతడు ప్రాణములకు లెక్కనేయక లోనికి దుమికి యందున్నవ్యక్తికొఱకు వెతుక మొదలిడెను. గదియంతయు పొగచే నావరింపబడుటచే భీమాజీ కేమియు కనబడుటలేదు. అతడట్లే వేడిమికి లెక్కనేయక చేతులతో తడుముకొనుచు గదియంతయు వెదకుచుండెను. ఒక కిటికీవద్ద

నాకవ్యక్తి బిడ్డనెత్తుకొని యేడ్చుచుండెను. వెంటనే భీమాజీ యాయరువును బుజముపై నెత్తుకొని బయటకువచ్చెను. అతడు బయటకు వచ్చిన మరుక్షణముననే పైకప్పు నేల కూలెను.

భీమాజీ యాయరువురను గుఱ్ఱముపై నెక్కించుకొని వేగముగ పరుగిడెను. గ్రామిణు లాశ్చర్యముతో నీదృశ్యమును తిలకించుచుండిరి. అకస్మాత్తుగ నేతెంచి మాతాశిశువుల ప్రాణముల రక్షించిన యావ్యక్తి సాహసమునకు వారాశ్చర్యచకితులైరి. భీమాజీ వారిని గొంపోయి యావృద్ధున కొప్పు గించి మఱలి యెటకో వెడలిపోయెను.

మహమ్మదీయ సర్దారు శ్రీధరస్వామిని బంధించి గొనిపోవుట పాతకులకు విదితమే ! త్రోవలో బాబాజీ చూపిన సాహసము, ధైర్యము పాతకులు చదివీయుండిరి. మహమ్మదీయ సర్దారు బాబాజీని పురందరు కోటకు గొంపోయి ఖైదు చేసెను. పురందరుకోట ఆంజనేయాలయమునకు మూడు నాలుగు క్రోసుల దూరమున నున్నది. ఆ ప్రాంత మంతయు బీజపురు సుల్తాను ఆధీనమున నుండెను. పురందరుకోట కొక మహారాష్ట్ర కిలేదారు గలడు. అతడు బీజపూరు సుల్తానులకు పరమభక్తుడు. అందుచే మహమ్మదీయ సర్దారు బాబాజీని ఖైదుచేయుటకు పురందరు కోటయే తగినదని నిశ్చయించుకొనెను.

తన యుద్దేశ్యమునకు విరుద్ధముగ బాబాజీ నట్లు కారాగారమున నుంచుట మహారాష్ట్ర సర్దారున కిష్టములేదు. కాని అతడేమి చేయగలడు ? వాస్తవమునకు మహమ్మదీయసర్దారు

తన క్రింది తాబేదారు. పురందరు ప్రాంతమున జరుగుచున్న అల్లరులను, దోపిడీలను అణచుటకై సుల్తాను తనను పంపుచు సహాయమునకై మహమ్మదీయ సర్దారును గూడ పంపెను. ఇచటకు వచ్చిన పిమ్మట సేవకుడు యజమాని యయ్యెను. ఆ కాలమున మహారాష్ట్ర సర్దారులందరి పరిస్థితియు నిట్లే యుండెను.

బాబాజీని బంధించి హింసించినచో రహస్యములు బయటపెట్టునని మహమ్మదీయ సర్దారుని నమ్మకము. బాబాజీ చెఱసాలలో నుండి తప్పించుకొను మార్గము లాలోచించు చుండెను. ఇంతలో నొక పహారానిచ్చువాడు వచ్చి—‘బాబాజీ! సర్దారు మిక్కిలి క్రూరుడు. మిమ్ముల నధికముగ హింసించ జూచుచున్నాడు. మీకు తెలిసిన విషయములను చెప్పి తప్పించుకొనరాదా? అన్యాయముగ ప్రాణము లిప్పించుటెందు లకు?’ అనెను.

ఇది విని బాబాజీ—‘మార్లుడా! మహారాష్ట్రదవై యుండి యిట్టి నీచపుమాట లాడుటకు సిగ్గులేదా? మహారాష్ట్రజాతి నుద్ధరించుటకై యత్నించుచున్న శివాజీ విషయమై తెలిసిన రహస్యములను చెప్పి యీ తుచ్చ ప్రాణములను దక్కించుకొను మంటివా? అట్టి బ్రతుకు కంటే చావు మేలు’ అనెను. ఈ మాటలకా జమాదారుని హృదయము చలించెను. కాని చేయునదిలేక యచటినుండి తప్పకొనెను.

జమాదారు వెడలిపోయిన కొలదిసేపటి కొక సేవకుడు వచ్చి—‘బాబాజీ! మీతో మాట్లాడుటకై కిలేదారుగారు

రానున్నారని చెప్పెను. ఇది విని బాబాజీ కిలేదారు తన్నేమి ప్రశ్నించునో! తానేమి సమాధాన మొసంగవలెనోయని యాలోచించుచుండగ నే అతని కెచటనో కంజరి వాయించుచున్న ధ్వని వినవచ్చెను. బాబాజీ యా ధ్వని విని ఉత్సుకతతో గోడకున్న రంధ్రములోనుండి బయటకు చూచెను. కాని యాతని కెవరును కానరాలేదు. రెండు నిమిషములైన తరువాత నింకను దగ్గరలో నా కంజరి ధ్వని వినవచ్చెను.

అంత బాబాజీ కాపలావానితో—‘ఇచటి కెవరైనను పక్షిరులు వచ్చుచుందురా?’ అని ప్రశ్నించెను.

ఇంతలో నిరువురు సేవకులతో కిలేదా రచటికేగెను. సేవకు లొక యాసనమును తెచ్చిరి. కిలేదారు దానిపై కూర్చుండి సేవకులతో ‘మీరు దూరముగ పొండు. అవసరమైనచో పిలుతును.’ అనెను. సేవకు లిరువురును దూరముగ బోయి యొక చెట్టుక్రింద కూర్చుండి చుట్టలు ముట్టింది మాట్లాడుకొనుచుండిరి.

సేవకులు వెడలిపోయిన తరువాత నా వృద్ధుడు—కిలేదారు బాబాజీతో—‘స్వామీ! మీ రెవరు? మిమ్ముల నెచటనుండి బంధించి తెచ్చిరి? మిమ్ములను బంధించి తెచ్చుటకు కారణమేమి?’ అని యడిగి తడేక ధ్యానముతో నాతని వైపు చూచుచుండెను. బాబాజీ — ‘అయ్యో! నే నెంత వాడను? హిందూశాసిత, హిందూ ధర్మము, హిందూ స్వాతంత్ర్యము అన్నియు బంధింపబడినవి. నేనొక లెక్కయా? ఈ యవన ప్రభుత్వమునకు కార్యకారణములతో నిమిత్తములేదు.

నేనొక సన్యాసిని. అంజనేయాలయమున నుండును. నావద్దకు శివాజీ సలహాలకై వచ్చుననియు, నేను వారికి నాయకుడననియు బంధించి తెచ్చిరి. ఇంతకంటె సన్యాయము గలదా? అనెను. కిలేదారు తన హృద్గత భావముల వ్యక్తముచేయక బాబాజీ ముఖవైఖరిని మాత్రము తదేక ధ్యానముతో గనిపెట్టుచు— ‘బాబాజీ! మీ దేయూరు? మీరు సన్యసించి యెంతకాల మైనది? సన్యసిండుటకు గారణ మేమి? నిజముగ శివాజీ విషయము మీకు తెలియదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

ఈ ప్రశ్నలు వినినంతనే బాబాజీ ముఖము వెలవెల బోయెను. “అయ్యా! నా తల్లిదండ్రులు చిన్నతనముననే గతించిరి. బీదవాడను. సుసార విష్ణుములేక సన్యసిందితిరి. శివాజీ విషయము నాకేమియు తెలియదు” అనెను.

ఇది విని యా కిలేదారు — “బాబాజీ! మీ విషయ మంతయు నేను కనిపెట్టితిని. మిమ్ము నేను గుర్తించలేదన్న కొనుట పొరపాటు ఇప్పటికై నను సత్యమును బయటపెట్టుడు. మీ ప్రాణములు దక్కును. ఇంతకంటె చెప్పవలసినదిలేదు.” అనెను.

ఈ మాటలు వినుటతో బాబాజీ ముఖము మఱింత కాంతివిహీనమయ్యెను. ‘ఈతడు నిజముగ నన్ను గుర్తించి నాడేమో’నని లోన కలవరమందెను. కాని తన యనుమాన మును వ్యక్తము కానీయక తలవంచుకొని — “నేను చెప్ప వలసినదింకేమియు లేదు. తెలియని విషయమును చెప్పజాలను. మా! మాటికిని మరణదండన విధింతుమని భయపెట్ట నవసరము



లేదు. మృత్యువునకు వెంటచూడనుకాను. మీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చును" అనెను.

ఇంతలో కంజరి మోగించుచు నొక పక్షిని చెట్టుక్రింద కూర్చుని చుట్ట కాల్చుచు మాట్లాడుకొనుచున్న సేవకు లిరువురివద్దకును వచ్చి యాలోచించుచు మధ్య మధ్య బాబాజీ యున్న గదివైపునకు జూచుచుండెను. కిలేదారుతో మాటలాడుచు కంజరి ధ్వని విని బాబాజీ వంగి జూచెను. ఇరువురి చూపులును కలసిపోయి. ఆ చూపులో నేదియో రహస్యము దాగియుండెను. ఆ పక్షిని చూచినంతనే బాబాజీ ముఖమున నొక మందస్కృతము కానవచ్చెను. ఆ దరహాసమందొక విధమైన ధైర్యము కన్పట్టుచుండెను. బాబాజీని చూచిన తరువాత నా పక్షిరచటనుండి కంజరి మ్రోగించుకొనుచు వెడలిపోయెను.

అనంతరము కిలేదారు బాబాజీతో — “సరే — నీ దురదృష్టమునకు నేనేమి చేతును ? ఇప్పటికైనను ఆలోచించుకొనుము.” అని యచటనుండి వెడలిపోయెను. సైనికులు మఱల తలుపులు మూసిరి.

పక్షిని చూచినప్పటినుండియు బాబాజీ కొక విధమైన ఉల్లాసము జనించెను. ఆ సంతోషములో నాతనినోట కూన రాగములుగూడ వెడలెను. ‘ఇక పరవాలేదు. ఒకటి రెండు దినములలో నన్ను తప్పక విడపింతురు.’ అనుకొనుచు సంతోషించుచుండెను. ఇంతలో నతనికి మఱల నెవరో వచ్చుచున్న ధ్వని విసబడెను. కొంతసేపటికి సైనికులు తలుపులు తెరిచిరి. ఎదురుగా మహమ్మదీయ సర్దారు నిలువబడి యుండెను.

ఫతేఖాను(మహమ్మదీయ సర్దారు)రోవవీక్షణములతో బాబాజీ వంక చూచి ఉద్దాభాషలో తిట్టుచు తన సైనికులతో నా దుష్టుని బయటకీడ్చుకొని గమ్మని యాజ్ఞాపించెను. మహమ్మదీయ సైనికులకిక కావలసినదేమి? బాబాజీ నవమానించుటకై ముందునకు సాగిరి. ఇదిమూచి బాబాజీముఖ మెట్టబారెను — “జాగ్రత్త! నాపై చేయివేసితిరా మర్యాద దక్కదు. మీ రోజులు దాపునకు వచ్చినవి. అందువలననే మీకీ విపరీతపు బుద్ధులు పుట్టుచున్నవి.” అనెను.

ఈ మాటలు విని సైనికులు కొంచెము వెనుకకు తగ్గిరి. కాని ఫతేఖానున కగ్నియందాభ్యము బోసినట్లయ్యెను. “ఈ దుర్మార్గుని కాలుసేతులు బంధింపుడు. ఆంజనేయాల యమునందలి రహస్యమును బయటపెట్టునంతవఱకును వీనిని వదలను. రేపు రాత్రికి వీనిని కోటబురుజుపైనుండి క్రిందకు దొర్లింతును. ముందీతనిని బంధించి కోటలోని చీకటికొట్టులో నుంచుడు.” అని యాజ్ఞాపించెను.

సైనికులు వెంటనే గొలుసులతో బాబాజీని బంధించి గొంభోయిరి. ప్రస్తుతము వీరి నెదిర్చి లాభములేదని బాబాజీ మిన్నకుండెను.

మరునాడు మఱల నా పకీరు కంజరి మ్రోగించుకొనుచు పురందరు దుర్గమందంతటనుతిరిగెను. నిన్నటివలె నా నితని ముఖమున సంతోషములేదు. అతని ముఖముజూడ నాతని మనో భీష్మము నెఱవేఱలేదని స్పష్టమగుచుండెను. అటు చీకటిగది

యందు తాహశృంఖలలచే బంధింపబడిన బాబాజీ ముఖమున గూడ దుఃఖరేఖలు కానవచ్చుచుండెను. అతనికీనామ కంజరి ధ్వని వినిపించలేదు. కంజరి ధ్వని వినిపించినచో కొంత సంతోషము కలిగెడిదేమో! దుర్గమంతయు తిరిగి వేసారి పక్షీరు చింతాక్రాంతుడై మఱిపోయెను.



అది మహారణ్యమధ్యము. సాయంకాల మైదుగంట  
లయ్యెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. దుబ్బులలోనుండి  
యటు నిటు పరుగిడుచున్న కుందేళ్ళ చప్పుడు మాత్ర మప్పు  
డప్పుడు వినిపించుచుండెను. పొదలు దట్టముగ నుండెను.  
ఆ పొదలమధ్య నలుగురు వ్యక్తులు కూర్చుండి రహస్యముగ  
నేదియో మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఆ వ్యక్తు లెవరో పాఠకు  
లూహించియే యుందురు. వారాంజనేయాలయపు భౌగృహ  
మున మనము చూచినవారే! అందు తేజస్వియైన నవయువ  
కుడు — శివాజీ. తన యనుచరుడైన యేసాజీ వైపుచూచి—  
“యేసాజీ! నీ వొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ నెరవేఱలేదు. మూడు దిన  
ములనుండియు నీవై భారముంచి మిన్నకుంటిమి. ఇంక  
లాభములేదు, శ్రీధరస్వామి విముక్తు నొనరించుటకై మన  
మేడైన నుపాయమాలోచింపవలసి యున్నది.” అనెను.

ఈ మాటలు విని యేసాజీ లజ్జచే శిరము వాల్చెను. మిగిలిన మువ్వరును ఆలోచనా నిమగ్నులై యుండిరి. ఎవరును మాటాడుటలేదు. మొదటి పరిచ్ఛేదమున మనకు పరిచితుడైన మహారాష్ట్ర వీరుడు మాత్రము తన మనోగతాభిప్రాయమును వెల్లడించుటకు ప్రయత్నించుచున్నట్లాతని ముఖ వైఖరి తెల్పుచుండెను. యేసాజీ గ్లానిచే తలవంచుకొనియుండెను. అతని కనులు చెమ్మగిలెను. ఇదిసూచి శివాజీ — “యేసాజీ! ఇంతమాత్రమున కే యధైర్యమా? జయాపజయములు దైవాధీనములు. ప్రయత్నము పురుషాధీనము. భవానీమాత కృప యున్నంతవఱకు మనకు పరవాలేదు. భావి కర్తవ్యమును యోచింపుడు.” అనెను.

అంత నా మహారాష్ట్ర వీరుడు ముందునకు వచ్చి శివాజీతో — ‘బాబాజీని విడిపించు భారము నాపై వదలుడు. ప్రాణములర్పించియైనను నేను స్వామిని విడిపింతున’ నెను. కాని శివాజీ యందుల కంగీకరించలేదు — ‘సోదరా నీ సాహసము మెచ్చుకొనదగినది. నీ ప్రాణములంత తుచ్ఛములు కావు. నీకీ ప్రాంతము పరిచితమైనది కాదు. అందును పురందరు దుర్గము సుదృఢమైనది. ప్రత్యక్షముగ మన శ్రీధరస్వామిని విడిపించుటకు అవివేకమే యగును. బలముచే సాధించజాలని కార్యము నుపాయముచే సాధించుటకు ప్రయత్నింతము’ అని యేడియో ఆలోచించి ప్రక్కన పొదలలో కట్టివేయ బడియున్న గుట్టములవద్దకు బయలుదేరెను. యేసాజీ తప్ప మిగిలిన యిరువురును శివాజీ సన్మసరించిరి. మువ్వరును తమతమ యశ్వముల

సధిరోహించి యెచటికో బయలుదేరిరి. పిమ్మట యేసాజీగూడ లజ్జావనతుడై తన యశ్వము సధిరోహించుచుండ దూరమున నెవరో వచ్చుచున్న ట్లగపడుటచే కొంచె మాగెను. యమాజీ పరుగుపరుగునవచ్చి — “యేసాజీ! శ్రీధరస్వామిని రాత్రికి కోట బురుజుపైనుండి పడద్రోయుదురట” అని యింకేమియో చెప్పబోవుచుండగనే యేసాజీ వానినిగూడ గుఱ్ఱముపై నెక్కించుకొని శివాజీని కలుసుకొనుటకై బయలుదేరెను. యేసాజీ వాయువేగమున శివాజీని సమీపించి యా సంగతి నివేదించెను. ఈ మాట వినుటతో శివాజీముఖము ఖేద కాలము వివర్ణమయ్యెను. అందరును తమ యశ్వములనుండి దిగి మఱల నేదియో ఆలోచింప మొదలిడిరి.

సూర్యాస్తమయమయ్యెను. రెండవదినమున పకీరు కనిపించక పోవుటచే బాబాజీ కదైర్యము కలిగెను. సూర్యాస్తమయమగుచున్న కొలదియు నాతనికి నిరాశ యధికమయ్యెను. బాబాజీని కోటపైనుండి క్రిందకు బడద్రోసి చంపుట కితే దారున కిష్టములేదు. తనకోటపై బ్రహ్మహత్య జరుగుచున్నందుల కాతని మనము పరితపించు చుండెను. కాని బాబాజీని రక్షించుట కుపాయాంతరము లేకపోయెను. మహమ్మదీయుల కొక హిందూబ్రాహ్మణుని చంపు సదవకాశము లభించినందుల కమితానందము కలిగెను.

సాయంకాలమారుగంటలకు ముసలి దంపతులిరువురు గడ్డిమోపులను నెత్తిపై బెట్టుకొని బజారులన్నియు తిరిగి పురందరు దుర్గముక్రిందకు జేగిరి. వారియొద్ద నెవరును గడ్డి కొన

లేదు. గ్రామమంతయు తిరిగి తిరిగి పాపమావృద్ధుడలసి పోయెను. ఇంక నాతడొక యడుగైనను ముందునకు వేయు స్థితిలో లేడు. అతని భార్య మాత్రము దుర్గముపై కేగి యచట గుఱ్ఱపుశాలయందు గడ్డి సమృద్ధివలెనని పట్టుబట్టుచుండెను. వృద్ధులందులకు సమ్మతించలేదు. ఇరువురకును ఈ విషయమున వాగ్వాదిము చెలరేగెను. వృద్ధుడు—‘ఏమైనను సరియే! నేను మాత్రము పైకిరాను. ఇచటనే పశులునకీ గడ్డినిచ్చి తిండి తిని పడియుందును. నీవు పోదలచినచో పొమ్ము.’ అని యచటనే నిలచిపోయెను. అతని భార్య భర్తను దూషించుచు—‘ఏమైనను సరియే! నేను పైకిగి యచటనే నాగడ్డి సమృద్ధిదను.’ అని ముందునకు సాగిపోయెను.

వృద్ధుడు తన గడ్డిమోపు నెత్తుకొని పశులు గృహమున కేగి గడ్డి తీసుకొని కూడుపెట్టవలసినదిగా ప్రార్థించెను. పశులు నకు గడ్డి యవసరములేదు. కాని ముసలివాడు కదలునట్లు లేడు. అందుచే పశులు సమ్మతించి తిండిపెట్టెను. భోజన మొనర్చి యావృద్ధు డరుగుపై మేనువాల్చి కూనరాగము మొదలు పెట్టెను. అది విని పదియంది ప్రోగయిరి. రాత్రి పదిగంటల వఱకును వృద్ధుడే వేవిడగా కథలు చెప్పి నిదించెను.

ముసలిది గడ్డిమోపు నెత్తుకొని పైకి బయలుదేరెను. త్రోవలో కాపలాదారు లామె నడ్డగించిరి. కాని చివరకామె యమంగళ సూచకములైన కూతలకును, అసభ్యమైన నోటికిని వెఱచి, ముసలిదని కనికరించి వదలిరి. ఆమె తిన్నగ సర్వశాల వద్దకేగి యచటనున్న గడ్డివాములవద్ద తన మోపును దింపెను.

అశ్వశాలయందున్న సేవకులు ముసలిదానివద్ద గడ్డికొని  
యిచటకు పంపిరేమోనని బది యామె నేమియు ప్రశ్నింప  
లేదు. అంత నామె వారివద్దకేగి యారాత్రి కచట నిద్రించి  
యుదయమే లేచిపోదునని చెప్పి పండుకొనెను.

రాత్రి తొమ్మిది గంటలయ్యెను. బాబాజీ తన ప్రాణ  
ములపై నాశవదలుకొనెను. ఇప్పుడతని ముఖమున విషా  
దము లేదు—శాంతభావ ముట్టిపడుచుండెను. ఆ విలక్షణమైన  
శాంతి యాతని ముఖమునకు మిక్కిలి యుండమును చేకూ  
ర్చెను. ఇంతలో మహమ్మదీయ సర్దారగు ఫతేఖాను నలుగు  
రైదుగరు మహమ్మదీయ సైనికుల వెంటవెట్టుకొని వచ్చి  
తలుపు తెఱచెను. లోన బాబాజీ నిశ్చల ధ్యాననిమగ్నుడై  
యుండెను. ఫతేఖాను తన యనుచరులకు—‘ఈ దుర్ఘాటని  
కోటబురుజుపైకి గొనిపోండు. నేటితో వీని ప్రాణములు సరి.’  
అని యాజ్ఞాపించెను. ఆజ్ఞను వినుటయే తడవుగ నా సైనికులు  
బాబాజీని బురుజుపైకి గొంపోయిరి. కొండ యంచున  
బాబాజీని దింపించి ఫతేఖాను బాబాజీతో—‘ఇప్పుటికైనను  
ఆ గుడియందలి రహస్యమును చెప్పుము. శహాజీ కుమారుడైన  
యా దుర్ఘాటగుడచట నున్నాడు? చెప్పితివా ప్రాణములు  
దక్కును. లేదా నా శక్తిని చూతువు’ అనెను.

ఈ మాటలకు బాబాజీ నేమియు చలించలేదు.  
ఇంతలో పరితప్తుడై బ్రాహ్మణహత్యా పాతకమునకు వెఱచి,  
చివరిసారిగ బ్రతిమాలుటకై కిలేదారచటి కేతెంచి ఫతే  
ఖానుతో—‘సర్దార్! నేనతనిని చాల పర్యాయము లడిగితిని.



కాని తనకేమియు తెలియదనుచున్నాడు. అట్టివానిని కేవల మనుమానపై వధించుట పాపము.' అనెను.

కలేదారు మాటలకు ఫతేఖాను — “నేను వీనిని వదలను. మీ మహారాష్ట్రులందరును కృతఘ్నులు. మిమ్ములను నమ్ముటకు వీలులేదు. మీగందరును పరోక్షముగ కుట్ర దారులతో జేరినవారే!” అనెను.

కలేదారు స్వామిభక్తుడు. సుల్తానునకుగల విశ్వాస పాత్రులలో నొకడు, తనశక్తి నంతయు సుల్తానుల షేముము నకై ధారవోసినవాడు. అట్టి స్వామిభక్తునకు ఫతేఖాను మాటలవలన గలిగిన దుఃఖమును మేము వర్ణించనక్కలేదు. ‘ఇన్నిరోజులనుండియు నేనొచ్చిన సేవకిదియాప్రతిఫలము. నా స్వామిభక్తిని వీరిట్లపార్థ మొనర్చుకొనిరిగదా!’ యని లోలోన దుఃఖించుచు నచటినుండి వెడలిపోయెను.

కలేదారు నెడలిపోవుట తోడనే ఫతేఖాను తన యనుచరులతో — ‘ఈ కపటసన్యాసి కాలుసేతులు కలపికట్టుడు.’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఇంక నా తుగకనై నికులకు కావలసిన దేమి? వెంటనే వారొక గొలుసుతో బాబాజీ కాలుసేతులు బంధించి కొండయంచునకు గొంపోయిరి. ఈ ఘాతుక కృత్యమును చూచి యచటకేతించియున్న కోమలహృదయములు జాలిగొన్నవి. కాని వారు చేయదగినదిలేదు. హాహమ్మదీయుల ముందు వారి యాటలు సాగవు.

బాబాజీ నచటినుండి క్రిందకు దొర్లించి వధించుటకు సన్నాహములు పూర్తియైనవి. ఫతేఖాను నోటినుండి యాజ్ఞ

వెలువడుటకై యాతని యనుచరులు ప్రతీక్షించుచుండిరి. ఇంతలో నొక కోలాహలము విసవచ్చెను. ఆ కోలాహలము ఊణఊణమునకురు వృద్ధియగుచుండుటచే నందరును వెనుదిరిగి చూచిరి. ఆశ్చర్యము! అశ్వశాలవద్దనున్న గడ్డివాము లన్నియు నంటుకొనెను. అగ్నిజ్వాల లాకపమునకెగయుచుండెను. కొలదిసేపటిలో చుట్టుప్రక్కలనున్న గృహములకు గూడ నా మంటలు వ్యాపించెను. అదేసమయమున కోటక్రింద నున్న పటేలు గడ్డివాములుగూడ తగులబడుచుండెను. ఇది చూచి బాబాజీ వధను దర్శించుటకై వచ్చిన వారందరును మంటల నార్పుటకై పరుగిడిరి. ఫతేఖానును, అతని నలుగురైదుగు రనుచరులును మిగిలిరి. వాడుకూడ నాశ్చర్యచకితులై మంటలవైపు జూచుచుండిరి. ఇంతలో కొండవెనుకభాగమున నాలుగైదు కాగడాలు కనుపించెను. అవి మెల్లగ కొండపైకి వచ్చుచుండెను. ఫతేఖా నాశ్చర్యముతో నాకాగడాలవైపు చూచుచుండెను. ఆ కాగడాల ప్రకాశములో నాతనికేబడి మంది మనుష్యులు కనబడిరి. ఖాను వీరెవరై యుందురాయని యాలోచించుచుండగనే వారు గొండపై భాగమున కెక్కిరి. అచటినుండి పరుగుపరుగునవచ్చి ఖానును పట్టుకొనిరి. కొంత మంది ఖాను అనుచరుల నోటిలో గడ్డినిక్రుక్కి నేలపడవైచిరి. ఫతేఖాను కేకవేయబోయెను కాని యా యాగంతుకు లాతని నోటిలోగూడ గడ్డిని క్రుక్కుటచే వీలులేకపోయెను. ఆ నవా గంతుకులలోనున్న యొక తేజస్వియైన యువకుడు (శివాజీ) తన యరుచరులకు ముందుగ బాబాజీ బాధముల నూడదీసి

వారిని క్రిందకు గొంపోవుడని యాజ్ఞాపించెను, మరుక్షణముననే బాబాజీ బంధములూడినవి. ఇరువురు బలిష్ఠు లాతని నెత్తుకొని వెడలిపోయిరి. అనంతరము మిగిలినవారు ఖానును చంపబోయిరిగాని శివాజీ వారిని వారించి 'నిస్సహాయుని వధించుట హిందూధర్మమున నిషిద్ధము. వీనిని బంధించి వదలుడు. యుద్ధక్షేత్రమున మనయెడట బడినప్పుడు వీని విషయము కనుగొందము.' అనెను. వెంటనే అంతవఱకును బాబాజీ కాలు చేతుల నలంకరించిన గొలుసులతో ఖానును బంధించి వాని నచటనే వదలి వెళ్ళిపోయిరి.

అకస్మాత్తుగ కోటపై నను, క్రింద గ్రామమునందును గడ్డివాము లొక్కసారిగ నంటు కొనుట చూడ నాశ్చర్యముగ నుండెను. జనులూ మంటల నార్పుటకు విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండిరి. నాలుగైదు గంటలకా మంటలు చల్లారెను. అగ్ని రగుల్కొనుటకు గారణము పలువురు పలువిధముల జెప్పుకొనుచుండిరి గాని గడ్డి నమ్ముకొనుటకై వచ్చిన యా తుద్రజీవులవైపున కెవరి దృష్టియు పొలేదు. ఒకవేళ నాలుగైదు గంటల తరువాత నిప్పుడు వారికొత్తకై వెదకినను లాభములేదు. వారాకోలాహళము రేగుటతోడనే పలాయన మంత్రము పఠించిరి.

అగ్ని రగుల్కొనిన వార్త కిలేదారునకు తెలిసెను. కాని బాబాజీ హత్య విషయ మాతని మనసును కలవరపరచుచుండెను. అందుచే నాతడుబయటకై నను రాలేదు. అగ్ని నార్పుటకు సేవకులను మాత్రము పంపి మిన్నకుండెను. పది

పండ్లెండు గృహముల నాహుతిగొని యగ్నిదేవుడు శాంతించి నాడను వార్త తెలిసి పతనాత కిలేదారు బయటకువచ్చి బాబాజీ విషయమై తెలుసుకొనుటకు బయలుదేరెను. త్రోవలో నాతడు — ‘ఈసరికి బాబాజీని క్రిందకు దొర్లించి యుందురు. నిష్కారణముగ మన కోటపై నొక బ్రహ్మహత్య జరిగినది. దానికి ఫలితముగ నగ్నిదేవుడు కుపితుడై నాకు. ఇంకేమి విషయము రానున్నదో!’ అనుకొనుచు నడచి బురుజుపై కేగెను. అచట మంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అతడు బాబాజీ హత్యాకాండ సమాప్తమై యుండునని యెంచి మరి నాలుగడుగులు ముందునకు వైచెను. అతని కేదియో మూలుగు వినిపించెను. అది విని యాతడు త్వరత్వరగ నడచి యచటికి వెళ్ళి చూచుసరికి ఖాను బంధితుడై పడియుండెను. నోటిలో గడ్డి క్రుక్కబడియుండెను. సైనికులు నేలపైబడి దొర్లుచుండిరి. వెంటనే కిలేదారు ఖాను నోటిలోనున్న గడ్డిని తీసివైచెను. ఖాను నోరు స్వాధీనమునకు వచ్చుటతో నింత వఱకు లోన నణగియున్న కోపము పైకుబికినది. తన కోప మంతయు కిలేదారుపై చూపించుచు — ‘ముందు నా బంధము లూడదీయుము. మీ మహారాష్ట్ర జాతీయంతయు సంకరజాతి. మిమ్ములను ప్రాణములతో విడువరాదు. మీయంతకు కనుగొని తీరుదును. పదిదినములలో నాంజనేయాలయమును నేలమట్ట మొనరించి యందలి రహస్యమును తెలుసుకొనజాలనిచో నేను మహమ్మదీయునకు జన్మించలేదని యెంచుము. అగ్ని

రగుల్కొనుటకు నీవే కారణము. నీ విషయమునుగూడ కనుగొందుకు' అనుచు నోటికి వచ్చినట్లుల వాగుచుండెను.

కిలేదారునకు ఖానుపై కోపమురాలేదు. బాబాజీని తాను రక్షింపకాలకపోయినను, ఎవరివలననైనను రక్షింపబడగదాయని లోన సంతసించుచు ఖాను బంధముల నూడదీసెను. ఖాను లేచి గుడ్డలు దులుపుకొనుచు, మాటలలో మహారాష్ట్ర జాతీని నమలిమ్రొంగుచు వెడలిపోయెను. కిలేదారు మిగిలిన సైనికులనుగూడ లేపి వారివలన జరిగిన యుదంతము తెలుసుకొని సంతసించెను.

ఇక బాబాజీని గొనిపోయి వారేమి చేయుచున్నారో తెలుసుకొందము. ఆ యిరువురును బాబాజీ నెత్తుకొని యొక మహారణ్యమధ్యమునకు జేరి తమ యనుచరుల రాకకై ప్రతీక్షించుచుండిరి. కొంతసేపటికి మిగిలినవారుగూడ వచటికి జేరిరి! అంత శివాజీ యా వీరులను చూచి—‘శబాష్ ! మీరొనర్చిన పని ప్రశంసనీయము. మీబోటి వీరులుండ నిక భయములేదు.’ అనెను. ఈమాటలు వినినతనే యా మావలీ యువకుల సంతోషమునకు మేఱలేదు. శివాజీ నోటివెంట ‘శబాష్.’ అను మాట వెలువడుటతో వారికి సామ్రాజ్యాధిపత్యవచ్చినట్లుండెను. శివాజీ వారింగంచి — ‘నేటి పని ముగిసినది. మీరిక పొండు. ఎల్లుండి పూర్వనిశ్చిత ప్రదేశమునకు మఱల రండు.’ అనెను. ఈమాట విని మావలీ సైనికులు శివాజీకి నమస్కరించి వెడలిపోయిరి.

అంత శివాజీ తన యనుచరులైన యేసాజీ నానాజీలను మహారాష్ట్రవీరుని (నానాసాహెబు) బాబాజీని వెంటగొని బయలుదేరిరి. కొలదిసేపటికి వారాంజనేయాలయ భూగర్భము నకు జేరి భవానీమాతకు నమస్కరించి భావికర్తవ్యమును గూర్చి యాలోచించ మొదలిడిరి. శివాజీ తన యనుచరులతో - 'సోదరులారా! మన రహస్యస్థలము శత్రువుల దృష్టి నాక రించినది. నేడు పరాభూతుడైన ఖాను పగదీర్చుకొనుటకై మఱు నిచట కేతెంచుచు. అదియుంగాక మన యనుచరుల సంఖ్య నానాటికి వృద్ధియగుచున్నది. మనమిక దాగియుండుటసంభవము. కావున ప్రస్తుతము మనకొక కోట యవసరము. ముందు మనమొక కోటను హస్తగతమొనరించుకొని యిచట గల మన సాధన సంపత్తిని జేరవేయవలెను. మన వివాసము నకు, రక్షణకు, కార్యసాధనకు ననువైన కోట యేదియో ఆలోచించుడు' అనెను. శ్రీధరస్వామిగూడ శివాజీ మాటలను సమర్థించెను అందరును తమ తమ యాలోచనలయందు నిమగ్నులైయుండిరి. శివాజీ తీక్షణముగ నాలోచించుచు మధ్య మధ్య నానాజీ వంకకు సాధిప్రాయముగ చూచుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలమైన తరువాత శివాజీ - 'నాకొక దుర్గము నచ్చినది. మీరుకూడ బాగుగ నాలోచించుడు. సుల్తానుగఢము మన కార్యమున కన్నివిధముల తగియున్నది. మన మిత్రు డీవిషయమున సాయమొనర్చినచో కృతార్థులము కాగలము.' అని నానాజీవంకకు చూచెను. అది విని నానాజీ -

‘నాకును అదియే నచ్చినది. ఆ దుర్గపు రహస్యములన్నియు నేనెఱుగుదును. అచట మనకు నాయ మొనర్చుచారుగూడ చాలమంది కలరు.’ అనెను.

ఇంతలో బయటినుండి యొక వ్యక్తి వచ్చి బాబాజీని బయటకు పిలిచి చెవిలో నేసియో రహస్యము చెప్పెను. ఇది విని బాబాజీకి మొదట కొంత సంతోషము కలిగెను. కాని తరువాతి సమాచారముతో నాతనిముఖమున విషాదచ్ఛాయలు పాడనూపెను. బాబాజీ యావ్యక్తిని పంపివేసి లోనికికేగెంచి శివాజీతో మెల్లగ నా రహస్యమును చెప్పెను. శివాజీ, బాబాజీలు విషాదముతో మాటిమాటికిని నానాజీవంక చూచుచూడుటచే నాతని హృదయమున నొక విధమైన యాందోళన బయలుదేరెను—‘స్వామీజీ! నా విషయమై మీరు దుఃఖించుచున్నట్లున్నది. ఏదైనను దుఃఖవార్త తెలియ వచ్చినదా? నాతో చెప్పట కందులకో సంశయించు చున్నారు. నేను దుఃఖింతుననియా? దుఃఖముతో కార్య విముఖుడ నగుదుననియా? దీనివలన మీరు నన్నింకను విశ్వ సింఛలేదని తెలియుచున్నది’ అనెను.

ఇది విని బాబాజీ నానాజీతో—‘వీరుడా! నిన్ను విశ్వ సింఛకపోవుట కాదు. ఈ దుఃఖవార్త నీ కెరింగించుటకు నోరు గాక మిన్నకుంటిని. నీవడుగుచున్నావుకాన చెప్పక తప్పదు. నితండ్రిని సకుంటుంబముగ బంధించి తెచ్చుటకై సుల్తాను నొక సర్దారును పంపెనట. అతడు నీ తండ్రిని బీజపురము గొంపోవుచున్నాడట. ఈ విషయము దెలిసికొనిన నీ భార్య

యొక దినము ముందుగనే దానినివెంటగొని యెటకో వెడలి పోయెనట' అనెను.

ఈ సమాచారమును వినుటతోడనే నానాజీ హృదయము కొంత చలించెను. అతని ముఖము విషాదాక్రాంతమయ్యెను. ఇది చూచి బాబాజీ—'దుఃఖంపకుము. నీభార్య వీరవత్స. ఆత్మరక్షణార్థ మట్లుచేసినది. ఆమె యెచట నున్నదియు మూడు దినములలోపల నీకెఱింగింతును. దుఃఖంపకుము.' అని యోదార్చెను. కొంతసేపటికి నానాజీ శోకోద్వేగము కోపముగ పరిణమించెను. పండ్లు పటపట గొరుకుచు — 'ఈ తురకలను సయూలము నాశనమొనరించినగాని హిందూ జాతికి గత్యంతరములేదు. ఇత సుల్తాను గథమును హస్తగతమొనరించుకొనుట కాలస్యము పట్టదు. దుగ్గదాంధులైన యువకులు తమ చేతులతోడనే మూలోచ్చేదన మొనర్చుకొనుచున్నారు' అనెను.

ఒక గంటసేపిట్లే గడచెను. తరువాత శివాజీలేచి భవానీ మాత విగ్రహమునకు సాష్టాంగమొనర్చి ధ్యాన నిఘగ్నుడయ్యెను.



తన భార్యను వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళుచు త్రోవలో శివాలయమువద్ద నొక మహమ్మదీయ సర్దారునకు చిక్కిన యువకుని విషయమును తెలుసుకొనుటకై మా పాతకులు తొందరపడుచుందురని మేమెఱుగుచుము.

ఆ యువకుని చూచుటతోడనే సర్దారున కొకవిధమైన మాశ్చర్యము కలిగెను. అతడు యువకునితో సగౌరవముగ — ‘దయచేయుడు. ఇచట కూర్చుండుడు.’ అని తన ప్రక్కనున్న యీసనము జూపెను. సర్దారు చూపిన గౌరవమున యువకుని కాశ్చర్యము కలిగెను. అతనికి సుభానుముందు కలయెత్తుటకు దైర్యము చాలకుండెను. అతడు చేయునదిలేక కూర్చుండెను. అంత నా సర్దారు మఱల — ‘తమ దేయూరు? తమరేమి చేయుచున్నారు? తమను చూచినంతనే తమతో స్నేహము చేయవలెనని బుద్ధిపుట్టుచున్నది. నన్ను పరాయి వానినిగ భావింపకుడు’ అనెను.

ఇదివిని యాయువకుడు— ‘అయ్యా! మా దిచటికి సమీపముననున్న చిన్నగ్రామము. నాకేమియు నుద్యోగము లేదు. నాభార్యతోగూడ నత్తనాచింటి కేగుచుంటిని. త్రోవలో నాలయమున విశ్రమించి యుండగా నన్ను మీ సైనికులు మీ వద్దకు గొనివచ్చిరి. ప్రొద్దుబోవుచున్నది. మా కనుజ్ఞ నొసంగినచో వెళ్ళిపోదుము’ అనెను.

“అంత తొందరపడెదరేమి? ఇచట మీకెట్టి కష్టమును కలుగదు. నేను మిమ్ములను వదలియుండజాలను. నన్ను తమ స్నేహితునిగ భావించుకొనుడని మొదట నే ప్రార్థించి తిని గదా! మీరు నాతోగూడ బీజపురము రండు. సుల్తానుతో జెప్పి మిమ్ము సర్దారు నొనరింతును. తమ భార్యను పంపవలెనన్నచో నా సైనికులు జాగ్రత్తగ పుట్టింటవద్ద దింపి వత్తురు. మీ కభ్యంతరము లేనిచో మీవెంట నుండ విండు.” అనెను.

యువకు డచటినుండి తప్పించుకొనుట కెంతయో ప్రయత్నించెను. కాని యాతని అనునయవినయములన్నియు విఫలమగుటయేగాక యువకుని అనునయ వినయవాక్యము లా సర్దారును మఱింత యాకర్షించెను. అతడు కనురెప్ప వాల్చుకొండ నాతనివైపునకే చూచుచుండెను. ఆ యువకుని వైపెంతసేపు చూచినను తనివిఠీకుటలేదు. అతనితో నెంత సేపు మాట్లాడినను తృప్తి కలుగుటలేదు. ఇంక చేయునదిలేక యువకు డాతని ననుసరించుటకు సమ్మతించెను. అతడు సమ్మతించుటతో సర్దారున కమితానందము కలిగెను. వారికి

వలయు నేర్పాట్లు చేయుటకై సుభానును నియమించి తన సైనికులకు ముందునకు సాగుట కనుజ్ఞనిచ్చెను. సుభానున కిది యాతయు నాశ్చర్యముగ నుండెను. వీరి మూలమున తన ప్రాణములు దక్కెననియు, ఏదియో రూపమున వారివద్ద నుండు అవకాశమేర్పడెననియు సుభాను సంతసించెను.

మరునాడుదయము మఱల సైనికులు పయనమైరి. సర్దారు యువకునియొద్దకేతెంచి యాతని ప్రయాణములకు వలయు నేర్పాట్లొనరించెను. యువకునికంతయు నగమ్యగోచరముగ నుండెను. ఇప్పుడు వీరివద్దనుండి తప్పించుకొని పారిపోవుట యసంభవము. మంచిమాటలతో ప్రార్థించినను లాభములేకుండెను. అతఁడు చేయునదిలేక సర్దారు చెప్పిన చొప్పున బయలుదేరెను. సుభాను యువకునిభార్య వెంట నుండెను.

సైనికులు సులతానుగఢము దిక్కునకే నడచుచుండిరి. యువకుడా విషయమును కనిపెట్టెను. సులతానుగఢము సమీపించుకొలదియు నాతని హృదయము వేగముగ కొట్టుకొన దొడంగెను. సాయం సమయమునకు వారందరు సులతాను పురమును సమీపించిరి. ఊరిబయటనే గుడారములు వేయబడెను. యువకునికొఱకొక ప్రత్యేక గుడారము నిర్మింపబడెను. సైన్యమంతయు విశ్రమించిన తరువాత, సర్దారు యువకునివద్దకేతెంచి “మిత్రమా!” నేను సుల్తానుపంపిన యాజ్ఞ నెఱింగించుటకై కిలేదారువద్దకు పోవుచుంటిని. నీవు నా యాంతరంగిక మిత్రుడవు. నీవుగూడ నాతోడ రమ్ము. పెద్దలతో పరిచయ

మగుటయేగాక రాచకార్యములుగూడ నలవాటగును. నిన్ను వదలి నే నొంటరిగ పోవుటకు మనసాప్పుటలేదు” అని ప్రార్థించెను.

అందులకాయువకుడు — “సర్దారీ! తమకు నాపై గల యాదరమునకు గృతజ్ఞుడను. నేను కిలేదారువద్ద కేతెంచుట మంచిదికాదు. మా యిరువురకును సరిపడదు. సాధ్యమైనంత వఱకు నేను కిలేదారు కంటబడకుండుటయే మంచిది. అన్యథా తలచక మీరు పోయిరండు.” అనెను. సర్దారెంత ప్రాధేయ పడినను యువకుడు వినలేదు. చేయునదిలేక త్వరలో వత్తునని చెప్పి యాతడు బయలుదేరెను.

ఈ సర్దారు మిగిలిన మహమ్మదీయ సర్దారులవలె కృరుడుకాడు. వివేకము కలవాడు, మంచి రాజనీతిజ్ఞుడు. మంచితనముతో నెంతటి పనులైనను నిర్వర్తింపవచ్చునను విశ్వాసము గలవాడు. సులతానున కీతనిపై విశ్వాసము మెండు. బుద్ధిచాకచక్యముతో నెఱవేర్చవలసిన కార్యములందీతనినే నియోగించుచుండును. ప్రస్తుతము సుల్తానీతనిని సుల్తాను గడపు కిలేదారును సపరివారముగ బంధించి గొనిరమ్మని పంపెను.

సర్దారు కిలేదారువద్దకేగి సగౌరవముగ నమస్కరించి — “అయ్యా! నేను రాజాజ్ఞ కుబద్ధుడను. తమను సపరివారముగ బంధించి గొనిరమ్మని సుల్తానునాజ్ఞ. మీరు నావెంట రండు. మీ పరివారమును మాత్ర మిచటనే యుంచుడు. త్రోవలోగాని, బీజపుర మేగినపిమ్మటగాని మీ గౌరవమున

కెట్టి భంగమును రానీయను. నామాటనమ్ముడు. మీరుగూడ నేదో రాజకార్యమునకై బీజపురమేగు చున్నట్లు ప్రయాణమై రండు. ఉదయమే బయలుదేరుదము. అనెను. కిలేదారున కీ విషయము ముందుగ నే తెలియును. పరిస్థితిల్లు విషమించు నని యాతడెరుంగును. అందుచే గత్యంతరములేక సమ్మతించెను.

సర్దారు తన శిబిరమునకు తిరిగివచ్చి యువకుని కొఱకు కబురంపెను. ఆసమాచారమునవిని యువకుడు సర్దారున్న శిబిరమున కేతెంచి నమస్కరించి నిలువబడెను. అంత సర్దారు — “మిత్రమా! నేనంత హృదయమిచ్చినను నీవు నన్నన్యనిగనే భావించుచున్నావు. కూర్చుండుము’ అని తాను కిలేదారునితో జెప్పినమాటలను విడిపించి ఉదయమే మన ప్రయాణము. బీజపురమేగినతోడనే మిమ్ము సుల్తానునకు పరిచయ మొనర్చి సర్దారు నొనరింతును. త్రోవలో కిలేదారునకు దుఃఖము కలుగ కుండ మనమాతని వెంటనుండవలెను” అనెను.

యువకుడిదివిని — “సర్దార్జీ! మీ యాదరణకు గృతజ్ఞుడను. నాకు సర్దారు పదవి యవసరములేదు. నేను కిలేదారు కంటబడకూడదని మీ కిదివఱకే చెప్పియుంటిని. ఆయన కుమారుడు పారిపోయిన విషయము తమకు తెలియును. నేనతని స్నేహితులలో నొకడను. అతడు పారిపోవుటకు నేను సాయమొనర్చితినని కిలేదారు నాపై మండిపడుచున్నాడు. నేను వారితో గలసి బీజపురమురాను. దయయుంచి నన్ను

వదలును. ఇంటికి పోదును. లేదా, నాశిబిరమొక మజిలీ ముందుండునట్లేర్పాటు గావించుడు.' అనెను.

యువకునితోగూడ ప్రయాణమొనర్చుట సర్దారునకు సరదాగా నుండెను. అతనిని జూడవిడచి సర్దారునకు సమయము గడచునట్లులేదు. తాను కిలేదారువెంట నుండవలెను. యువక మిత్రుని ఒక మజిలీముందుంచవలెను. ఈ మిత్రవియోగము సర్దారున కసహ్యముగ నుండెను. కాని చేయునదిలేక యంగీకరించెను.

అప్పటికే రాత్రి తొమ్మిదిగంటలయ్యెను. సర్దారువద్ద శలవుగైకొని యువకుడు తన శిబిరమునకేగి నిద్రించెను. ఒక సేవకుడువచ్చి సర్దారును భోజనమునకు పిలచెను. కాని సర్దారాకలిలేదనిచెప్పి వానిని బంపివేసి నిద్రించుటకేగెను. అతడెంతయో ప్రయత్నించెను గాని నిద్రపట్టలేదు. రాత్రి పండెండు గంటలయ్యెను. అతని బాధ చెప్పనలవిగాకుండెను. నిద్రాదేవి నాతడెన్నియోవిధముల నాహ్వానించెనుగాని యామె దఱిజేరలేదు. అంత నతడేమియు దోచక బయటకు వచ్చి యటునిటు పచారులు చేయుచు నాలోచించుచుండెను. అతడు మాటిమాటికిని యువకుడున్న శిబిరమువై పునకు జూచి నిట్టూర్పు పుచ్చుచుండెను. ఆలోచనానిమగ్నుడై తనకు తెలియకుండగనే యువకుని శిబిరమువై పునకు గొంత దూరమేగి మఱల ప్రకృతస్థుడై మఱివచ్చుచుండెను. ఈతని చేష్టలన్నిటిని కాపలాకాయుచున్న అహమదు గ్రహించినాడు. అతడు మెల్లగ సర్దారుచెంతకేగి స్వామియనుగ్రహమును

సంపాదించగోరు సేవకుని విధముగ—“సర్దార్! తామింత యర్చి రాత్రియైనను నిద్రించలేదు. మీరెందులకో మనోవ్యాకులత నొందినట్లున్నారు. ఆయువకుని శిబిరమువైపునకు దృష్టిసారించి నిట్టూర్పుపుచ్చుచున్నారు. దీనికై యింత వ్యాకులత యేల? ఈ సేవకునికాజ్ఞ, నిచ్చినచో... ‘అనియింకేమియో మాట్లాడ బోవునంతలో సర్దారు—’ ఛీ! నోరుమూయుము! నీవెవరితో మాట్లాడుచుంటివోగూడ నీకు తెలియకున్నది. ‘పొమ్ము.’ అని గద్దించెను. కాని సేవకుడు తన మనోగతాభిప్రాయమును గ్రహించినాడని యాతని మనసులోని విచారము ముఖమున వ్యక్తమగుచుండెను. అహమదింకేమియూ మాటలాడక వెడలి పోయెను. సర్దారున కా రాత్రి యంతయు నిదురలేదు. మరునాడుదయమే పూర్వ నిర్ణయానుసారము కిలేదారుని వెంటగొని పయనమై కతిపయదివసములకు బీజపురము జేరిరి.

ఇచట బీజపూరు సుల్తాను విషయమును, ఆనాటి పరిపాలనా పరిస్థితులను కొలదిగనైనను మా పాఠకుల కెఱుక పఱచుటవసరము. ఆ కాలమున బీజపురమును ఆదిల్ షా పరిపాలించుచుండెను. అతని కాలమున బీజపుర మత్యున్నత స్థితియందున్నను నాతని కాలముననే రాజ్యావనతికి చిహ్నములు బాడసూపెను. ఒకే చక్రవర్తి కాలమున రాజ్యమున్నతస్థితికివచ్చి యవనతికి బాల్పడు టాశ్చర్యము. ఆదిల్ షా రాజ్యమునకు వచ్చునప్పటి కాలని వయస్సు పదిహేను సంవత్సరములు మాత్రమే! పేరున కాలడు రాజైనను రాజకార్యముల నన్నిటిని షాజీ, భోస్లే, మురారిపంతు, మున్నగు

వీశ్వాసపాత్రులైన సర్దారులు నిర్వహించుచుండిరి. స్వామి భక్తి పరాయణులైన యీ వీరులు రాజ్యమును సుదృఢ మొనరించుటతోబాటు రాజ్యమును బాగుగ వ్యాపింపజేసిరి. ఆ కాలమున బీజపూరు రాజ్యమును కబళించినవలెనని ముగలు లెన్ని ప్రయత్నము లొనరించినను పైజెప్పిన వీరులు వారి యాటలను సాగనీయలేదు.

ఆదిల్ షా పెద్దవాడైన నాటినుండియు పరిస్థితులు మారి పోయినవి. అతఁ డసమర్థుడు. పరిసాలనా వ్యవహారములం దాతని కాసక్తి యున్నట్లు తోచలేదు. షాజీ మున్నగు సర్దారుల కయిష్టులైన కొంతమంది మహమ్మదీయ సర్దారులు సుల్తానును వశపఱచుకొనిరి. సయ్యదుఖాను మున్నగు నీచుల నేకములగు ప్రబోధనములజూపి రాజ్య పాలనమును హస్తగత మొనరించుకొనవలెనని ప్రయత్నించుచుండిరి. తమ యెడల నాదాసీన్యము జూపుచుండుటచే షాజీ, మురారు పంతు మున్నగువా రధికజోక్యము కల్గించుకొనుట మానివేసిరి. అవసరమైనప్పుడు మాత్రము తగిన సలహా లిచ్చుచుండిరి. ఉచ్చ్రంఖలులైన మహమ్మదీయ సైనికు లొనర్చు దుండగములకు ప్రజల సంతుష్టులై యుండిరి.

సుల్తానునకు భోగవిలాసములే పరమావధి. ఈమధ్యనే సయ్యదుఖాను రంభావతి యను నొక మహారాష్ట్ర యువతిని గొనివచ్చి సుల్తానునకు సమర్పించి వీశ్వాసపాత్రు డయ్యెను. మొదట సామాన్య సైనికుడైన ఖానీపరాక్రమ ప్రదర్శనముతో రాజుగారి మన్ననలకు బాత్రుడై సర్దారయ్యెను.



సర్దారైన నాజీనుండియు నాతడు సుల్తాను గఢమును హస్తగతముచేయుచుకొని కిలేదారు కావలెనని యాలోచించుచుండెను. అంతియగాక నానాసాహబు ధర్మపత్నియగు పద్మాబాయి నెట్లైనను వశపఱచుకొనవలెనని తలచుచుండెను. అందుకై అతడు సులతాను గఢముపై గొంతమంది గూఢచారుల నియమించి యచటివిషయము లెప్పటికప్పుడు తెలుసుకొనుచుండెను. ఆ గూఢచారులలో ముఖ్యుడు సర్ఫోజీ. ఖా నొకనాటి రేయి సర్ఫోజీతో రహస్యముగ సంభాషించుటయు, రాముడు సుభానులు వినుటయు మా పాఠకు లెఱుంగుదురు.

ఖానునకు ముఖ్యులలో ప్యారేఖానొకడు. అతడు సూర్యాజీ భార్యనెట్లైనను, పొందితీరనలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అందులకై యాతడు ధారాగ్రామమున పటేలు గృహమునకేగి ఘాతుక కృత్యములొనరించుటయు, చివఱకు బాలుని చేతిలో మరణించుటయు మా పాఠకులిదివరలో చదివయుండిరి. పాపము ఖాను మిత్రవియోగమునకై చాల చింతించెను. తన మిత్రుడు సఫలుడై తన ప్రియురాలిని వెంట గొని వచ్చుననియు, కొలది దినములలో దానుగూడ తన ప్రేయసిని (నానాజీ భార్యను) పొందవచ్చుననియు నువ్విఘ్నాలరేను! కాని యన్నియు నాతని యాలోచనలకు వ్యతిరేకముగనే జరిగెను. మిత్రుడైన ప్యారేఖానచటనే మఱిగించెను. రంగారావును గొనివచ్చుటకు ఖానునుపంపకుండ సుల్తాను రణదుల్లాఖాన్ ను పంపెను. దీనితో సయ్యదుఖానునకు చాల దుఃఖము కలిగెను. కాని 'రణదుల్లాఖాను కిలేదారును సవరివారముగ బంధించి

గొనివచ్చునుగదా ! ఇచటికి వచ్చిన పిమ్మట మన పని నెఱపేమనని యెంచెను. కాని యదియు సతనికి విరుద్ధముగనే జరిగెను. రణదుల్లాఖాను సుల్తానుగఢమేగి కిలేదారును సగౌరవముగ గొనివచ్చెను. ఇంతకంటెను కిలేదారు పరివారమును గొనిరాకపోవుట — ముఖ్యముగ పద్మాబాయిని గొనిరాకపోవుట ఖానునకెక్కువ విచారమును కలిగించెను.

ఖాను స్యయముగ సులతానుగఢ మేగుట కుబలాట పడెను. అచటికేగి తానొనర్పదలచిన ఘనకార్యములను మూడు గళే నిర్ణయించుకొనెను. కాని సరియైన తరుణములో సుల్తాను రంగప్పరావును గొనివచ్చుటకై రణదుల్లాఖానును బంపెను. అట్లని సుల్తానునకు ఖానుపైక టె రణదుల్లాఖానుపై విశ్వాసమెక్కువ యని తలచరాదు. ఖానున కంతకంటె బాధ్యతతోగూడిన పని యుప్పగింపబడెను. అదియునుగాక మురారు పంతు సయ్యదురు సుల్తానుగఢమునకు పంపుట యుక్తముకాదని సులతానుతో చెప్పెను.

ఇది యిట్లుండ పురందరుద్గర్ ప్రాంతములందు శివాజీ తన యనుచరులతోగూడి యల్లరి చేయుచున్నాడని యెఱిగి, ఆతని నణచుటకై మురారుపంతునకు అన్నకుమారుడైన శివ దేవరావును పంపుచు నాతనికి తోడుగ మరియొక మహమ్మదీయ సర్దారును పంపెను. వారిరువురివిషయమును బాబాజీని బంధించిన పరిచ్ఛేదమందు తెలుసుకొనియుంటిమి. ఆ మహమ్మదీయ సర్దారు సయ్యదుఖానుకు పరమభక్తుడు. అతడు బాబాజీని బంధించుటయు, ఎవరో కొందరు వచ్చి తన్ను బంధించి

బాబాజీని విడిపించుకొని వెళ్ళుటయు, శివదేవరావు విప్లవ కారులతోకలిసి తనకు సాయమొనర్పలేదనియు సయ్యదు ఖానుతో జెప్పెను. తన యనుచరునకు సంభవించిన కష్టములకు ఖాను చింతించి తగిన ప్రతీకార మొనర్చుటకై వేచియుండెను. అతనికి శివదేవరావు, మురాసుపంతు, రణదులా ఖానులపై ద్వేషమధికమయ్యెను. ఎట్లయినను సుల్తానుతో జెప్పి యీ ముప్పురిపైనను సుల్తానునకుగల యభిమానమును తొలగించి తాను పలుకుబడిని సంపాదింప యత్నించుచుండెను.

రాముడు చెప్పిన సమాచారమును విని వృద్ధుడొక నల్లని బలిష్ఠుడైన యువకుని సూర్యాజీ భార్యను రక్షించుటకై పంపుటయు, అతడామెను మంటలలోనుండి రక్షించి కొనివచ్చుటయు పాఠకులకు గుర్తుండి యుండును. ఆ వృద్ధుడు వారికొఱకై కుటీర మొకదానిని నిర్మింపజేసెను. రాముడును ఆ నల్లని యువకుడును వారికి సపర్యలు చేయుచుండిరి. వృద్ధుడు మాత్రము తన పూర్వపు కుటీరములో నటునిటు పచారులు చేయుచు తనలో తానేదిగా ఆలోచించుచుండెను—“ఎంతటి వారికై నను విధితప్పించుకో వశముకాదు. నా జీవితమున నెంత మార్పు వచ్చినది ! వెనుకటి జీవితమునకును నేటిజీవితమునకును పోలికలేదు. సర్వస్వము నాశనమైనది. ఇంక నేనెందులకు బ్రతికియుంటినో తెలియదు. ఆ దుర్మార్గులు నా సర్వస్వము నపహరించిరి. పిల్లయైనను ముఖముగ జీవితము గడపుచున్నది గదాయని సంతసించి యీ యరణ్యమున నజ్ఞాతవాస మొనర్చు

చుంటిని. ఆ దుష్టు లామాత్రపు సుఖమునైనను చూడజాల  
రైరి. ఆమె సంసారమును నాశనమొనర్చిరి ఆ దుష్టులను  
సంహరించి తగిన ప్రతికార మొనర్పవలెనని ప్రాణముల నిల  
బెట్టు కొంటిమి. లేనిచో మా యిరువురకును ప్రపంచముతో  
నిక పనేమి? ఎన్ని దినములు గడచిననూ ప్రతిజ్ఞ నెఱ  
వేరుటలేదు. నా సర్వనాశనమునకు గారకుడైన వానిని వధిం  
చినగాని నా మనసునకు శాంతిలేదు. నా ప్రతిజ్ఞను నిర్వ  
హించగలనను యాశ నన్నగిలుచున్నది. ఈ యజ్ఞాతనాశమున  
పరివారము వృద్ధియగుచున్నది. ఈ బాలు డెవలనుడియో  
వచ్చినాడు. సూర్యాజీభార్య, కుమారుడు... పరివారము  
వృద్ధియగుచున్నది. ఇకలాభములేదు.” అని యేమేమో  
యాలోచించు చుండెను.

ఇంతలో రాముడువచ్చి— “దాదా! ఆమె పిచ్చి  
భోరణి తగ్గలేదు. పిల్లవానిస్థితి ప్రమాదముగ నున్నది. ఒక  
పర్యాయ మచటకురమ్ము.” అనెను. ఇదివిని యా వృద్ధుడు  
రామునివెంట బయలుదేరి యచటకు గొలదిదూరమున పొదల  
మాటుననున్న కుటీరమునకేగెను. కుటీరమంతయు నిశ్శబ్దముగ  
నుండెను. ఒకమూల మంచముపై సూర్యాజీభార్య  
చైతన్యహీనయై పడియుండెను. ఆమెకు దగ్గరగ నామె కుమా  
రుడు మరణాసన్నుడై యుండెను. వేరొకమూల మరియొక  
వ్యక్తి గాయములవలన బాధపడుచు మూల్గుచుండెను.

వృద్ధుడు కుటీరములోనికేతెంచి వెంటనే శిశువు నత్తు  
కొనెను. ఆబాలుని వైఖరిచూడ బ్రతుకునట్లులేదు. శరీర

మంతయు చల్లపడుచుండెను. అతికష్టముపై శ్వాస వెడలుచుండెను. వృద్ధుడు చింతాక్రాంతుడై బాలునిజూచి దుఃఖించుచుండెను. ఇంతలో నెచటినుండియో మనకు పూర్వపరిచితుడైన నల్లని యువకుడేతెంచెను. అతని జూచినంతనే వృద్ధుడు—‘రాణోజీ! ఈ బాలుని యంత్య సమయ మాసన్నమైనది. ఇక మన మీతనిని రక్షించజాలము. విధి మనకు ప్రతికూలమై యున్నది.’ అనుచుండగానే వృద్ధుని చేతిలోని బాలుడు కనులు తెలవైచెను, శరీరము కట్టయై పోయెను. ఇంతలో ప్రక్కనున్న మంచముపై నుండి సూర్యాజీ భార్య యకస్మాత్తుగ లేచి— ‘నా బిడ్డడేడి? ఆ దుర్మార్గుడు మెడ పిసికినాడా? నేను నా బిడ్డను చావనివ్వను.’ అనుచు మఱిల ప్రక్కపైబడెను. రాణోజీ వెంటనే యామెవద్దకేగి యామెను పరుండబెట్టి వృద్ధునివద్దకేతెంచెను. వేరొక మంచముపై మూల్గుచున్నవ్యక్తి ‘దాహము, దాహము’ ని కేకవేసెను. రాముడాతనివద్దకేగి మంచినీ రందించెను.

వృద్ధుడు దుఃఖాక్రాంతుడై—“రాణోజీ! ఇక మనము బ్రతుకుట వ్యర్థము. మన ప్రతిజ్ఞ నెఱవేరుటకల్ల. మన మిల్లెన్నిదినములు చోరులవలె దాగియుందుము? ఛీ! ఈ బ్రతుకేల? మన బ్రతుకు మహారాష్ట్రజాతికే కళంకము! సూర్యాజీ వంశాంకురమునై నను రక్షించలేకపోతిమి. ఈమె లేచి ‘నాబిడ్డడేడి?’ యని యడిగినచో నేమి సమాధాన మిత్తును?” అనెను.

‘దాదాజీ! మీరు దుఃఖించవద్దు. నేను ప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చి తీరుదును. మన సర్వనాశనమొనరించిన యావ్యక్తి

వక్షస్థలము చీల్చి స్నానచూడెదను. మూడు నెలలలోపల నా ప్రతిష్ఠ నెఱవేర్తును. నేనిపుడే బయలుదేరిపోవుచున్నాను. నేటికి సరిగ్గ మూడు నెలలలోపల వానిని వధించి వాని రక్తముతో మీ పాదముల దడుపుదురు. లేచిచో మీకీ ముఖము జూపను. మీరు మాత్రము నేటికి మూడవ నెల చివరిరోజు వఱకును నాకై ప్రతీక్షించుడు. ఆనాటికి చేను ప్రతిజ్ఞానిర్వహణ మొనరించి మిగిడి రానిచో నేను లేనట్లే భావించుకొనుడు. ఈ శిశుశవమును నాకిండు. దీని నెచటనైనను ఖనన మొనరించిపోదును. అని యాశవమును గైకొని బయలుదేరెను. రాముడుగూడ వాని ననుసరించెను.

వృద్ధుని నోటివెంట మాటరాలేదు. నిశ్చేష్టుడై నిలువబడియుండెను. అతని మస్తిష్కముననేవో యాలోచన లావిర్భావతీరోభావములనందుచుండెను. కొంతసేపటికి రాముడు తిరిగి వచ్చెను. వానిని జూచి వృద్ధుడు ప్రకృతస్తుడై — ‘రామూ! రాణోజీ యేమనినాడు? ఎచటకేగినాడు?’ అని ప్రశ్నించెను. రాముడు — “దాదాజీ! శిశుశవమును త్రోవలో పూడ్చివైచి తానెచటకో బయలుదేరిపోయెను. వెళ్ళునప్పుడు నాతో ‘దాదాజీని మూడు నెలలు మాత్రము నాకై ప్రతీక్షించుమని చెప్పము’ అని చెప్పి వెడలిపోయెను” అనెను.

ఇంతలో సూర్యాజీ భార్య — ‘రమ్మ నాయనా రమ్మ! పాలుత్రాగుము. ఆ దుర్మార్గుని చంపుదునులే! అయ్యో! నా పిల్లవానిని చంపుచున్నాడు. రక్షించుడు.’

అనుచు పిచ్చికేకలు వైచుచు లేచెను. ఇది విని వృద్ధుడామె వద్దకేగి మెల్లగ పరుండబెట్టుచుండగనే మరియొక మూలనున్న శ్మశానము — ‘అయ్యా! చచ్చితిని! బాధ! దాహము’ అనుచు కేకవేసెను. రాముడాతనియొద్దకేగి మంచిసీరందించెను. ఇట్లు వారిరువురకును రోగుల సేవజేయుటలో సమయమంతయు గడచుచుండెను. నిర్జన ప్రదేశము. అజ్ఞాతవాసము - రోగులు! వారికి శుక్రపూషచేయుటెంత కష్టమో పాతకులకు తెలియనిది కాదు.

కొంతసేపైన తరువాత రాముడు వృద్ధునితో — “బాబాజీ! మనము వీరికి సేవచేయజాలము. మా యమ్మను గొనివత్తును. ఆమె చాల మంచిది. ఈ విషయము తెలిసి సంతనే మారుమాటాడక పరువెత్తుకొనుచు వచ్చుచు. రెండు రోజులలో మా యమ్మను గొనివత్తును.” అనెను.

ఇది విని యా వృద్ధుడు — “వలదు. ఇచట ఘన పరివార మెక్కువగుచున్నది. మీతల్లిని నే నెఱుగకబోలేదు” అని నాలుక కొఱుకుకొనెను. నా తల్లి నీత డెట్లెక్కువగును? మా తల్లి ముసలివాని విషయమై యెన్నడును నాతోజెప్పి యుండలేదే! ఒక పర్యాయము మాత్ర మెప్పుడో తన పూర్వపు యజమాని చాల దయా స్వభావుడనియు, నాతని పరిస్థితి చెడిపోయెననియు మాత్రము చెప్పి యున్నది. ఆత

కాదుగదా! యని లోలోన నాలోచించుకొనుచు—

“దాదాజీ! పరవాలేదు. ఆమె వచ్చినచో ఘనకష్టములు గట్టెక్కును. వెంటనే గొనివత్తును.” అనెను. వృద్ధుడిక



బాలునిమాట కాదనజాలక పోయెను. రాముడు వృద్ధుని యనుజ్ఞ గొని బయలుదేరెను.

ఆ రాత్రి యంతయు వృద్ధు డారోగులవద్దనే కూర్చుండి గడపెను. మరునా డుదయమే యాతడు తన పూర్వకుటీరము వద్ద కేగెను. కుటీరమువైపు చూచినంతనే వృద్ధున కేదియో యనుమానము కలిగెను. అతఁడొకింత వెనుకకు తగ్గి కుటీరపు వెరుకభాగమున కేగి కిటికీ సందులోనుండి తొంగి సూచెను. అతనికి లోన నెవరో కన్పించిరి గాబోలును, మెల్లగ నచటి నుండి మఱిలిపోయెను. ఆనాటి సాయంకాలమునకే రాముడు తన తల్లిని వెంటగొనివచ్చెను. కాని యాతఁడు వచ్చునప్పటికి కుటీరమంతయు ఖాళీగా నుండెను. రాముని కేమి చేయ వలెనో తోచలేదు.

రాముని కంకర్తవ్యతా మూఢస్థితియందు వదలి మన మొకసారి శివాజీ విషయ మాలోచించవలసి యున్నది. శివాజీని భవానీమాత ముందు ధ్యానమగుచుండై యుండగా వదలివేసితిమి. ఇప్పు డాతని విషయ మించుక తెలుసుకొనుట యుక్తము.

శివాజీ యట్లు ధ్యానావస్థితుడై యుండెను. అతనికి బాహ్యస్ఫురణలేదు. బాబాజీ మాత్రము శివాజీ ముఖము వంక కుతూహలముతో జూచుచుండెడు. యేసాజీ, తానాజీ, నానాజీలు తమతమ యాలోచనలందు నిమగ్నులై యుండిరి. ఇట్లొక ఘడియకాలము గడచినంతనే అకస్మాత్తుగ శివాజీ నోటివెంట “ధైర్యముతో ముందునకు సాగుము. కార్య

సాఫల్యమగును, కాని కార్యాచరణయందు బహుజాగరూకుడవై యుండుము. జయము నిశ్చయము.” అను వాక్యములు వెలువడెను. బాబాజీ యీ వాక్యముల కొఱకే ప్రతీక్షించుచుండెను. ఈ మాటలు వినినంతనే శ్రీధరస్వామి ముఖము వికసించెను.

నాలుగైదు నిమిషములైన పిమ్మట శివాజీ లేచి కూర్చుండి బాబాజీ వైపే ప్రశ్ననూచకములగు చూపుల నిగిడ్చెను. అదిగాంచి బాబాజీ—“శివా! భయములేదు. ధైర్యముతో ముందునకు సాగుము. కార్యసాఫల్యమగును. కాని కార్యాచరణయందు బహుజాగరూకుడవై యుండుము. జయము నిశ్చయము. ఇది భవానీమాల యాదేశము. లెమ్ము. జాగరూకుడవై కార్యక్షేత్రమున నడుగిడుము.” అనెను. ఈ మాటలు వినినంతనే శివాజీ కమితానందము కలిగెను—“స్వామీ! భవానీమాతకు మనపై పరిపూర్ణమైన దయ యున్నది. ఇంత సుల్తానుగఢము చేజిక్కినట్లే!”

“శివా! దేవివాక్కులలో ‘కాని కార్యాచరణమునందు బహు జాగరూకుడవై యుండుము.’ అను వాక్యము సదా జ్ఞప్తియందుంచుకొన దగినది. కిలేదారును గొనిపోవుటచే దుర్గము మన స్వాధీనమగుటలో సందేహములేదు. కాని ముందుగ మన మాప్రాంతపు జనులను మనవైపున కాకర్షించుకొనవలెను బహుశః కొలదిదినములలో సయ్యదుఖాను కిలేదారగును. అతడు హిందువులను హింసించకమానడు. అతని హింసలజూచి ప్రజలు మహమ్మదీయ పరిపాలన నేవగించు

కొందురు. అప్పుడు మన జయము సుస్థిరము కాగలదు. ప్రజల సానుభూతిలేని జయము ఊణికము. ఈ లోపుగ మనము బీజపురమేగి యచటిపరిస్థితులను తెలుసుకొన వలసియున్నది. ఏమైనను మూడు నెలలలోపలదుర్గమును హస్తగత మొనరించు కొనవలెను. ముందు కిలేదారు నెచటదాచిరో గ్రహించి బంధముక్తు నొనరింపవలెను. అట్లగుచో వారుగూడ మన పక్షమున జేరవచ్చును. అప్పుడు మనపని సులభముగ నెఱవేరును. మన యేసాజీ తానాజీలు మారువేళముల బీజపురమేగి యచటి సమాచారముల దెల్పుచుందురు. తరువాత మన కార్యక్రమమును నిర్ణయించు కొందము.” అనెను.

ఈ మాటల కందరును సమ్మతించిరి. శివాజీయజ్ఞప్రకారము యేసాజీ తానాజీలు బీజపురము పయనమైరి. సానాజీగూడ శివాజీ యనుజ్ఞగొని వారి నెంట బయలుదేరెను. వారి నందరను పంపివేసి శివాజీ విశ్రమించుటకేగిన పిమ్మట బాబాజీ యేదియో ఆలోచించుచు కూర్చుండెను.

కొంతసేపటికి బాబాజీ స్వప్నమునుండి మేల్కొంచి నవానివలె కండ్లు తెరిచి — ‘ఏమి యీ సాక్షాత్కారము! ఎంత పొరపాటు జరిగినది. గురూజీకి కబురంపుటయో నుటచి తిని. అందువలననే యిట్టి సాక్షాత్కారమైనది.’ యనకొని మనసులో గురువైన రామదాసునకు నమస్కరించి ఆలయ ప్రాంగణమున నున్న నూతివద్దకు వచ్చెను. బాబాజీవంటి వేరొక సాధువుంగవుడా నూతియొద్ద కూర్చుండియుండెను. బాబాజీ యాతనింజూచి పరుగునబోయి కౌగిలించుకొని

‘శ్రీచరణములవద్దనుండి సందేశమేమైననున్నదా?’ యని ప్రశ్నించెను. ఆ నూత్న సన్యాసి తన సంచిలోనుండి యొక కమ్మదీసి బాబాజీ చేతియందుంచెను. బాబాజీ దాని తన కన్నులకద్దుకొని తెరిచి చదివి మఱల సంచిలో దాచెను. తరువాత కొంతతడ విరువురును సంభాషించుకొనిరి. బాబాజీ యొక తాళపత్రము గొనివచ్చి దానిపై — ‘శ్రీచరణములకు నమస్సులు. దాసుని యపరాధమును క్షమింప ప్రార్థన. పనులన్నియు సుముఖముగనే యున్నవి. యువకుడు శ్రీచరణ దర్శనమునకై తొందరపడు చున్నాడు. సుల్తానుగఢమును జయించిన పిమ్మట దర్శనభాగ్యము ప్రసాదించ ప్రార్థన. లేనిచో నిరుత్సాహియగును.’ అని వ్రాసి యా సాధువునకిచ్చి పంపివేసెను.

మనము పూర్వాపర విషయములను సమన్వయ మొనరించుకొనవలసి యున్నది గాన వీరి నిట వదలి బీజపుర మేగి యచటి పరిస్థితుల నరయుదము సయ్యదుఖానునకు మురారు పంతు, రణదుల్లాఖానులపై నీర్వ్య యేర్పడిన విషయము పాఠకు లెరుంగుదురు. సయ్యదు అనుచరులకు వాటిల్లిన విపత్తులను, పరాధవములను పాఠకు లెఱుంగుక పోలేదు. మురార్జీ పై కంటె రణదుల్లాఖానుపై సయ్యదునకు కోప మధికమయ్యెను. నానాజీ భార్యచుగూడ గొనిరాకపోవుటయే దానికిగల కారణము. రణదుల్లాఖానుపై నేరములుమోపి, వాటిని రుజువు చేసి సుల్తానును కీలుబొమ్మవలె నాడించవలెనని

భాను తలంపు. అతడందుకు తగిన తరుణమునకై వేచియుండెను.

తాను సుల్తాను మద్యమును సేవించుచుండును. ఒక్కొక్కనా డధికముగ సేవింతురు. ఆనాడు బయటకు రారు. ఎవరికిని దర్శనమియ్యరు. కొందరావులైనవారు మాత్రము (సయ్యదువంటివారు) లోనికి సుల్తానును దర్శింతురు. అట్టివారికి తమ పనులు నెఱవేర్చుకొనుట కదియేమంచి సమయము. ఆనాడు సుల్తానధికముగ మద్యసేవనంబొనర్చియుండుటచే లోనికిగొట్టుకు వీలులేదు. అట్టిసమయమున సయ్యదు మెల్లగ సుల్తానున్న భవనమున కేగెను. తన రాకను పరిచారికా ముఖమున సుల్తానున కెఱుకపఱచెను. సుల్తాను మొదట నిరాకరించియు మఱల నేదియో ఆలోచించి సయ్యదును లోనికి రమ్మనెను. కొలది దినములనుండియు సయ్యదుపై సుల్తానున కాదరాభిమానములు మెండయ్యెను. సయ్యదు విశ్వప్రయత్న మొనరించి సౌందర్యవతి యగు గంభావతిని గోనివచ్చి సుల్తానునకు సమర్పించుకొని తన స్వామిభక్తిని వెల్లడించుకొనెను. సుల్తానున కంతకంటె కావలసినదేమి? ఆనాటినుండియే సయ్యదుపై సుల్తానునకు ప్రత్యేకాభిమానము కలిగెను. సయ్యదునకుగూడ వశీభూత మొనరించుకొంటిమను ధైర్యము కలిగెను.

సయ్యదు లోనికి సుల్తానునకు సమస్కరించి నిలువబడెను. అతనిగాంచి సుల్తాను — “ఏమిటిపని? ఏదియో చెప్పదలచినట్లుంటివే? త్వరగా చెప్పుము.” అనెను,

“ప్రభూ! తమతో నొక విషయము మనవి చేయదలచి తిని. ఆలస్యమైనచో ప్రమాదము వాటిల్లునని యెంచి మీ యేకాంతమును భంగమొనర్చితిని. శ్రిమింపుడు. స్వామిహితము గోరు సేవకుడు విధ్యుక్తమున జాగుచేయజాలడు. తాము కోపించనిచో మనవి యొనర్తును.”

“మాకేమియు కోపములేదు. త్వరగా చెప్పుము.”

“నేనొక రహస్యము చెప్పనెంచితిని. నే చెప్పిన విషయములను దేవరవారికి రుజువుచేసి చూపుదును. నా మాటలపై విశ్వాసముంచుడు. నాపై కినుక వహింపకుడు.” అని మెల్లగ దగ్గఱకేగి సుల్తానునకేదియో రహస్యము జెప్పెను. అది వినుటతోడనే సుల్తాను ముఖము క్రోధముతో నెఱ్ఱబాటెను. “నేను విశ్వసింపను. సయ్యద్! నీకు పదిహేను దినములు గడువిచ్చుచున్నాను. నీ మాటలను రుజువుచేసి చూపవలసియున్నది. జాగ్రత్త!” నీ మాటలసత్యములై నచో... నీ జాగ్రత్త!” అని హెచ్చరించెను. సయ్యదు ‘చిత్త’మని శలవు గైకొని బయలుదేరెను. అతడు గుమ్మము దాటిన వెంటనే సుల్తాను — “ప్యానీ! రంభావతీ! ఇటు రమ్ము” అని కేకవేసెను.

సయ్యదటనుండి బయలుదేరి రంభావతియున్న మందిర రమున కేగెను. తన కార్యమున రంభావతి తోడ్పడగలదని సయ్యదు సమ్మతము. తా నామెను రాజినిచేసినాడు. ఆ యుపకారమున కామె తప్పక ప్రత్యుపకారమొనర్చునని యాలని విశ్వాసము. అందుచే నామెయొద్దకేగి రణదుల్గాఢానుపై

సుల్తానున కపిశ్వాసము కల్పించుటకై తాను పన్నిన పన్నాగమును వివరించి అందు తనకు సహాయ మొనర్పవలసినదిగ ప్రార్థించెను. రంభావతి సయ్యదుతో నవ్వుచు మాట్లాడును ఆమె కతనిపై ద్వేషమున్నను పైకి వ్యక్తము కానీయదు. ఆతడొనర్చిన సీచపుపనికి, తనజీవితమును నాశనమొనర్చినందుల కామె లోలోన మండిపోవుచుండెను. అందుకు తగిన ప్రతీకార మొనర్చుటకై యామె వేచియుండెను. కాని యామె యాంతరంగిక విషయము సయ్యదునకు తెలియదు. ఆమె బాహ్యవర్తనను జూచి భ్రమించినాడు. సయ్యదు మాటలను చిరునవ్వుతో విని రంభావతి తగిన సమాధాన మేమియు నివ్వలేదు. సుల్తానుగారు పిలుచుచున్నారు. త్వరగా పోవలెనని యచటనుండి వెడలిపోయెను. సయ్యదుకూడ నికముందు తా నొనర్పవలసిన కార్యముల కొక స్వరూపమును కల్పించుకొనుచు క్రిందికి దిగి వచ్చెను.

సయ్యదు క్రిందకు వచ్చి తన మేనాలోనెక్కి కూర్చుండెను. నలుగురువాహకులూ మేనాను మోయుచుండిరి. కొంతదూర మేగినంతనే వాహకుల కేడియో కోలాహలము వినిపించెను. ఆ కోలాహలమును విని వారు నిలబడిపోయిరి. మేనాను క్రింద దింపి వారు కోలాహలము వినవచ్చుచున్నదిక్కునకు చూడసాగిరి. అచటికి గొలది దూరమున కొందరు పోట్లాడుకొనుచుండిరి. నలుగురై దుగురు మహమ్మదీయులొక గోవును బంధించి నడివీధిలో దానిని జంప యత్నించుచుండిరి. వారినొక నల్లని యువకుడు (రాగోజీ) యడ్డగించెను, వారిరు

పురకును గలహము ప్రారంభమయ్యెను. మాటలు చాటి పరిస్థితి చెబ్బలాటవరకు వచ్చెను. రాణోజీ యా నలుగురైదు గురు మహమ్మదీయులను ఎదుర్కొని పోరాడుచుండెను. మహమ్మదీయులతని నెదుర్పజాలకుండిరి. ఇంతలో సమీప గ్రామము నుండి మరికొంతమంది హిందువు లటకేతెంచిరి. వారిని జూచినంతనే మహమ్మదీయ సైనికులు గోవును వదలి వేసిరి. ఇంతతో సయ్యదు తన వాహకులను వెంటగొని యట కేతెంచెను. సయ్యదుతోపాటు మరినలుగురు మహమ్మదీయులను చూచుసరికి పరాజితులైన మహమ్మదీయులకు మఱల నుత్సాహము కలిగెను. దానికదోడు సయ్యదు మహమ్మదీయుల నుత్సాహపఱచుచు ముందునకు వచ్చెను. ఇది చూచి రాణోజీ కత్తి చేతపట్టి సయ్యదు వద్ద కేతెంచెను. రాణోజీని చూచినంతనే సయ్యదు ప్రాణము లెగిరిపోయెను. అతని ముఖము వెలవెల బోయెను. అతడు మెల్లగ వెనుకకు తగ్గి మేనాను సమీపించి దాలో జేరి కూర్చుండెను. రాణోజీ కూడ వానిని వెంటబడించి మేనా తలుపు సందులోనుండి తల దూర్చి లోపలనున్న సయ్యదుతో — “గుర్తించితివా? జాగ్రత! నీ ప్రాణములు తీయుటకింకను బ్రతికియున్నాను. కత్తి బట్టి యుద్ధమునకు దిగినచో నీపాటికే చచ్చియుందువు. ఏమైనను నా చేతిలో నీ చావు తప్పదు జాగ్రత్త!” అనెను. సయ్యదు శరీర మామాటలు వినుచుండ వణకిపోయెను. రాణోజీ యచటినుండి వెడలిపోవుపఱకును అతని నోట మాట రాలేదు. పిమ్మట వాహకులకు ముందులకు సాగిపో సనుజ్ఞ నొసంగెను.



పూర్వ నిర్ణయానుసారము నా నాజీతో గూడ యేనాజీ తానాజీటు బీజపురము జేరిరి. వారచటి పరిస్థితుల తెలుసుకొనుటకై మారు వేసముల చాల్చి బజారులవెంట తిరుగజొచ్చిరి. ప్రథమ దివసమున వారు వార్తాసేకరణకై పూనుకొనక కేవలము బీజపురవీధులను, సర్దారుల భవనములను, రాజప్రసాదములను తిలకించుటకై బయలుదేరిరి. వారంతకు బూర్వము బీజపురమెన్నడును వచ్చియుండలేదు. వారు వీధివెంట పోవుచుండగా నొక పెద్ద భవనము కనుపించెను. నానాజీ యా భవనమువంకకు పూచెను. ఆ భవనమున రెండవ యంతస్తు కిటికీచుండి నానాజీ కొక యువకుని మోము కన్పించెను. అతనిని గాంచినంతనే నానాజీ యాశ్చర్యముతో నిలువబడిపోయెను. అతడు మఱి పరీక్షించి చూడ నెంచెనుగాని యా యువకుడు కిటికీవద్దనుండి తొలగిపోవుటచే నానాజీ యాశనిరాశయయ్యెను. ఆ యువకునిపూచిన క్షణము

నుండియు నానాజీ హృదయమున నశాంతి యధికమయ్యెను. ఆయువకుని విషయమై జిజ్ఞాస మెండయ్యెను. ప్రక్కనున్న తానాజి యేసాజీల కాలని పరిస్థితి వింత గొల్పెను. వారాతని యశాంతికిని, జిజ్ఞాసకును కారణమడిగిరి. కాని, నానాజీ యేమియు సమాధాన మీయలేదు. నానాజీ త్రోవనవెళ్లువాని నొకని నడిగి యా భవనము రణదులూఖా నను సర్దారునిదని తెలుసుకొనెను. అప్పటికే సూర్యాస్తమయమగుటవలన వారిక తిరుగుట చాలించి వెనుకకు మఱలిరి.

ఆనాడు సుల్తాను వేటకై సమీపారణ్యమున కేగి యుండెను. అందుచే నేడు రంభావతికి విశ్రాంతి లభించెను. కాని నేడామె మనసు సరిగలేదు. మాటిమాటికి కిటికీవద్ద కేగి తొంగి చూచి నిరాశతో తిరిగి వచ్చుచుండెను. ఆమె వైఖరి చూడ నెవరికొఱకో ప్రతీక్షించుచున్నట్లుండెను. ఆమె పరిస్థితిని చూచి దాసీలు సుల్తాను దగ్గఱ లేకపోవుటయే యామె యశాంతికారణమనుకొనుచుండిరి. సూర్యాస్తమయమయ్యెను. రంభావతి యిట్లే మాటిమాటికిని కిటికీవద్ద కేగి యెవరికొఱకో ప్రతీక్షించుచుండెను. ఆమె ప్రతీక్షించుచున్న వ్యక్తి కనుపించకపోవుటవలన నామె యశాంతి మఱింత హెచ్చెను. యింతలో నొక దాసి దీపము వెలిగించుటకై వచ్చెను. కాని రంభావతి యా దాసిని నేడు దీపము వెలిగించ నక్కరలేదు. పొమ్మని పంపివేసెను. క్షణక్షణమామె హృదయాద్యోగ మెక్కువగుచుండెను. 'ఇంతవఱకును దాసి రాకపోవుటకు గారణమేమి? ఆమె కా వ్యక్తిజాడ తెలిసెనో లేదో' యని యాలోచించుచుండెను.

నలుమూలల చీకటి • వ్యాపించెను. రంభావతిభవన మంతయు సంభకారమయమై యుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగ నొక వ్యక్తి గదిలోనికి ప్రవేశించి తలుపు గడియపై చెను. ఆ వ్యక్తిని గాంచి రంభావతి 'ఎవగువారు?' అని ప్రశ్నించెను. కాని సమాధానము లేదు. భయముతో రంభావతి శరీరము వణికిపోవుచుండెను. ఆ వ్యక్తి మెల్లగా రంభావతిని సమీపించి కత్తి పై కత్తి — “నేటితో నీ యాయుర్దాయము సరి. నీ విచట భోగవిలాసములతో కులుకుచుంటివా? నీవు పరపురుషునితో గూడి భోగవిలాసము లనుభవించుటకు సిగ్గు లేదా? నీ సిగ్గుమాలినబ్రతుకు నేటితో తీరిపోవును.” అనెను.

రంభావతి యీ పురుషుని గుర్తించినది — “ప్రభూ! నేను భోగవిలాసములలో బడి మిమ్ము మఱువలేదు. ఆ తుచ్చుడు మిమ్ముల సంతసెందించినానని చెప్పిరాడు. చేయు నదిలేక ప్రతీకారమునకై వేచియున్నాను. ఆ తుచ్చుని వధించుట నా జీవిత పరమావధి. మీరు జీవించియుండుటవలన నా భారము తగ్గినది. ఆ పనిని మీరే నెఱవేర్చుడు. మీ చేతులతో మీ చరణసన్నిధిని ప్రాణములు వీడుటకన్న నాకు కావలసిన భాగ్యములేదు.” అని యాతని చరణములపై వ్రాలెను. ఆ పురుషున కేమి చేయవలెనో తోచలేదు. అతడు — ‘ఈమె మాటలు యదార్థములేనా? నిజముగ నీమె ప్రతీకారముకై జీవించియున్నదా? ఇప్పు డీమెను వధించుటయా?’ యని యాలోచించుచుండగనే యెవరో తలుపు తట్టిరి. రంభావతిమాత్రము చైతన్యహీనయై యాతని పాద

ములపై వ్రాలియుండెను. ఎవరో తలుపుతట్టుటచే నాతడు మెల్లగ గడియతీసి తలుపువెనుక దాగెను. బయటి వ్యక్తి లోని కేతెంచుటతోడనే యాతడు మెల్లగ గడినుండి బయట కేగి గబగబ మేడమెట్లు దిగుచుండెను. త్రోవలో నొక పహరా నిచ్చువాడు — “మాల్వీజీ! త్వరగా వెళ్ళివోవుచున్నా లేము”ని ప్రశ్నించెను. అందులకా వ్యక్తి — “సుల్తానుగారి యాజ్ఞ ప్రకారము బేగం సాహిబాకు కురానులోని కొన్ని సూక్తులను వినిపించివెళ్ళుచున్నానని సమాధాన మిచ్చి బయట తా నెక్కివచ్చిన మేనాలో కూర్చుండెను. ఆ మేనా యొక మసీదుముందట నాగెను. అందున్న వ్యక్తి మసీదులోని కేగి దొడ్డిత్రోవగుండ బయటకేగి యూరి వెలుపలనున్న జీర్ణగృహమును ప్రవేశించి తాను ధరించియున్న గడ్డమును, మీసమును తీసివైచెను. ఆశ్చర్యము! అతడు రాణోజీయే. తలుపువైచి లోన పచారులు చేయుచు తనలో తా నేదీయో యాలోచించుచుండెను.

ఇంతలో నెవరో బయటనుండి గట్టిగ తలుపుతట్టిరి. ఆధ్వని వినినంతనే యాతని యాలోచన కంతకాయము కలిగెను. అతడు తలుపు తెఱచుటకనుమానించుచుండగనే మఱల బయటనుండి తలుపుకొట్టిరి. అతడు కొంత తడవాలోచించి తలుపు తెఱచెను తలుపు తెఱచినంతనే నలుగురు బైరాగు లాతనికి ప్రత్యక్షమైరి. అతడు ప్రశ్నింపకపూర్వమే యందొక బైరాగి — “బాబాజీ! మేము బైరాగులము. దేశాటన మొనరించుచు బీజపురము చేరితిమి, ఈ పట్టణము మాకు

క్రొత్త నాలుగుదినములండి మఱివిపోదుము. ఇది బైరాగులుండు మతమని తెలుసుకొని యిటకేసెంచితిమి." అనెను. ఇదివిని రాణోజీ వారిని లోనికిరమ్మనెను. వారు లోనప్రవేశించి తమ సంచులను, కమండలములను మూలనుంచి విశ్రమించిరి. రాణోజీ వారిని గుర్తించలేదు. నిజముగ వారు బైరాగులే యని యాతడెంచెను. వచ్చిన నలుగురు బైరాగులలో ముగ్గురు మాత్రము బడలియుండుటచే నిద్రించిరి. ఒకడు మాత్రమేదియో యాలోచించుచు ఇటుసటు పచారులు చేయుచుండెను. రాణోజీ యాతనింగాంచి తన వద్దకు పిలచెను. దీపపు క్షీణకాంతి యాతని మోముపైబడుటచే రాణోజీకి కలిగిన యాశ్చర్యమునకు మేరలేదు. బైరాగి వేషమున నున్నను రాణోజీ యాతనిని పూర్తిగ గుర్తించెను. ఆ బైరాగినిగాంచినంతనే రాణోజీ కమితానందము కలిగెను.

ఆ బైరాగి సమీపమునకువచ్చి కూర్చుండినప్పిమ్మట రాణోజీ— “స్వామీ! తమదేయూరు? తామిచటికెందులకే తెంచితిరి? మీరేదియో యాలోచించుచున్నారు. ఆ యాలోచనకు కారణమేమి? నన్నన్యనిగ నెంచకుడు.” అని యడిగెను. అందులకాబైరాగి— ‘అయ్యా! బైరాగుల కొక గ్రామమేమిటి? దేశమంతయు దిరుగుచుందుము. బీజపురమేతెంచుటకు కారణమేమున్నది? దేశాటనమునరించుచు నిటకేగుదెంచితిమి. నాలుగుదినములపాటు పట్టణముజూచి పోదుము.’ అనెను. అతని మాటలలో స్వాభావికతయున్నను అతనిని పూర్తిగ గుర్తించియున్న కారణమున రాణోజీ కాతని మాట

లకు నవ్వువచ్చెను. అతడు మెల్లగ నాతనివద్దకేగి చెవిలో—  
 “నీవు నానాజీవి. నిన్ను చూచుటతోడనే గ్రహించితిని. నీవెంటవచ్చిన తానాజీ యేసాజీలనుకూడ గుర్తించితిని. నీవు చెప్పకున్నను మీరిటకే తెంచిన కారణము నేనెఱుంగుదును. నీవు నన్ను నీయాపునిగ నెంచుకొనుము. నీకొఱకై నేనెన్ని కష్టములనైన నెదుర్కొన సిద్ధముగనున్నాను. ఉదయమే నేనిటనుండి వెడలిపోదును. అప్పుడప్పుడు వచ్చి నిన్ను కలుసు కొందును. నన్ను విశ్వసింపుము.” అని మెల్లగననెను. ఈ మాటలు వినుటతో నానాజీ ముఖము కాంతివిహీనమయ్యెను. ‘ఇతడెవడు? ఇతడు నన్నెట్లు గుర్తించినాడు? నాపై నీతని కింత యభిమానముకలుగుటకు కారణమేమి?’ యని యాలోచింప మొదలిడెను. కాని యాతని యాలోచన యెక్కువ కాలము సాగలేదు. కిటికీలోనుండి యాతడు చూచిన యువకుని చిత్రము హృదయపటలముపై బాగుగ నంకితమైయుండెను. మస్తిష్కమంతయు నా పూర్వ స్మృతులచే నావరింపబడి యుండెను. అందుచే నా పూర్వస్మృతియందు ప్రస్తుత భావములు విలీనమైనవి. అతడిం కేమియు మాటలాడక కొంతసేపట్లే యాలోచించి నిద్రించెను.

మరునాడుదయములేచి చూచునరి కా నల్లనియువకుడు నానాజీకి కనుపించలేదు. రాత్రి చెప్పినట్లాత డచటినుండి వెడలిపోయి యుండునని సమాధానపడి తన మిత్రులతో నాతని విషయము జెప్పెను. కాని యాతని విషయమై యాలోచించుటకు వారికి సమయము లేదు, బీజపురమున వారొనర్ప

వలసిన పని చాల గలదు. అందుచే కాలకృత్యముల నెరవేర్చుకొని, వేషముల దాల్చి మజల బయలుదేరిరి. వీధులవెంట నడచుచు వారు రణదుల్లాఖాను భవనమువద్దకు చేరిరి. నానాజీ దృష్టి మజల కిటికీవై పునకు పోయెను కాని నిన్నటి యువకు డాతనికి కనుపించలేదు. ఆ యువకుని చూచుటకై యాతని హృదయము తొందరపడుచుండెను. అతడా భవనము ముందట అటునిటు నాలుగైదు పర్యాయములు పచారులు చేయుచు కిటికీవై పునకు చూచుచుండెను. ఇతరులెవరైన తన్ను నుమానింతురని గూడ నాతనికి తోచలేదు. ఎన్ని పర్యాయములు తిరిగినను అతని కొరిక ఫలించలేదు. ప్రక్కనున్న తానాజీ యేసాజీ లతని చేష్టలజూచి మందలించిరి. అంతటితో నాతడు వారల ననుగమించెను.

సాయంకాలమువఱకు పట్టణమంతయు దిరిగి వారు మఠము జేరిరి. నానాజీ మనసు మనసులో లేదు. ఆ యువకుని దర్శనము కాకపోవుటచే నాతని మనసు వ్యాకులపడుచుండెను. 'ఆ యువకు డెవడు? రణదుల్లాఖానున కాతనితోడి సంబంధ మెట్టిది? అతడు నిజముగ పురుషుడేనా? అతని విషయము తెలుసుకొనుటెట్లు?' అని చాలాసేపు చింతించెను. చివట కాతడు — "నిన్న రాత్రి మనతోకలసిన సల్లని యువకునివలన నీ విషయము తెలిసెడిదేమో! ఈ పర్యాయమాతడు కనుపించినచో తప్పక కనుగొనవలసినదే! అతడు నాకేవిషయమందైనను సాయమొనర్తునని చెప్పియున్నాడు గదా! ఈవిషయమున నాతని సహాయ మవసరము. ఏమైనను అతనిని లు సుకొనవలసినదే!" అని నిశ్చయించుకొనెను.

మఠమునకు చేరినంతనే తానాజీ తన వేషమును పరిత్యజించి నానాజీతో—“నానాజీ! నీ పద్ధతిఁ జూడ నీవు మన ప్రస్తుత కర్తవ్యమును మఱచినట్లున్నావు. శివాజీవద్ద నుండి వచ్చి బీజపురమున మనమొనర్చిన పనియేమి? ఈనాటి వఱకును పట్టణమైనను పూర్తిగ చూడలేదు. వారచట మన వద్దనుండి వార్తలకై యెదురుచూతురు. నీవు చూడ నా భవనము చుట్టును ప్రదక్షిణ మొనర్చుచున్నావు. ఆ యువకు డెవడు? అతనిని చూచుట కెందులకంత తహతహ లాడుచున్నావు” అని తన కోపమును వెలిబుచ్చెను. కాని నానాజీ కీమాటలు వినిపించలేదు. అతని మనసు తానాజీ మాటలపై లేదు. ఆ నల్లని యువకునికొఱకై యాతని మనసు తొందర పడుచుండెను. ఇక లాభములేదని మిగిలినవారు పోయి శయనించిరి. నానాజీకి మాత్రము నిద్ర రాలేదు. అతడు బయటకువచ్చి వరండాలో నిటునిటు పచారులుచేయ మొదలు పెట్టెను. ఇంతలో నెవరో మఠమువైపునకు వచ్చుచున్నట్లాతనికి గోచరించెను. క్రమక్రమముగ నా వ్యక్తి సమీపించుచున్న కొలదియు నానాజీకి ‘ఆ నల్లని యువకు డెవడై యుండున’ను భావము ధృఢపడెను. చీకటిలో నానాజీ కాతని మోము కనుపించలేదు. చీకటికి తోడతని ముఖము వస్త్రాచ్ఛాదితమై యుండెను. ఆ వ్యక్తి మెల్లగ మఠము వెనుక కేగెను. నానాజీయు కుతూహలముతో నాతని వెనుకనే బయలుదేరెను. ఆ వ్యక్తి యొక కాగితముఁ కిటికీలో నుంచి పరుగుపరుగున వెడలిపోయెను. నానాజీ కిటికీవద్దకేగి కాగితము చేతగొని దీపమువద్దకు తెచ్చి తెఱచి చూచెను. అందు—“నీవు



నావలన సహాయము కాంక్షింతువేని యా మూలనున్న వట వృక్షము వద్దకు రమ్ము. అచట నన్నివిషయములు మాట్లాడ వచ్చును.” అని యుండెను. ఆ యుత్తర మెవరు వ్రాసిరో తెలియదు. చివరకు సంతకమైనను లేదు. నానాజీ మనసులో సంతవరకు ‘నల్లని యువకునికి సంబంధించిన యాహలే యుండెను. అందుచే నతడా నల్లని యువకుడే (నానాజీకాతని పేరు తెలియదు) వ్రాసియుండునని యెంచి యా యుత్తరము నచటనే పాఠవైచి యా వటవృక్షము వద్దకు బయలుదేరెను.

మనసులోని కుతూహలము తొందరపెట్టుచుండ నాతడు నిరాయుధుడై గబగబ నడచి వటవృక్షమును సమీపించెను. ఆ యంధకారమున నాతని కెవరో వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. వా రెవరైయుందురా యని యాలొచించుచుండగానే నలుగు రైదుగురువ్యక్తు లాతని చుట్టుముట్టి బంధించిరి. కాలు సీతులే కాదు, కండ్లకుగూడ గంతలుకట్టి యిరువు రాతని నెత్తుకొని యెచటో బయలుదేరిరి. ఆ నిస్సహాయస్థితియం దేమి చేయ వలెనో నానాజీకి తోచలేదు. నిరాయుధు డేమిచేయగలడు ?

వార ట్లాతని నెత్తుకొని చాలదూర మేగిరి. వారెచటికి గొనిపోవుచున్నదియుగూడ నానాజీకి తెలియుటలేదు. వా రాతని దృష్టినిసై తము బంధించిరి. తన్ను బాధించినవా రెవరో యాతని కి తెలియలేదు వారి మాటలనుబట్టి గుర్తించునున్న వా రేమియు మాట్లాడక నిశ్శబ్దముగ నడచుచుండిరి. కొంత సేపటికి వా రొక భవనమువద్ద కేతెంచిరి. అం దొకడు తలుపు ఘాతమా! యని కేకవేసెను. అది విని లోపలినుండి—

‘ఎవరు వారు? అహమ్మదా?’ యనుచు నెవరో తలుపు తెరిచిరి. వాగులోన ప్రవేశించుటతోడనే మఱలద్యారము బంధింపబడెను. వారు నానాజీని గొంపోయి యొక చీకటి కొట్టునందు బంధించి తాళమువైచి ఘాతిమాను జాగ్రత్తయని హెచ్చరించి నెడలిపోయిరి.

నానాజీ యా చీకటికొట్టులోబడియుండి తన్ను బంధించిన శత్రువెవరైయుండునా? యని యాలోచించుచు బంధములనుండి ముక్కుడగుటకై కాలుసేతులు కొట్టనారంభించెను. కొంతతడవట్లు ప్రయత్నమొనరింప బంధములూడినవి. కనులు తెరిచి చూడనంతయు సందకారముగనుండెను. తప్పించుకొనుటయెట్లు? ఇంతలో నెవరో తాళము తీయచున్నట్లు శబ్దమయ్యెను. మరునిముసముననే తలుపు తెరిచుకొని యొక వ్యక్తి లోన బ్రవేశించెను. ఆ వ్యక్తిని, గాంచి నానాజీ యాశ్చర్యచకితుడయ్యెను. ఆమె యొకస్త్రీ. బహుశః ఈమెయే ఘాతిమాయైయుండ వచ్చునని యాతడూహించెను. ఇంతలో నామె మెల్లగ నానాజీని సమీపించి — “అయ్యా, తమ నిచటకు గొనివచ్చినందులకు ధన్యమిప్పుడు. నేనెంత వలదనినను వాడు వినలేదు. తమకొఱకొక మహారాష్ట్ర యువతిచే ఆహారము దెప్పింతును. స్వీకరింపుడు.” అని ప్రార్థించెను.

ఈ మాటల కాతని యాశ్చర్యము మఱింత యధికమయ్యెను. అతడామెను — “నన్నిచటికి గొనివచ్చిన వారెవరు? ఇట్లు బంధించి తెచ్చుటకు కారణమేమి? నీవు నాకేమైన సాయమొనర్పగలవా?” యని ప్రశ్నించెను. అందుల కామె

యాతని చెవిలో నేదియో రహస్యము జెప్పి— ‘నేను మిమ్ముల విడిపించుటకై విశ్వప్రయత్న మొనరింతును. నన్ను విశ్వసించుడు. మీకెట్టి ప్రమాదమును రానీయను. కాని, మిమ్ము విడిపించుట యీనాడు కానిపని.’ అని సమాధానమిచ్చెను. నానాజీ చేయునది లేక మిన్నకుండెను. కొంతసేపటి కాయము ‘ఘాతిమా ! నీకు నాపై నభిమానమున్నచో నాకొక సాయము చేయుము. నేనొక యుత్తరము వ్రాసియుత్తును. దానిని గొంపోయి నా స్నేహితులకిమ్ము. వారున్న తావు నీకెఱంగింతును’ అనెను. అందుల కామె శమ్మతించి, మఱల వత్తునని చెప్పి వెడలిపోయెను.

రెండు మూడు గంటలు గడచిపోయెను. నానాజీ ఘాతిమా కొంత కై ప్రతీక్షించుచుండెను. ఘాతిమాకు తనపై నింతటి యభిమానమునకు గల కారణమాతనికి బోధపడుట లేదు. ఘాతిమా చెప్పిన రహస్యము వినినప్పుడినుండియు రణ, దుల్లాఖానుపై నతనికి కోపమెక్కువయ్యెను. — ‘ఎంత నీచుడు! నా తండ్రి కత్యంత విశ్వాసపాత్రునివలె నటించి యాయసనే గాక నన్నుకూడ బంధించినాడు. నేనిచటినుండి ముక్తుడ నగుటయే తటస్థించినచో వాని విషయము కనుగొందును.’ అను కొనుచు పండ్లు పటపట కొఱుకుచుండెను. ఇంతలో ఘాతిమా వచ్చి తలుపు తెరిచెను. ఆమె వెనుక నొక మహారాష్ట్ర వనిత యాహారమును గొనివచ్చి నానాజీ ముందుంచి వెడలి. పోయెను. నానాజీ మొదట భుజించుటకు సంశయించెను కాని యాకలి వేధించుటచే తప్పనిసరియై భుజించెను. పిమ్మట

ఫాతిమా యుత్తరము వ్రాయుటకై వలయు పరికరముల నాతని ముందుంచెను. అంతనాతడు తన స్నేహితులకొక యుత్తరమును వ్రాసి దానిని ఫాతిమా చేతి యందుంచి మఠ మునకు గుర్తులు చెప్పి పంపివేసెను .

ఇటు తెల్లవారినంతనే నానాజీ కనబడకపోవుటచే తానాజీ మున్నగువారికి భయము కలిగెను. అతని కొఱకై మఠమునకు చుట్టుప్రక్కల వెదకిరి. కాని వారి కాయని జూడ తెలియలేదు. చివఱకు వారికి మూలనున్న దీపమునద్ద నానాజీ వదలి వెళ్ళిన యుత్తరము కానవచ్చెను . దానిం జూచి వారు నానాజీ నెవరో మోసగించి గొనిపోయిరని నిశ్చయించుకొనిరి. ఇక తానాజీ దుఃఖమునకు మేరలేదు. “ఇక చేయవలసినదేమి? వచ్చిన పని నెఱ వేఱ లేదు. ఇంతలో నిది యొక విషత్తు వచ్చినది. శివాజీ కేమని వార్త పంపుదును . బహుశః నానాజీని మోసగించినవా డానల్లని యువకుడైయుండు”నని భావించి శివాజీ కిచటి విషయములను విపులముగ నొక లేఖ వ్రాసి తన యనుచరుని కిచ్చి పంపి వేసెను. తానాజీ యేసాజీలు మాత్రము మిగిలిరి. వారు నానాజీ జూడ తెలుసుకొనుటకై పట్టణములోనికి బయలుదేరిరి. బహుశః నానాజీ యా యువకుడున్న భవనమున కేగ నేమోయని తలచి యచట కేగెను. పహరా యుండుటచే లోనికిగేగుటకు వీలులేకు. డెను. వారు మాటిమాటికిని భవనముచుట్టును తిరుగుచుండుటచే వారల ననుమానించి -- “మీ రెవరు? మీరిచట కెందులకు వచ్చితిరి? మీ వేషమును జూడ నెవరో గూఢచారులవలె

నున్నారుగాని మామూలు బైరాగులవలె లేరు.” అనెను. తానాజీ ‘బాబా! మేము బైరాగులము. భవన సౌందర్యమును తిలకించుచుంటిమి. నీవు అదృష్టవంతుడవు. నీ ముఖమే చెప్పచున్నది. నీ చేయి చూపుము!’ అని యాతడు వలదనుచున్నను తానాజీ యాతని యుజ్వలమైన భవిష్యత్తును కనులకు గట్టినట్లు వర్ణించుచుండెను. అంత నా సేవకుడు మెత్తబడి నోరు తెరిచి వినుచుండెను. ఇంతలో నొక సేవకుడేతెంచి “బాబుగా రీ బైరాగిని వెంటగొని రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు” అని తానాజీతో—‘రమ్మ! నీ యదృష్టము పండినది. అయ్యగారు పిలచినారు.’ అనెను. తానాజీ లోలోన సంతోషించుచు యేసాజీ సచటనే వదలి సేవకుని వెంటబయలుదేరెను.

తానాజీ లోనికి యట సుఖాసీనుడైయున్న యువకునికి నమస్కరించి నిలువబడెను. ఆ యువకుడు బైరాగివేషమున నున్న తానాజీనిగాంచి— ‘ఓయీ! మీరలెవ్వరు? ఎచ్చటినుండి వచ్చితిరి? నిన్న నీతోగూడ నున్న నీస్నేహితుడేమైనాడు? అతనిదేయూరు?’ అని ప్రశ్నించెను. తానాజీ యాప్రశ్నలకు సంసిద్ధుడైలేడు. అందుచే తొట్టువడుచు “బాబా! మా బైరాగులకొక గ్రామమేమిటి? దేశమంతయు మాదే!” యనెను. నానాజీవిషయమడుగుటచే నాతని నీ యువకుడే బంధించి యుంచెనని తానాజీ కనుమానము కలిగెను. తానాజీ సమాధానము విని యాయువకుడు చిరునవ్వుతో— “నావద్ద దాపరిక మనవసరము. మిమ్ములను

నేను గురించలేదని యెంచకుము.” అనెను. ఇది వినుటతో తానాజీ యనుమానము దృఢమయ్యెను. ఈ యువకుడే నానాజీని బంధించియుండునని నిశ్చయించుకొని దీనముగ—  
“ప్రభూ! బైరాగులమైన మమ్మనుమానంచి మాస్నేహితుని బంధించుట న్యాయముగాదు. మీపాదములపైబడి వేడెదను. ఆతనిని విడువుడు.” అని ప్రార్థించెను.

తానాజీ మాటలు వినినంతనే యాయువకుడు సంభ్రమాశ్చర్యములతో— ‘ఏమి? ఆతనిని బంధించిరా? ఇది నిజమేనా? ఎవరు బంధించిరి?’ అని ఖిన్నవదనముడై దుఃఖింప మొదలిడెను. ఆ యువకుని మాటలతో నానాజీ నాతడు బంధించ శ్రేయములేదనియు తానాజీకి స్పష్టమయ్యెను. కొంత తడవున కాయువకుడు— ‘మీమిత్రునిజాడ కనుగొందును. రేపు మఱలరమ్ము.’ అని చెప్పి తానాజీని పంపివేసెను.

తానాజీ యేసాజీలు ఖిన్నవదనములతో మఠమునకు దిరిగి వచ్చిరి. అప్పటికే సూర్యాస్తమయమయ్యెను. వారి కేమియు దోచుటలేదు. కనుచీకటిగనుండెను. ఆ కనుచీకటిలో నొకవ్యక్తి ముసుగువైచుకొని మఠముదెస కేతెంచుచుండెను. మొదట తానాజీ యావ్యక్తిని గాంచి యానల్లని యువకుడని భ్రమించి భావి కర్తవ్యమాలోచించుచుండెను. ఇంతలో నావ్యక్తి తానాజీని సమీపించెను. ఆమె ఘాతిమాయే! ఆస్త్రీనిచూచి తానాజీ తమ్ము మోసగించుటకై శత్రువులు పన్నాగముల బన్నుచున్నారని తలచి యామెను లోనికి రాసి యక — ‘నీవెవరవు? ఇచ్చటి కందులకే తెంచితివి?’ అని

యడిగెను. అందులకు ఫాతిమా ‘నేను మీ స్నేహితునివద్ద నుండి వచ్చినాను. మీకొక యుత్తరమును గొనివచ్చినాను. నన్ను లోపలకు రానిండు. ఎవరైనను ‘మాతూర’ నెను. తానాజీ మాత్రమామెరు లోపలకు రానీయలేదు. ఆయుత్తరముఁగొని లోనికిగి చదివి బయటకువచ్చెను. అతడు ఫాతిమావలన జరిగిన యుదంతమంతయు తెలుసుకొనెను. ఫాతిమా తానాజీతో— ‘మీరాతనికై చింతించకుడు. అతనిని విడిపించు భారము నాది.’ అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

తానాజీ తనలోదాను— “ఈ రణదుల్లాఖానెంతటి విశ్వాసఘాతకుడైనాడు! అతడు పయోముఖ విషకుంభమని నేటితో తేలిపోయినది. వానిసంగతి కనుగొనవలసియున్నది. ప్రస్తుతము మిత్రుని విడిపించుటెట్లు? మనము ప్రయత్నించుటయా? లేక ఫాతిమా మాటలపై నాధారపడియుండుటయా?” యని యాలోచించుచుండగనే యా సల్లని యువకుడు లోనికితెంచెను. అతనిజూచినంతనే తానాజీ మండిపోయెను. “మామిత్రు నెచటికి గొంఘాయి బంధించితివి? మమ్ముగూడ మోసగింపవచ్చితివా? నావద్ద నీయాటలు సాగవు. జాగ్రత్త!” యని హెచ్చరించి కత్తిచేతబట్టెను.

రాణోజీ కిది భోధపడలేదు. ‘ఏమి? మీ మిత్రుని బంధించిరా? ఎవరు? బంధించిన దుర్మార్గుని పేరు చెప్పుము.

చాలును. మూడుదినములలో నాతని నిచటకు గొనివత్తును.' అని కొంతసేపాలోచించి— 'ఓహో! అర్థమైనది. నీవు చెప్పకున్నను పరవాలేదు. మీరీ మూడుదిము లిచటనే యుండుడు. తప్పక విముక్తునొనరించి గొనివత్తును.' అని వేగముగ పరుగిడిపోయెను. తానాజీ నిశ్చేష్టుడై నిలువబడి యుండెను.



అట శివాజీ యుదంతము నెఱుంగుటకు మా పాఠకులు కుతూహలపడుచుందురని మేమెఱుగుదుము. శివాజీ నాలుగైదు దినములు బీజపురము నుండి వార్తకొఱకు ప్రతీక్షించెను. నాలుగైదు దినములైనను వార్త రాకపోవుటచే నాతడుద్విగ్నుడయ్యెను. సుల్తానుగఢము వశపఱచుకొనుట కాతడు తొందర పడుచుండెను. శ్రీధరస్వామి యాతనితో బీజపురము నుండి వార్త వచ్చిన పిమ్మట కార్యక్రమమును నిర్ణయించుకొందమని చెప్పి యాపెను.

ఆనాడు బీజపురము నుండి తానాజీ పంపిన లేఖ శివాజీకి చేరెను. అందు తాము బీజపురమున నొనర్చిన పనియు, నానాజీ యదృశ్యుడగుటయు వ్రాయబడియుండెను. దానితోబాటు బీజపురపు సుల్తాను, రాజ్య వ్యవహారముల సరిగ చూచుటలేదనియు, సయ్యదుల్లా శ్రేణికి జెందిన సీచ సర్దారుల ప్రభావ మెక్కువగ నున్నదనియు, సుల్తానుగఢ

ముపై మనము దండెత్తినను పరవాలేదనియు వ్రాసి  
యుండెను. ఈ విషయములు శివాజీకి సంతోషమును కలిగిం  
చినను నానాజీ నెవరో బంధించి గొనిపోయిరను వార్త  
మిక్కిలి వేధింప జూచ్చెను. తన మిత్రుని విపత్తు నుండి  
రక్షించుటకై బీజపురమేగుట కుద్యక్తుడయ్యెను. కాని  
శ్రీధరస్వామి యందుల కంగీకరించలేదు— “శివా! నీ వీ  
పరిస్థితియందు బీజపుర మేగుట తెలివితక్కువ పని. మన  
యనుచరులను వారు గుర్తించియుందురు. అందువలననే నానా  
జీని బంధించియుందురు. ఇట్టి సమయమున నీవచటి కేగినచో  
ప్రమాదము వాటిల్లవచ్చును. నీవచటనుండియే ప్రతివిధాన  
మూలోచింపవలెను.” అనెను. ఇది విని శివాజీ— “స్వామీ!  
ప్రాణతుల్యులైన యనుచరు లచట విపత్తురంపరలకు లోనగు  
చుండ నేనిచట నేనియు ప్రయత్నింపక చేతులు నలుపు  
కొనుచు కూర్చుండజాలను. విపత్తు నుండి రక్షింపజాలని  
యజమాని యుండిన నేమి? చచ్చిన నేమి? నా నాయకత్వము  
వలన వారికి కలిగిన లాభమేమున్నది? వారి నెట్లెనను  
రక్షింపక తప్పదు.” అనెను.

ప్రస్తుతమునకు శివాజీ విషయ మింతటితో నాపి బీజ  
పురమేగుదము. అహమ్మదు రణమల్లా సేవకుడని మా పాతకు  
లెఱుగుదురు. రణమల్లా యా మహారాష్ట్ర యువకుని  
ప్రేమించి సర్గారు నొనర్తునని గొనివచ్చుటయు, అహమ్మదు  
తన యజమాని యా యువకుని ప్రేమించుటలోగల రహస్య  
మును గుర్తించినట్లును మన మిదివరలో చదువుకొని

యున్నాము. నానాజీ రణదుల్లా భవనమున కిటికీలోనుండి యొక యువకుని చూచుటయు, నాతనిని మఱల చూచుటకై యటునిటు పచారు లొనర్చెననియు మన మెఱుగుదుము.

అట్లు పచారు చేయుచున్న సమయమున అహమ్మదచటనే యుండెను. నానాజీపై నాతని కనుమానము కలిగెను. కాని అహమ్మదు తనను చూచుచున్నాడని నానాజీకి తెలిసెను. నానాజీపై అహమ్మదున కనుమానము పెరిగిపోయెను బహుశః తన యజమాని కీతడడ్డు తగులునేమో! లేక రణదుల్లా గొనివచ్చిన వ్యక్తి కీతడుస్వామియై యుండవచ్చును. అందుచే మన మీతనిని రహస్యముగ బంధించి యజమాని యభిమానమును చూపగొందమని తలచెను. తరువాత నాతడు నానాజీ నెట్లు మోసగించి బంధించినదియు పాఠకులకు విదితమే

మఱునాడుదయమే అహమ్మదు రణదుల్లాఖాను వద్ద కేగి సలామొనరించి భయవినయము లుట్టిపడ—“ప్రభూ! తమతో జెప్పకుండ ఈ సేవకు డొకపని చేసినాడు. అందులకు సేవకునిపై గినియకుడు. తామాయువకుని ప్రేమించిన విషయము నే నెఱుంగుదును. ఆ వ్యక్తి నెఱైనను తమకు దక్కునట్లు చేయుట నా ధర్మము. ఆ సేవక ధర్మమునే పాలి. చితిని. మన్నించుడు.” అనెను. రణదుల్లా కాతని మాటకర్ధము కాలేదు. అందుచే—“అహమ్మదు! నీవు చెప్పదలచినదేదియో స్పష్టముగ జెప్పుము. నీ వెప్పుడు నిట్లు యశవసర కార్యములందు జోక్యము కలిగించుకొనుచుందువు. నా స్వభావము నీ వెఱు

గుడువు. నీవేదైన దుష్టకార్యమొనర్చియున్నచో తుమించుట కల్గ. నీ వొనర్చిన పనియెమో స్పష్టముగ జెప్పుము.” అనెను.

అందులకు సమాధానముగ నహమ్మదు భయమును బ్రదర్శించుచు—“ప్రభూ! మీరుగొనివచ్చిన వ్యక్తి సంబంధించిన వాని నొకనిని చూచితిని. బహుశః అతడా వ్యక్తికి స్వామియై యుండనోవును. అతడు జీవించి యున్నంతకాల మా వ్యక్తిపై తామధికారమును పొందజాలరు. అందుచే మీ మార్గమును నిష్కంటక మొనర్చుటకై నే నాతనిని బంధించి తమ చీకటి కొట్టునందుంచితిని. యజమాని శ్రేష్ఠముకొఱకై నే నొనర్చిన యపరాధమిదియే!”

ఈ సమాచారము వినినంతనే రణదుల్లాకు కోపము వచ్చెను. అతడు అహమ్మదును—“ఏమి? నా నా జీని బంధించితివా? నీ కెన్ని పర్యాయములు చెప్పినను బుద్ధిలేదు. నేనంత నీచుడవనుకొంటివా? నీ వొనర్చిన పనికిదగిన శిక్ష ననుభవించువుగాక!” యని కోపగించెను. అంతట నహమ్మదు భయమును నీటించుచు—“ప్రభూ! స్వామి హితమునకై నే నొనర్చిన పనికి కోపగించవలదు. ఇప్పుడేపోయి యాతనిని వదలి వేతును.” అని జయలుదేరబోయెను.

రణదుల్లా పాపభీతిగలవాడనియు, ధర్మదృష్టిగలవాడనియు మన మెఱుఱుగుదుము. మహారాష్ట్ర యువకుని గొని వచ్చునప్పుడాతని మనసున నీచభావము లేదు. ఆ యువకుని రహస్య మాతనికి పూర్తిగ తెలియును. ఇన్నిదినముల నుండియు నాతని సాంగత్యమునందున్నచు పాపవాసనలాతని

మనమున స్పృశించలేదు. మాటిమాటికిని అహమ్మదు పాప వాసనలకు ప్రేరేపించుటచే రణదుల్లా సద్భావములకు గొంత యాటంకము కలిగెను. అతని మనసును మోహమావరించెను. మనసున దుష్టభావము జనించనేకూడదు. జనించినచో నది మనమున ప్రబలమై సద్భావముల నణంచును. రణదుల్లా క్షణిక మోహమునకు వశుడై అహమ్మదుతో — “ఇప్పుడతనిని వదలనక్కరలేదు. రేపు ఉదయమాతనివిషయమును నిర్ణయింతును.” అనెను. యజమాని మనసుమారినదని గ్రహించి సంతోషముతో నహమ్మదచటినుండి వెడలిపోయెను.

తన యజమాని చిత్తవృత్తి మారినదని అహమ్మదు హించెను. కేవలము సౌజన్యతను ప్రదర్శించుటకై ముందు వెనుకలు చూచుచున్నాడేగాని తన ప్రతిద్వంద్వియగు నానాజీ సంతమొందించుట రణదుల్లా కిష్టమేయనియు అహమ్మదెంచెను. అందుచే నాతడు తన యజమాని ప్రశంసకు పాత్రుడగుటకై రణదుల్లా యనుజ్ఞ లేకుండగనే రాత్రికి నానాజీ సంతమొందించవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఈవిషయమున ‘సాతిమా’ తనకు తోడ్పడగలదని యాతని విశ్వాసము.

ఇక రణదుల్లావిషయమాలోచింతము. అతడు సజ్జనుడనుటలో సందేహములేదు. కాని యాతని మనమున నొక దుష్టభావమున్నమయ్యెనని చదివియుంటిమి. అతని మనమున నిప్పుడు పరస్పరవిరుద్ధభావములకు సంఘర్షణ జరుగుచుండెను. “ఇన్నిదినములనుండియు సత్రువర్తనగలిగియుంటివి. క్షణికోద్వేగమునకు లోనై వాపకార్యమొనరింపకుము. అప్పు

సాహబు నీమిత్రుడు. నానాజీ నీయాత్తుడు. నీవు నీచపుషనుల కొడిగట్టినచో వారియెడల విశ్వాసఘాత మొనరించినవాడవగుదువు. ఇంతవఱకును నీకుగల ప్రశస్తి ఖట్టిలోగలసిపోవును.” అని యాతని సద్భావములు బోధించుచుండెను. “శ్రేణికిన వస్తువును జాబవిడచుట తెలివితక్కువ. ఇందు తప్పేమున్నది? ఒక వస్తువు ననుభవింపవలెనని కోరుట మానవునకు సహజము. ఆమెకొఱకై నీవు ప్రయత్న మొనరింపలేదు. భగవంతుడే నీవద్దకు గొనివచ్చినాడు. అవకాశమును జాబవిడచుము.” అని దుష్టభావము ప్రేరేపించుచుండెను. పాపమాతని కేమి చేయుటకును తోచుటలేదు.

అహమ్మ దచటినుండి తిన్నగ ఫాతిమావద్దకే—  
“హ్యోరీ! ఫాతిమా! ఈరాత్రి నానాజీని వధించితిరవలెను. యజమానికీవిషయము నే వేదించితిని. ఆయన కొంత మెత్తబడినాడు. పైకి చెప్పుటలేదుగాని లోపల నిష్టమే! ముందుగ నెవని నెఱవేర్చినచో మనము యజమాని యభిమానమునకు పాత్రుల మగుదుము. నీ నీవిషయమున సాయమొనర్చుము.” అనెను. అహమ్మదు సంకల్పించిన వైశాచిక కృత్యమును విని ఫాతిమా నిలువెల్ల కంపించెను. ఆమె యెన్నియో చెప్పి వారింపనెంచెనుగాని అహమ్మదు వినలేదు. చేయునదిలేక ఫాతిమా యటనుండి వెడలిపోయెను.

రాత్రి పదిగంటలైనది. అహమ్మదు చేత గత్తిపట్టి లోనికేతెంచెను. అతని కెల్లెనను రణదల్లా యభిమానమును చూడగొనవలెనని తలంపు. నానాజీని వధించి యాతని

మార్గమును నిష్కంటక మొనర్చుట కంటే వేరు మార్గ  
 మాలినికి కానరాలేదు. అందును హిందువును వధించుట!  
 ఇంతకంటే నిహపరసాధన మింకొకటిలేదు. అతడు ఘాతిమాను  
 పిలచి దీపము గొనిరమ్మనెను. ఘాతిమా చేయునది లేక  
 దీపము గొనివచ్చెను. అహమ్మదు తలుపు తెరిచి లోనికిగిరి—  
 “ఓరీ! పశువా! ఇచట పడియుంటివా? మీ హిందువులకు  
 సిగ్గులేదు. నీ భార్య మా సర్దారుతో జేరి కులుకుచున్నది.  
 నీవొక పీరునివలె తిరుగుచున్నావు. నీవేనా మహారాష్ట్ర  
 రాజ్యమును స్థాపించునది? ఇవాజీతో చేరితివట. గాజులు  
 ధరించిన బాగుండెడిది. నీ భార్య పురుష వేషము దాల్చి  
 మా సర్దారువద్ద నున్నది. నీవు స్త్రీ వేషమును ధరించిన  
 బాగుండును.” అని నోటికిపెచ్చినట్లు ప్రేలెను. అహమ్మదు  
 నోటివెంట వెలువడిన ప్రతిశబ్ద మొక్కొక భాణమువలె  
 నానాజీ హృదయమున నాటెను. కోపముతో నాతని ముఖ  
 మెఱ్ఱబాటెను. అత డీపరిస్థితియందు లేనిచో నహమ్మదు శరీర  
 మీపాటికి ముక్కలుముక్కలై యుండెడిది. అతని నిస్సహాయ  
 స్థితిని చూచియే అహమ్మదు ధైర్యము చేసినాడు — “ఓరీ!  
 కాఫర్! నీ భార్య యట్లు మరియొకనితో నుండుట కనులార  
 చూచుచు జీవించియుండుట సిగ్గులేని నీకే తగిపోయినది. మఱి  
 యొకడైనచో నీపాటికి ఆత్మహత్య చేసుకొని యుండును.  
 నీ చేతగాకపోయిన నేనే నీ జీవితము నంత మొందింతును.”  
 అనుచు కత్తి నెత్తెను. ఇక నానాజీ కోపము హద్దుమీరినది.  
 అతడొక్కమాటుగ అహమ్మదుపైకి లంఘించి రెండు చేతుల

తోడను అతని నడుము పట్టుకొనెను. పరిస్థితి యిటు విషమించునని అహమ్మ దూహించలేదు. నిశ్శస్త్రుడైన వాడు సశస్త్రుడైన తన్నేమియు జేయజాలడని యాతని నమ్మకము. అహమ్మను వెంటనే నానాజీని పొడుచుటకై కత్తి నెత్తెను. ఆశ్చర్యము! వెనుకనుండి యెవరో యాతని కత్తి లాగుకొనిరి. వెనుదిరిగి చూచుటకై నను వీలులేకుండెను. అంత నానాజీ యాతనిని క్రింద పడవైచి తొమ్మున పొడువసాగెను. ఘాతి మాయే వెనుకనుండి కత్తిలాగి తనను మోసగించెనని యహమ్మను తలచెను. నానాజీ దెబ్బకు తాళలేక అహమ్మను మూర్ఛనందెను. అంత నానాజీ మృతప్రాయుడైన అహమ్మను వదలి లేచి చూచునది కెదురుగ నల్లని యువకుడు (రాణోజీ) చిరునవ్వుతో ప్రత్యక్షమయ్యెను. దీపము గొని వచ్చిన ఘాతిమా యచట లేదు.

రాణోజీని చూచి నానాజీ యాశ్చర్యచకిడయ్యెను. అంత రాణోజీ — “నానాజీ! ఆశ్చర్యపడుట కిక సమయము లేదు. మన మిచటనుండి వెంటనే తప్పించుకొనవలెను. రమ్ము.” అని నానాజీని వెంటనిడుకొని ద్వారమువద్ద కేతెంచినంతనే రణదుల్లాఖా నెదురయ్యెను. రణదుల్లాఖా నిదియంతయు వెనుకనుండి చూచుచునే యుండెను. రణదుల్లాను చూచి కోపోద్రిక్తుడై నానాజీ “రణదుల్లా! నీవంటి విశ్వాసఘాతకుడు వేతొకడుండడు. నీ వొనర్చిన నీచకృత్యమునకు దగిన ఫలమనుభవించువు. ఈసాటికే నిన్ను వధించియుండవలసినది. ఇది తరుణము కాదని మిన్నకుంటిని.” అని వండ్లు పటపటకొఱుకు



చుండెను. అంత రాణోజీ—“రణదుల్లా! నీవు పయోముఖ విషకుంభమవు. పైకి కిలేదారుతో స్నేహముగనుండి నీవొన్నైన నీచకార్యములను మేము గ్రహించితిమి. కిలేదారు వంశము సప్రతిష్ఠపాలొనర్చితివి. మే మిచటనుండి వెడలిపోవు చున్నాము. నీవు మమ్ముల నడ్డగించుచో మర్యాద దక్కదు. జాగ్రత్త!” అనెను. రణదుల్లా యేమియో చెప్పబోవు చుండెను—“నేనేమియు తప్పచేయలేదు. ఆమె నిర్దోషి...” అని యింకేమియో చెప్పబోవుచుండగనే నా రిరువురును గబ గబ ముందునకు సాగిపోయిరి. చేయునదిలేక రణదుల్లా గూడ వెనుకకు తిరిగెను. అతడు వెనుదిరిగినంతనే యాతని సోదరియగు హమీదా తన దాసియైన ఫాతిమాతోగూడ ప్రత్యక్షమయ్యెను. “ఈ యర్థరాత్రి సమయమున హమీదా దాసిని వెంటగొని వచ్చుటకు కారణమేమి?” రణదుల్లా కేమియు తోచలేదు. —“సోదరీ! హమీదా! నీ పింతటి యర్థరాత్రి సమయమున నిచటికి వచ్చుట బాగుండలేదు.” అనెను. ఇదివిని ఫాతిమా సమయస్ఫుర్తిగలదగుటచే—“ప్రభూ! ఆమహా రాష్ట్రాని వధింతునని అహమ్మదు నాతో జెప్పినాడు. నేను వలదని వారించినను వినలేదు. బహుశః అతని వధకు తామాజ్ఞ నిచ్చియుండరని తలచితిని. తమవద్దకువచ్చి విన్నవించుటకు సమయములేదు. అ దుచే నెట్లైన మన భవనమున నీపాపకార్యము జరుగకుండ నాపించుటకై బేగంసాహిబాను ప్రతిమాలి గొని వచ్చితిని”ని చెప్పెను. ఈమాటలు వినుటతో హమీదాబేగమునకు తన దాసియొక్క సమయస్ఫుర్తికి

సంతోషము కలిగెను. రణదుల్లాకును తన సోదరిపై జనించిన  
యనుమానము దూరమైపోయెను.

రాణోజీ నానాజీ లటనుండి 'బయలుదేరి తమ యను  
చరుల జేరిరి. రాణోజీకిని నానాజీకిని గాఢస్నేహమేర్పడెను.  
సమాన దుఃఖితుల స్నేహమట్లే యుండును. నానాజీ బంధ  
విముక్తుడై మఱి వచ్చినందులకు తానాజీ, యేసాజీ లానంద  
భరితులైరి. వారేపనికై బీజపుర మేతెంచిరో ఆపని పూర్తి  
యైనది బీజపుర దర్బారునందలి విషయముల నామూలాగ్ర  
మవగత మొనర్చుకొనిరి. తాము సేకరించిన సమాచారము  
లను శివాజీకిగూడ పంపియుండిరి. ఈ మధ్యలో నానాజీ  
యద్భుత్యుడగుటయే సంభవించకుండినచో నాలుగైదు దిన  
ములకు పూర్వమే శివాజీగముద్ద కేగియుండెడివారు. నానాజీ  
విషయము బీజపురమున వెల్లడియైనది. ఇక తామచట  
నుండుట శ్రేయస్కరముగాదు. అందుచే తానాజీ తన స్నేహి  
తులను ప్రయాణమునకు సిద్ధపరచెను.

నానాజీకి మాత్రము రణదుల్లాపై పగదీర్చుకొనకుండ  
తిరిగి వెళ్లుట గుప్త్యములేదు. అశడు తన మనోగతాభిప్రాయ  
మును తానాజీకి వ్యక్తపరచెను. అదివిని తానాజీ—“పిచ్చి  
వాడా! నీవు బీజపురముననున్నట్లు పట్టణమంతయు తెలిసినది.  
బహుశః నిన్ను బంధించుట కనేకులు ప్రయత్నించుచుండ  
వచ్చును అదియునుగాక నీవు రణదుల్లా యెదుట నీ ప్రతి  
హింసాభావమును వ్యక్తపరచితివి. అందుచే నతడు జాగ  
రూకుడైయుండును. కొంతకాలమైన తరువాత నీవు మఱల

బీజపురమేతెంచి నీ ప్రతిజ్ఞను నిర్వహించుకొనినచో బాగుండును.” అనెను. నానాజీ కీ మాటలు నచ్చినవి. కాని తన తండ్రి నొకపర్యాయము కలుసుకొనవలెనని యాతని హృదయము కోరుచుండెను. రణదుల్లా యొసర్చిన విశ్వాస ఘాతమును, అతడు తనవంశమునకు తెచ్చిన కళంకమును తండ్రికి విపులముగ నెరుకపరచినచో నాతని హృదయమందలి స్వామి భక్తి క్షీణించి మహమ్మదీయులపై ద్వేషము జనించుననియు అందువలన శివాజీ తలపెట్టిన కార్యమునకు మిక్కిలి యనుకూలత చేకూరునని తలచెను. తానాజీ, యేనాజీలు వారించి నను వినక ఆ రాత్రికే రాణోజీ సాయమున తనతండ్రిని కలుసుకొనవలెనని నిశ్చయించుకొనెను.

రాణోజీ ముందుగనే తండ్రి కొడుకుల సమాగమమునకు వలయునుపాయమును పన్నెను. రాత్రి పదిగంటలయ్యెను. కాపలాదారులందరు కునికిపాట్లు పడుచుండిరి. అప్పాసాహెబు గాలికొఱకై బయట వరండాలో నటు నటు తిరుగుచుండెను. అట్టి సమయమును నానాజీ మెల్లగ తండ్రిని సమీపించి మోకరించి నమస్కరించెను. నానాజీని చూచి కిలేదారు నిలువెల్ల మండిపోయెను — “ఛీ! దుర్మార్గుడా! నా సమక్షము నుండి లేచిపొమ్ము. నీ కళంకితమైన మోము నిక చూపకుము. నా వంశమునంతను అప్రతిష్ఠపాలొనర్చితివి. నీ ముఖము చూచిన పాపము వచ్చును.” అనెను.

“తండ్రి! మన వంశమునకు కళంకము తెచ్చినది, మీ స్వామి భక్తియే. మన వంశము సప్రతిష్ఠపాలొనర్చినది

నేనుకాదు. మీరు విశ్వాసపాత్రుడుగ నటించుచున్న రణదుల్లా ఖాను. మీ స్వాభావక్రిక వారిచ్చిన పురస్కారము ననుభవించుచుంటిరి గదా! నేటికి మీరు రణదుల్లాను నమ్ముచున్నారు. ఆ నీచుడొనర్చిన పనిని మీరు వినినచో—” అని మెల్లగ తండ్రితోనేమియో చెప్పెను. నానాజీ రహస్యముగ చెప్పిన మాటలు వినుసరికి కిలేదారు ముఖమెట్టబారెను. క్రోధముతో నాతని యధరములు కంపించెను. శరీరమంతయు వణకి పోవుచుండెను. ఎట్లో మాట తెచ్చుకొని “రణదుల్లా యట్టి నీచ కార్యమొనర్పడు. నేనిది నమ్మజాలను. ఇదియే నిజమైనచో రణదుల్లా చావు నిక్కము.” అనెను.

“రణదుల్లాను మీరు వధించనక్కరలేదు. అతనిని వధించుటకు నేను ముందుగనే ప్రతిజ్ఞ యొనర్చితిని. ఇంతయై నను రణదుల్లాపై మీ విశ్వాసము తగ్గదు.” అని యింకేమియో చెప్పబోవుచుండగనే వెనుకనుండి ‘మీరనుకొనునది యబద్ధము నే నంతటి నీచుడనుకాను. నా ప్రవర్తనను రుజువు చేయగలను. అను శబ్దములు వినవచ్చెను. వెనుదిరిగి చూచుసరికి రణదుల్లా పశ్చాత్తప్తుడై నిలువబడియుండెను. నానాజీయాతని గాంచి ‘యసహ్యముతో’ ధీ, ‘దుష్టుడా! నీతో మాటలాడట కూడ పాపము.’ అనుచు గబగబ వెడలిపోయెను.

నానాజీ వెడలిపోయిన తరువాత సుమారొక గంట పరకును కిలేదారు నోటవెంట మాటరాలేదు. రణదుల్లా కూడ మట్టిబొమ్మవలె పశ్చాత్తాపముతో శిరము వంచి నిలువబడియుండెను. కొంతసేపటికి కిలేదారు “రణదుల్లా! నానాజీ

చెప్పిన మాటలు నిజమేనా. నీవట్టి సీసకార్యమున కెందుల కొడిగట్టితివో తెలియకున్నది. సుల్తానువద్ద నున్న మహమ్మదీయ సర్దారులలో నీవంటి విశ్వాసప్రాత్రుడును, ధార్మికుడును, సత్ప్రవర్తకుడును అయిన సర్దారు మఱియొకడులేడని నావిశ్వాసము. కేటికో నా సమ్మకము పోయినది. ఇక నిన్నేమిచేయవలెనో తెలియకున్నది.” అనెను.

ఈ మాటలు వినుటతో రఃదుల్లా కనుల నుండి రెండ్రు కణములు రాలెను. “కిలేదార్జీ ! నేనొనర్చిన యపరాధమును మీకు విన్నవించును. దానిని విని మీరు నాపై కోపింతురు. నన్ను వధించుటకు గూడ బయలుదేరవచ్చును. అయినను జరిగినది జరిగింట్లు తమ సమక్షమున నివేదించి నేనొనర్చిన యపరాధమునంగీకరింతును. ఆ విషయము చెప్పుటకు పూర్వమొక ప్రియ సమాచారము చెప్పవలెను. నా ప్రార్థనను మురాజ్జీ ప్రార్థనను మన్నించి సుల్తాను మఱల మిమ్ములను సుల్తాను గ్రామమునకు కిలేదారుగ నొనర్చుటయేగాక మరికొన్ని విశేషాధికారముల గూడ నొసంగియున్నారు. నాలుగైదు దినములలో మీ ప్రయాణము సాగును. ఇక నేనొనర్చిన యపరాధమును వినుడు. మిమ్ములను బంధించి గొనివచ్చుటకు మొదట సయ్యదుల్లా బయదేరెను. అతడు మిమ్ములను పరాభవించుననితలచి సుల్తానుతోజెప్పి నేనేస్వయముగబయలుదేరితిని. సయ్యదుల్లా పాపదృష్టి నీకోడలై నపద్యబాయిపై బడెనని నేనెరుగుదును. అందువలననే నేను సయ్యదుల్లాను పంపుట శుంగీకరించలేదు. సయ్యదుల్లా వచ్చుచున్నాడని తలచి పద్మాబాయితన

మానప్రాణముల రక్షింతుకొనుటకై దాసిని వెంటగొని పుట్టి  
నింటి కేగెనని మీకును తెలియును. నేను సులతాను గఢ  
మేతెంచుచుండ నా కొక యువకుడను, యువతియు గ'ప్పించిరి.  
ఆ యువకుని రూపము నన్ను మోహించెను. నేనా యువకుని  
సర్దారుగ నొనర్తునని నావెంట నుంచుకొంటిని. పాప మత  
డెన్నో పర్యాయములు నా కుద్యోగ మక్కరలేదనియు నన్ను  
పోనిండనియు బ్రతిమాలెను. కాని మోహపాశమున జక్కిన  
నా మనసందుల కంగీకరించలేదు. అతనిని గొనివచ్చి బీజ  
పురము నందొక ప్రత్యేక భవనమున నుంచితిని. మనస్సంతు  
ష్టికై ప్రతిదినము నాతనితో కొంతసేపు మాట్లాడుచుందును.  
నానాజీని బంధించిగొని వచ్చుట నాకేమియు తెలియదు. అది  
నా సేవకు డొనర్చిన పని. నేను వెంటగొనివచ్చిన యువకుని  
విషయము తెలిసికొన మీరు కుతూహలపడుచుండవచ్చును.  
ఆమె సయ్యదుల్లా బారినుండి తప్పించుకొనుటకై పురుష  
వేషము దాల్చి దాసితో నేగుచున్న పద్మాబాయియే. నేటి  
వఱకు నావలన జరిగిన యపరాధమును మన్నింపుడు. ఆమహా  
సాధ్వి నాకు తల్లితో సమానము. ఆమె పాతివ్రత్యమున  
కెట్టి లోటును రాలేదు' అనెను.

ఈ మాటలు వినునప్పుడు కిలేదారు కోపముతో బాడ్లు  
పటపట కొరుకుచుండెను. చివర కెట్లో తన కోపమును నిగ్ర  
హించుకొని రగదుల్లా నీ వొనర్చిన పని కడు హేయమైన  
దై నను చివరకు పశ్చాత్తాపపడి నా తల్లితో సమాన మనుటచే  
నిన్ను తుమించితిని. ఇక పొమ్ము. ప్రయాణమునకు వలయు  
యేర్పాట్లు గావింపుము." అనెను.

రణదుల్లా యచటనుండి జరిగిన వానికై విచారించుచు అయువకుని క్షమాపణ వేడుటకై యాతడున్న భవనమున కేతెంచెను. కాని చుంతకు పూర్వమే యువకవేషమునందున్న పద్మాబాయి సమయము చూచి తన దాసిని వెంటగొని పారిపోయెను. ఈ వార్త వినుటతో రణదుల్లా దుఃఖము మరింత హెచ్చెను. “తానొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచును. పద్మాబాయిని ప్రార్థించి కిలేదారు యెదుట నేను నిరపరాధిని రుజువుచేసుకొన దలచితిని. ఇప్పుడు పద్మాబాయి లేకుండుటచే నామెను నేనే మరియొకచోట దాచియుంటిని కిలేదారను మానపడును. ఆతని యనుమానమును దీర్చుటెట్లు?” అని కొంతవడి చింతించి పద్మబాయిని వెదకుటకై కొంతమంది సేవకులను బంపెను.

నానాజీ తండ్రిపై కోపించి మరల తన యనుచరులను కలుసుకొనుటకై యూరివెలుపలనున్న మఠమునకు బయలుదేరెను. అతడు పట్టణమునకు దూరముగ నిర్జన ప్రదేశమునబడి నడచిపోవుచుండెను. ఇట్లు పోవుచుండగా దూరమున చెట్టుక్రింద నెవతో యిరువురు వ్యక్తులారానికి గాన్పించిరి. వారెవరై యుందురా యని నానాజీకొంత తడవు చింతించి యల్ల ముందునకు సాగెను. వారిని సమీపించిన కొలదియు నానాజీ హృదయోద్వేగ మెక్కువగుచుండెను. నానాజీని చూచినంతనే చెట్టుక్రిందనున్న యాయిరువురి ముఖములును వెలవెలబోయెను. ఆ యిరువురి యందును నానాజీనిగూర్చి స్త్రీ కంటే పురుషుడే మిక్కిలి భయపడుచుండెను.

కొంతసేపటికి యువకుని వెంటనున్న స్త్రీ నానాజీ యొద్ద కేతెంచి నమస్కరించి “అయ్యా! ఆ పురుష వేషమందున్నవారిని మీరు గుర్తించి యుండవచ్చును. మానరక్ష



తార్థము రాణిగారి వేషము చాల్చినారు. మీరవృత్తులైన నాటినుండి మిమ్ముల గలసుకొనుటకై యీ రూపమున ననేక యిడుముల బడితిమి ఇకనైనను కరుణింపుడు” అని ప్రార్థించెను.

ఈ మాటలు వినునప్పుడు నానాజీ కోపముతో తన్ను తావరచిపోయెను. దాసి మాటలూచుట నాపిసంతనే “భీ, మీ పాపపు ముఖములనిక నాకుచూపనద్దు. ఇన్ని దినముల నుండియు వేరొక తురకవానితోనుండి యీ నాచు మరల నాకు ముఖము జూపుటకెట్లు సాహసించితిరి. మీ హృదయ మందు పాపవాసనలు లేకున్నను, మిమ్ముల బాధించినవాడు కామోద్రిక్తుడై యున్నప్పుడు మీరు జీవించి యుండుట మహా రాష్ట్రజాతికే కళంకము. నేను నేను నీ ధర్మపత్నినని నాయెద్ద కేతెంచుటకు సిగ్గులేదా! నిజమునకు ధర్మపత్నియేయై యుండినచో తురకలచే నిట్లవమానింపబడుటకు పూర్వమే ప్రాణముల వీడియుండెడిది. నేను నాభార్య సనిపోయినదనియే భావించుచున్నాను. ఈ కళంకితమైన ముఖమును నాకిక చూపవలదు.” అని చెరచెర ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. నానాజీ మాటల దాసి హృదయమును కలంకిపైచెను. ఆమెకు తన యజమానిరాలిపై సభిమానము మొద. తన స్వామిని నీ విధముగ ననుమానించి యవమానించుటామె సహించలేక పోయెను. అందుచే నామె నానాజీతో “సరే కానిండు. ఆమె నిర్దోషియని మీకు తోచిననాడే స్వీకరింతురుగాక. ఆనా

జైనను మీరు పశ్చాత్తాపపడక తప్పదు" అని హెచ్చరించి తన యజమానురాలి యొద్దకేగెను.

తానాజీ యావేశముతో ముందునకు నడచిపోవుచుండెను. అతని చెవులలో దాసియనినమాటలే ప్రతిధ్వనించుచుండెను. కొంతసేపటి కాలడు తన యనుచరులను చేరుకొనెను. మరునాడుదయమే వారందరును ప్రయాణము నిశ్చయించుకొనిరి.

పూర్వమువలెనే వారందరును బైరాలగువేషముదాల్చి యరణ్యమార్గమునబడి పోవుచుండిరి. మూడు నాలుగు దినములు ప్రయాణము సాగించిన పిమ్మట వారాంజనేయాలయ సమీపమునకు జేరిరి. అంత తానాజీ అందరు నొక్కసారిగ నచటికేగుటకంటె ముందుగ తమ యాగమనవార్తను శ్రీధర స్వామికిని, శివాజీకిని తెలియబరచి పిమ్మట నేగుట యుచితమని యెంచెను. కారణమేమన సుమారొక నెల దినముల నుండియు నిచటి పరిస్థితులు తానాజీ మున్నగువారలకు తెలియవు. అందుచే యేసాజీని యాలమువద్దకు బంపి తామొక చట్టునీడను విశ్రమించిరి.

యేసాజీ యాంజనేయాలయమువద్దకేగెను. అచటి పరిస్థితులందేమియు మాన్పు కానరాలేదు. వెనుకటివలెనే గుహముందరిభాగమున పహారాయుండెను. వారి నడుగగా శ్రీధర స్వామియు, శివాజీయును కలసి యెచటికో వెళ్ళియుండిరనియు నేటివరకును తిరిగి రాలేదనియు తెలిసెను. యేసాజీ తిరిగి వచ్చి తానాజీ కీవార్త నెరింగించెను. తానాజీ తన బుద్ధినంతయు

నుపయోగించి, శివాజీ యెచ్చటికేగి యుండునాయని యాలోచించెను. చివరకాతడు బహుశః నానాజీ బంధింపబడినవారైన విని రక్షించుటకై బీజపురమున కేగియుండునని నిశ్చయించుకొని తన యనుచరులతో 'మనము రెండు మూడు దినముల వరకిచటనే యుండుదము' నెను. వారును అందుల కంగీకరించిరి.

శ్రీధరస్వామి శివాజీల విషయమై తెసికొనుటకు మా పాతకులు తొందరపడుచుందురు. శివాజీ నానాజీని విడిపించుటకై బీజపురు మేగుట కుద్యుక్తుడైనవిషయమును, శ్రీధరస్వామి వానిని వారించుటయు మా పాతకు లిదివరలో చదివియున్నారు. ఎంత వారించినను శివాజీ బీజపురమేగుటకు తొందరపడుచుండెను. తన ప్రాణస్నేహితుడు విపత్తునందున్నప్పుడతనిని రక్షించుటకై స్రయత్నించక కూర్చుండుట ఆతని ప్రకృతికి విరుద్ధము. శ్రీధరస్వామి కిది యిష్టములేదు. అందుచే శివాజీ మనసు నెట్లయినను మఱియొకవైపునకు త్రిప్పునెంచి శ్రీధరస్వామి "శివా! నీ యాశ్రితనాత్సల్యము కొనియాడదగినదే! కాని సమయా సమయములను గూడ పరికింపవలెను. సామాన్య సైనికుని సైతము రక్షించుభారము ప్రభువుపైనుండును. అట్లని యొక సామాన్య సైనికునికొరకు ప్రాణముల నర్పించుటయు నీతికాదు అట్లగుచో రామదాస స్వామి తలపెట్టిన ఈ మహాతాత్పర్యమునకే ముప్పు వాటిల్లును. నీపై స్వామికి సంపూర్ణమైన యనురాగమున్నది. నీవలన హిందూ ధర్మ ముద్ధరింపబడునని యెన్నియో కలలుగనినారు. నీ వింతవరకును వారిని జూచియుండలేదు. నీకు వారి దర్శన

భాగ్యము కలిగింపవలెనని యున్నది.\* అనెను. ఈమాటలు శివాజీ హృదయమును కొంత ప్రభావిత మొనర్చెను. అతని హృదయము చిరకాలమునుండి స్వామిదర్శనముకై యువ్విట్లారుచుండెను. ఇదివరకెన్నిపర్యాయములు శ్రీధరస్వామిని రామదాసస్వామి దర్శనభాగ్యమును ప్రసాదింపుమని కోరినను లభింపించలేదు. నేడప్రయత్నముగ శ్రీధరస్వామి కరుణించి దర్శన భాగ్యము కలుగజేతుననుచున్నారు. అందుచే శివాజీ సంతసించి, ఆయనవెంట బయలుదేరెను.

శ్రీధరస్వామి శివాజీని వెంటనిడుకొని యరణ్య మార్గమునబడి పోవుచు త్రోవలో తమ గురువైన రామదాసస్వామి మహాత్మ్యమునుగూర్చియు వారి యాశయములను గూర్చియు విపులముగ నెరుకపరచెను. శ్రీధరస్వామి చెప్పిన ప్రతిమాటయు శివాజీకి రామదాసుపైగల భక్తినిను మడింప జేసెను. వారట్లు చాలదూరమేగి యొక నదియొడ్డున నున్న వృక్షచ్ఛాయను దిగిరి. శ్రీధరస్వామి శివాజీ నచటనే యుండుమనిచెప్పి తాను ప్రక్కనున్న గ్రామమునుండి భోజన పదార్థముల గొనివచ్చుటకై వెళ్ళెను. శివాజీ వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండి రామదాసస్వామి మహాత్మ్యమును మననము చేయుచుండెను. ఇంతలో నది కావలి యెడ్డున నెవరో బిగ్గరగ కేకలిడుచున్న ధ్వనివినవచ్చుటచే నటుమాచెను. ఒక బ్రాహ్మణుడు నదిలో స్నానఘాచరించి చెంబుతో నీరుగైకొని మెట్లెక్కి వెళ్ళుచుండెను. వెనుకనుండి మరియొకవ్యక్తి పరుగునవెళ్ళి యాతనిపై నుమిసెను. బ్రాహ్మణుడు కోపము పట్టి

జాలక తిట్టుచు మఱల నదిలోనికిదిగి స్నానమాచరించి మఱల బయలుదేరెను. నాలుగైదు మెల్లెక్కుటతోడనే వెనుకటివ్యక్తి మఱల చేతులనిండ నేదియో గొనివచ్చి బ్రాహ్మణుని శరీరముపై వైచెను. పాపము బ్రాహ్మణుడు కనులవెంట కన్నీరు కార్చుచు నాతనిని తిట్టుకొనుచుండెను. శివాజీ యిది యంతయు చెట్టుకిందనుండి చూచుచుండెను. బ్రాహ్మణుని బాధించుచున్న యావ్యక్తి మహమ్మదీయుడై యుండునని యెంచి వెంటనే నదిలోనికిదుమికి యీదుకొనుచు నావలి యొడ్డునకుజేరెను. శివాజీ యనుమానము నిజమయ్యెను. అతడు మహమ్మదీయుడే! శివాజీ మొదలెల్ల మండిపోయెను. వెంటనే యా మహమ్మదీయుని పట్టుకొని కత్తితో నొక్క పోటు పొడిచెను. ఆ కత్తిపోటుతో నాతుటక నేలగూలెను. అంత శివాజీ యా బ్రాహ్మణునివద్దకేగి నమస్కరించి జరిగిన యుదంతమేమియో చెప్పుడని ప్రార్థించెను. అంతనా బ్రాహ్మణుడు—“ఆయ్యా! నేను స్నానమునకై వచ్చుచున్నాను. త్రోవలో వీడొకగోవును వధించుచున్నాడు. నేనది చూచియు చేయునదిలేక నదిలోనికిదిగి స్నానము చేయబోవుచున్నాను. ఇంతలో నాడు తనచేతి కంటిన రక్తమును నా శరీరమునకు తుడిచెను. నాకు కోపమువచ్చి తిట్టితిని. అంత నాడు నేను స్నానముచేసి వెళ్ళుచుండగా నాపై నుమిసెను. నేను మఱల స్నాన మొనర్చి వెళ్ళునప్పుడు తాను చంపిన ఆవుప్రేవులు గొనివచ్చి నాపై విసరినాడు. ఇంతలో తాము దయ చేసితిరి.” అని చెప్పెను. ఈ నూటలకు శివాజీ కంటివెంట కన్నీరు

కొచ్చెను. ఇంతవరకు నాతడు తుఱకల యత్యాచారములను వినుటయేగాని కనులతో జూడలేదు. నేడు ప్రత్యక్షముగ జూచి నాడు. తుఱకలపై నాతని కోపము మితిమీరిపోయెను. బ్రాహ్మణు నొదార్చి పంపివేసి తాను మఱల నదిదాటి డెట్లు క్రిందకు వచ్చెను. కొంతసేపటికి శ్రీధర స్వామియు వచ్చిచేరెను. ఇరువురును భోజనమొనర్చి మేనువాల్చిరి. శివాజీ తాను చూచినవిషయము శ్రీధరస్వామికి చెప్పించుండెను. శ్రీధరస్వామి వినుచు శివాజీకి మహమ్మదీయులపై కోపమినుమడింపజేయుట కనేకవిషయముల మధ్యమధ్య చెప్పించుండెను. ఇట్లు కొంత సేపు వారిరువురును మాట్లాడుకొనుచు నిద్రించిరి.

శివాజీ గాఢ నిద్రయందొక స్వప్నముఁ జూచెను. శివాజీకి స్వప్నమందొక బ్రాహ్మణుడు ప్రత్యక్షమై — “వీర యువకుడా! నీ వొనర్చిన పనికి రామదాసస్వామి సంతోషించినారు. నీవు వాని దర్శనమునకై తొందరపడుచున్నావని వారెఱుంగుదురు. నీవు మహమ్మదీయులనుండి యొక్క దుర్గమైనను జయించుకుండ స్వామివారితో సంభాషించుట యసంభవం. నీవు వారిని దర్శింపదలచినచో నుదయమే యిచటికి తూర్పున రెండుమైళ్ళ దూరముననున్న కొండగుహవద్దకేగుము. ఆ గుహయందు స్వామి రామనామమును పునశ్చరణ చేయుచుండును. నీకు వారి దర్శనభాగ్యమబ్బును. వారు నీతో నేమియు మాట్లాడరు. కేవలము దర్శనము మాత్రమిత్తురు. ప్రస్తుతమున కంతటితో దృష్టిజెంతుము.” అనెను. ఈ స్వప్నములగాంచి శివాజీ పరమానందభరతుడయ్యెను. అతడారాత్రి యంతయు నేనేనో కల్పనలందు మునిగిపోయెను.

తెల్ల వారుచుమున శ్రీధరస్వామికి తెప్పకుండగనే శివాజీ లేచి తూర్పుదిక్కునకు పయనమయ్యెను. గురుదర్శనాకాంక్షతోత్సరత్వరగనడచిస్వప్నమున వృద్ధబ్రాహ్మణుడుచెప్పిన గుహవద్దకు చేరెను. నలువైపులను కలయజూచి యాప్రశాంత వాతావరణమునకు లోన నలచుచు గుహలోనికిగి చూచెను. అందొక వ్యక్తి సన్యాసివేషమున ధ్యాననిమగ్నుడై యుండెను. ముఖమున శాంతగసముట్టిపడుచుండెను. నోటినుండి రామ నామము వెలువడుచుండెను. నేటికి శివాజీతపస్సు ఫలించెను. స్వామి కరుణించి దర్శన మొసంగెను. శివాజీకి స్వామిపైగల భక్తి యినుమడించెను. అతడు స్వామిచెంత సాష్టాంగపడి— “స్వామీ! శిష్యుని కరుణింపుడు. నేటికీ జన్మ సార్థకమైనది. ఇకముందు నే నేమి చేయవలెనో నెలవిండు.” యనుచు తన్ను యుడై తన్ను దామరించిపడియుండెను. ఆ తన్మయావస్థయందు రామదాసస్వామి శివాజీతో — “వత్సా! హిందూధర్మము నుద్ధరించి స్వరాజ్యస్థాపనమొనర్పవలెను. ఈ పవిత్ర కార్య నిర్వహణకే నీ పవతరించితివి. నేను నిమిత్తమాత్రుడను. ఇంత పఱకును నీవు సాధించిన విజయములేదు. నీ విల్లెందులకుచే ట్లించుచుంటివో తెలియకున్నది. లెమ్ము. ముందునకు సాగుము. నీపై భవానీమాత కరుణాకటాక్షమున్నది. ముందే దైన నొకదుర్గమును జయించుము. ఆలస్యమువలదు. ఆ ప్రథమ విజయాపసరమున ముఱల దర్శనగుత్తును” అనెను.

శివాజీ సంతోషముతో కనులు తెరిచి చూచెను. ఎదుట నెవరునులేరు. అచటినుండి లేచి ముఱల శ్రీధరస్వామిని కలుసుకొనుటకై బయలుదేరెను.

తానాజీ మున్నగువారు శివాజీ రాకకై ప్రతీక్షిం  
చుచు నాంజనేయాలయమునకు కొలదిదూరమున విడిసి  
యున్నారని చదువుకొని యుంటిమి. రెండుమూడుదినములలో  
శివాజీ జాడ తెలియునని వారి యూహ. అందుచే తానాజీ  
యచటనే యుండుటకు నిశ్చయించెను. కాని నానాజీకి  
మాత్ర మేమియు దోచుటలేదు. అతనికి మాటిమాటికిని తన  
భార్య జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఆమెతోబాటు దాసి యనిన  
మాట లాతని మస్తిష్కమున ప్రతిధ్వంసుచుండెను, రణదుల్లా  
యెడల గల ప్రతిహింసా భావము ద్విగుణీకృత మగుచుండెను.  
ఇచట పరిలేకుండా కూర్చుండుట నానాజీకి నచ్చలేదు. తన  
తండ్రి సుల్తానుగఢమునకు రాకపూర్వమే తా నచటి కేగి  
యచటి పరిస్థితులు తెలుసుకొని వత్తునని తానాజీతో చెప్పి  
బయలుదేరెను.



త్రోవలో ననేక మజిలీలు చేయుచు నానాజీ సుల్తాను గఢమునకు పోవుచుండెను. ఒకనాటి రాత్రి యాత డొక చెట్టుక్రింద విశ్రమించియుండెను. అట్టి సమయమున నాతని కొక మధురగానము వినవచ్చెను అతడా మధురగాన మెవరిదై యుండునా యని యాలోచించుచు వినుచుండెను. ఇంతలో నా మధురగాన మాక్రందనముగ మాకిపోయెను. నానాజీ కేమియు బోధపడలేదు. అతడాధ్వని వినవచ్చిన దిక్కునకు బయలుదేరెను. అట్లు కొంతదూర మేగినంతకే యాతని కా యరణ్య మధ్యమున నొక కుటీరము కాన్పించెను. అందుండియే గానము వెలువడుచుండెను. మరుక్షణముననే గానము రోదనములోనికి మారుచుండెను. ఏప్పుతో బాటు పెట్టిన నవ్వులుగూడ వినవచ్చుచుండెను. అని యెవరో యున్నా ది. యై యుండునని యెంచి నానాజీ కుక్కిరమునదై కేగి తలుపు తట్టెను. లోపలినుండి—“ఎవరు?” అను ప్రశ్న నినిపించెను. నానాజీ—“అయ్యా! నేరొక బాటసారి. తలుపు తీయుడు. ఈరాత్రి కిచట నాశ్రయమిండు. ఉదయమే వెడలిపోదును.” అనెను.

ఈ మాటలకు లోపలినుండి — “బాటసారివైన నవో గ్రామము సమీపముననే యున్నది. గ్రామములోనికి పొమ్ము. ఇచట వీలులేకు.” అని సమాధానము వచ్చెను. నానాజీ కా మాటలు పరిచితములైన వానివలె తోచెను. అందుచే నాతడు—“బాబూ! నాకు త్రోవ తెలియదు. మీకు పుణ్య ముండును. నన్నీ రాత్రి కిచట పడియుండనిండు.” అని దీనముగ

ననెను. ఈ మాటలు విని లోపలనున్న వ్యక్తి విసుగుకొనుచు తలుపు తెరిచెను. నానాజీ లోన బ్రవేశించి — “అయ్యా! ఇచట నెవరో పాటలు పాడుచున్నారే!” యనెను. ఆ వృద్ధుడు—“నా కుమార్తెయే! ఆమెకు పిచ్చి యెత్తినది. అట్లే పాడుచు, యేడ్చుచు నవ్వుచుండును.” అనెను. ఈవృద్ధుని చూచిన జాపక మున్నదిగాని నానాజీకి గుర్తువచ్చుటలేదు. అత డాలోచించుచుండగనే బయట గుట్టపు డెక్కల చప్పుడు వినబడెను. వృద్ధుడు బయటకేగెను. అతని వెనుకనే నానాజీ కూడ గుమ్ముమువద్ద కేగి తొంగిచూచెను. ఒక యశ్వరూఢుడైన వ్యక్తి వృద్ధునితో మాట్లాడుచుండెను. వా రిరువురి సంభాషణయు తనకు సంబంధించినదే యని నానాజీ గ్రహించెను. కొంతసేపటి కా యశ్వముపైనున్న వ్యక్తి నానాజీ యొద్ద కేతెంచెను. అతనిం జూచినంతనే నానాజీ యాశ్చర్యచకితుడై యాతని కొగళించుకొని “సూర్యాజీ యెన్ని దినములకు నిన్ను చూడగలిగితిని” అనెను.

ఇచట మా పాఠకుల కొక యనుమానము కలుగ వచ్చును. వారు సూర్యాజీ చనిపోయెనని తలచి యుందురు. కాని యాతడు చనిపోయినట్లు మేమెచటనూ చెప్పియుండ లేదు. బాలుడైన రాముడు మాత్రము సూర్యాజీ చనిపోయెనని భావించి హనుమపు నాయకునితో జెప్పియుండెను. సూర్యాజీ చనిపోవుటయందాశ్చర్యము లేదుకాని బ్రతికిబయట పడుట మాపాఠకులకేగాక మాకును ఆశ్చర్యముగ నేయున్నది. రాముడు చెప్పిన వార్తనుబట్టి వృద్ధుడు నల్లని స్థూలకాయు

నొకని బంపుటయు, నాతడగ్నిజ్వాలనుండి సూర్యాజీ భార్యను రక్షించి గొనివచ్చుటయు పాఠకులెరుంగుదురు. ఆమెను గొని వచ్చిన పిమ్మట వృద్ధుడు వఃఆల నా కృష్ణకాయుని బంపి 'సూర్యాజీ శేవము నిటకు గొనిదెమ్ము. మన చేతులతో నంత్య క్రియలొనర్చుకొందము!' అని చెప్పి పంపెను. అతడట్లే సూర్యాజీని కొనివచ్చెను. వృద్ధుని కుటీరమునకు తీసికొని వచ్చినప్పటికింకను సూర్యాజీ ప్రాణములు పోలేదు. వృద్ధుడు రాముని సాయమున నాతనికి శుశ్రూష యొనరించిన విషయము మా పాఠకులకు విదితమే వృద్ధుని తపస్సుఫలించినది. సూర్యాజీ బ్రతికినాడు.

సూర్యాజీ యాహోగ్యవంతుడైననాటినుండియు మహా మృదీయ సామ్రాజ్యమును సమూలముగ నాశనమొనర్చుటకై ప్రతినబూని మహామృదీయుల బంధించుటయు, దోచుకొనుటయు తన కార్యక్రమముగ నిర్ణయించుకొనెను. కాని మధ్య మధ్య తన భార్య యున్మాదస్థితి జూచినప్పుడతనికి దుఃఖము కలుగుచుండెను. ఆ దుఃఖము వెన్నెంటునే మ్రేచ్చులపై కోపముగ పరిణమించుచుండెను.

సూర్యాజీ తన దుఃఖగాఢ సంతయు నానాజీ కగుక పరచి, రాము డొనర్చిన సాయమును వేనోళ్ళ నుతించెను. మహారాష్ట్ర రాజ్యస్థాపనకై యునొనర్చిన ప్రయత్నముల విశేషీకరించి తాను సేకరించిన ధనమును ఆయుధములను చూపెను. అంజనేయసాయముననున్న సామగ్రికంటె నివి చాల తక్కువ. ఐనను సూర్యాజీ యొక్కడే యింతటి ఘనకార్య మొనర్చ

గలిగినందులకు నానాజీ కాశ్చర్యము కలిగెను. అతడు మాత్రము సూర్యాజీతో తన విషయమేమాత్రమును చెప్ప లేదు. తాను ప్రస్తుతము సుల్తాను గఢమునకు పోవుచున్నానని మాత్రము చెప్పెను. సూర్యాజీ యందులకు, “సీవు సుల్తానుగఢమేగుటకంటె మఱియొకనిని బంపుట యుత్తమము. మన రాముడిందులకు తగినవాడు. వాడచటి విషయముల నన్నిటని తెలుసుకొని రాగలడు.” అని నానాజీ, నచటనే యాసి రాముని బంపెను.

రామునికంతకంటె కావలసినదేమున్నది? వానికెల్ల పుడేదో యొక పని యుండవలెను. పనిలేనిచో వానికితోచదు. అందును నానాజీ, సూర్యాజీలకు సంబంధించిన పని. వానికి రెక్కలు వచ్చినట్లయ్యెను. వాడు సుల్తానుగఢమునకు ప్రయాణమైపోవుచు త్రోవలో భోజనము చేయుటకై యొక నూతి యొద్దకేగెను. అచటజేరి మూటవిప్పి భోజనము చేయుచుండగా దూరమున నాతని కెవ్వరో కన్పించిరి. కుతూహలపూర్ణమైన వాని దృష్టి వారిని గుర్తించుటకై చాల ప్రయత్నించెను. వారు మరికొంతదగ్గరకు వచ్చిన పిమ్మట రాముడు వారలను గుర్తించెను. వారును రాముని గుర్తించిరి. అందు దాసియగు రుక్మిణి రాముని సమీపించి — “రామూ! చూచితివిగదా! ఈమె రాణి పద్మాభాయి. నానాజీ యిపుడెచటనున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను. అంత రాముడు సంతోముతో “నానాజీ యిచటికి సమీపముననే యున్నారు. నాతోడ రండు. వారి యొద్దకు గొనిపోవుదున” నను, ఇది విని దాసి వలదు. నానాజీకి

మేము కనుపించిన విషయముకూడ చెప్పవద్దు. మేము రహస్యముగ సుల్తానుపురమునకు దగ్గరగనుండవలెను. ఇందుకు మీయమ్మ తగిన సాయమొనర్పగలదని విశ్వసించుచున్నాను. నీవు నీ తల్లిని గొనిరమ్ము' అనెను. రాము డందులకు సమ్మతించి వారిని సుల్తానుగఢమునకు సమీపమందున్న నొక కుగ్రామమున నొక యింటికి జేర్చి తన తల్లిని గొనివచ్చుటకై బయలుదేరెను.



## ౧౫

రాముని బాల్య చాపల్యము మనకు పరిచితమే. అతడెల్లప్పుడే డేదో యొక వినోదమును వెదకుచునే యుండును. అల్లరిచేయుట కవకాశము లభించినచో నాతనికి తిండి తిప్ప లక్కరలేదు అందును కొలది దినములనుండి సూర్యాజీ సాంగత్యమున నుండుటచే మహమ్మదీయుల నేడ్పించుటలో మంచి ప్రావీణ్యత సంపాదించెను.

పద్మాబాయి సంరక్షణకై తన తల్లి నటదంపి రాముడు మరల సుల్తానుపురమునకు బయలుదేరెను. త్రోవలో నాతని కొక యశ్వముపై నెక్కివచ్చుచున్న మహమ్మదీయుడొక డెదురయ్యెను. అతడు రాముని జూచి “ఓరీ, నీకు త్రోవలో నెదురైన నిరువురు స్త్రీలగుపించిరా”యని ప్రశ్నించెను.

“కనుపించిరి.”

“స్త్రీలేనా ? ఇరువురు కదూ ?”

‘అవునవును. అందొకతె బేగము, మఱియొకతె యామె దాసి’ ‘నీకెచట కనుపించిరి?’ ‘కొలదిదూరముననే కనుపించిరి. ఒకతె విలువ గలిగిన దుస్తులు ధరించినది. మఱియొకతె సామాన్యముగనున్నది. వారేనా?’

రాముని నోటినుండి ఈ మాటలు వినుసరి కామహమ్మదీయునికి కొంత యాశ జనించెను. వీనివలన మనకు కావలసిన విషయము తెలియగలదని యెంచి ‘అబ్బాయి! నీవు సుల్తానుపుర మెటుగుదువా? నానాజీ యెచటనున్నావో తెలియునా? ఆ స్త్రీ లెటువైపునకు పోయిరి? నీవు నిజము చెప్పినచో చక్కని బహుమతి నిత్తును.’ అనెను.

ఆ మహమ్మదీయుని తొందర రాముడు బాగుగ గుర్తించెను. వీని విషయము కనుకొనవలెనని యెంచి ‘ఘాన్తీ! సుల్తానుగఢములో నే నెరుగనివారు లేరు. మీరు పాప మాస్త్రీలకొఱకు వెదకుచున్నాడు కాబోలు. వారిని దొంగలు పట్టుకొని పోయిరి.’ అనెను. ఈమాటలు వినుటతో నా మహమ్మదీయుని ప్రాణము లెగిరిపోయెను. తన ప్రియురాలి కింతటి విపత్తు సంభవించినందుల కాతని యంతరాత్మ చాల దుఃఖించెను. అతడు రామునితో ‘నీవు నాకాచోరులుండు స్థలమును చూపగలవా?’ యని ప్రశ్నించెను.

‘చూపగలను కాని మీరచటికేగి వారి నెదిరించ జాలరు. మహమ్మదీయులన్నచో వారి కమితమైన కోపము. నేనొక యుపాయము చెప్పెదను. నానోడరండు. సుల్తాను పురమున దావూదను స్నేహితుడొకడు కలడు. అతనియింట

భోజనముచేసి తరువాత కార్యక్రమమును నిర్ణయించుకొందము.' అని వానిని వెంటబెట్టుకొని సుల్తానుపురమునకు వెలుపలనున్న యొక యింటియొద్ద కేగెను. మహమ్మదీయుని బయటనేయుంచి రాముడు లోనికిగి యొకవ్యక్తిని వెంటనిడుకొని వచ్చి "ఇతడే దావూదు. చాలమంచివాడు." అని పరిచయ మొనర్చెను. దావూ దామహమ్మదీయుని లోనికి గొంపోయి సత్కరించి కూర్చుండ బెట్టెను.

భోజనమైన తరువాత ముగ్గురును భావి కర్తవ్యమును గూర్చి యాలోచింప మొదలిడిరి. దావూదున కా మహమ్మదీయునితో మంచి పరిచయ మేర్పడెను. మహమ్మదీయునకు రాముని మాటలపై విశ్వాసము జనించెను. మాటల ధోరణిలో దావూదుచనిపోయిన తన భార్యనుగూర్చియు, ఆమె ప్రేమనుగూర్చియు సతిరంజితముగ వర్ణించి కన్నీరు నింపుకొనెను. దావూదు ప్రేమగాఢచూడ నామహమ్మదీయునకు తన ప్రియురాలు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అతని మనసు తన ప్రియురాలియొద్ద కేగుటకు తొందర పెట్టుచుండెను. ఇదిచూచి రాముడు "ఖాన్ జీ! మీరీ వేషమున వచ్చుటకు వీలులేదు. ఆ దొంగలకు మహమ్మదీయులనిన ద్వేషము! స్త్రీనుమాత్ర మేమియు ననరు. బాలురనుగూడ వారేమియు ననరు. బంధించినచో బంధింతురు గాక. కావున మీరు ఆడవేషమును ధరించి వచ్చినచో మనపని నెరవేరును. నేను బాలుడనే గదా!" అనెను.

ఈ మాటలకు మొదట నా మహమ్మదీయునకు కోపము వచ్చినను, విధిలేక యంగీకరింపక తప్పినదికాదు.



వెంటనే దావూదు పాతగుడ్డల మూటలోనున్న తన మృత పత్ని వస్త్రముల దీసి కన్నీరు నింపుకొనుచు నాతని కందించెను. ఆ మహమ్మదీయుడు తప్పనిసరియై ప్రియురాలి ప్రేమ తొందరపెట్టుచుండ వాటిని ధరించి రామునివెంట బయలుదేరెను. అతని ముఖమున బురఖా యిండుటచే రాముడెచటికి గొనిపోవుచున్నాడో తెలియుటలేదు.

కొంతదూరమేగిన పిమ్మట రాముడాతని నొక చెట్టు క్రింద నిలువబెట్టి దొంగలేమిచేయుచున్నారో చూచివత్తునని వెల్లెను. నాలుగైదు నిమిషములకు తిరిగివచ్చి “ఫరవాలేదు. రమ్మ. కాపలావానికి లంచమిత్తునని యాశగొల్పితిని.” అని యాతనివెంటనిడుకొని యొక కుటీరముచెంత కేగెను.

ద్వారమువద్దకేగివంతనే యొకడు ముందునకువచ్చి రాముని పట్టుకొని “ఎవడవురా నీవు?” అని గద్దించెను. రాముడు భయముచు నటించుచు — “నేను ... నేను...నా...నా...బీబీ...” యనెను. అంత నావ్యక్తి — “ఏమి? ఈమె నీ బీబీయా? ఎంత చక్కని చిన్న భార్యను సంపాదించుకొంటిరా” యనుచు స్త్రీవేషముననున్న మహమ్మదీయునివద్దకేగి ముసుగు తొలగించబోయెను. అతడు ఆ, ఆ యనుచు వెనుకకు తగ్గెను. రాముడాతనితో — “అయ్యా! పాపమీమె సిగ్గుపడుచున్నది. ఆమె నేమియు సనకుడు. కావలసినవో మా యిరువురను మీయజమానికడకు గొంపోవుడు!” అనెను. అందులకావ్యక్తి రాముని చెంపపై నొకటివేసి — “నీకు నీ భార్యపై నెంతటి ప్రేమయున్నది! ఇంత చక్కటి

భార్య నెచట సంపాదించితివి ? ” అనెను. ఇంతలో మఱి నలుగురైదుగు రచటి కేతెంచిరి. వారికి చక్కని వినోదకారణము లభించెను, చివట కందొకడు ముందునకేగి ముసుగుతోలగించెను. మీసములు గడ్డము నట్లే యుంచుకొని స్త్రీల దుస్తులను ధరించినమహమ్మదీయుడుప్రత్యక్షమయ్యెను. అతనిరూపమునకు యందరును కడుపుబ్బ నవ్వుకొని యొక మంగలిని పిలిపించి యా మీసమును గడ్డమును తీయించి యాతని వేషమును పూర్తిచేసి సూర్యాజీవద్దకు గొంపోయిరి. రాము డాతని సమాచారము చెప్పుచుండ సూర్యాజీ కడుపు చెక్కలగునట్లు నవ్వుచుండెను. ఇంతలో నానాజీ యచటి కేతెంచెను, నానాజీని సూచుటతోడనే స్త్రీ వేషముననున్న వ్యక్తి ముఖమున నెత్తురుచుక్కలేదు. నానాజీ యాతనిం గాంచి — “అహమ్మదూ! నీ ప్రేయసియగు ఫాతిమాకొఱ కింతదూరము వచ్చితివా? నీకును, నీ యజమానికిని ఒకే రోగము పట్టినది. మీ రోగములను కుదర్చుటకై కొలదిదినములలో నేనే వచ్చెడి వాడను గదా!” యని తన సేవకులతో నీతని గొనిపోయి బంధించుడని యాజ్ఞాపించెను.

ఇంతలో నిరువురు సేవకు లేతెంచి సూర్యాజీతో నేదియో రహస్యముగ జెప్పెను. అంత సూర్యాజీ వారితో — “వారినిగూడ గొనిరంగడు. వేరొక గదియందు వారిని బంధించి యుంచుడు. వారిని మాత్రమేవిధముగను అవమానపరుపవద్దు అని చెప్పి పంపెను.

ఆ క్రొత్తగ వచ్చినవారెవరో తెలుసుకొనుటకు పాత కులు కుతూహలపడుచుండు. వారు మత్తెవ్వరును కారు. రణదుల్లా సోదరియగు హమీదా, ఆమె దాసి యగు ఫాతిమా. హమీదా యిచటికే తెంచిన విధమునుగూడ మా పాతకుల కెఱింగింతుము.

హమీదా మొదటిసారిగ నానాజీని చూచినప్పటి నుండియు నామెకొక విధమైన యాదరాభిమానములు జనించెను. ఆ యాదరాభిమానములు నానాటికి వృద్ధియై యామెను నానాజీని చూడజాలనిచో బ్రతుకలేని స్థితికి గొనివచ్చినవి. ఆమె తన యన్నయగు రణదుల్లాతో నేమి చెప్పినో తెలియదు గాని రణదుల్లాగూడ కిలేదారును సుల్తానుగఢమున కొన్ని దినములపాటు తన సోదరియగు హమీదా యుండుటకేర్పాట్లు గావింపవలసినదిగ ప్రార్థించెను. అప్పాసాహ బండులకంగీకరించెను. అప్పాసాహబుతోబాటు హమీదా ప్రయాణముగూడ నిశ్చయింపబడెనుగాని యే కారణముననో కిలేదారున కెన్ని రోజులు గడచినను, సుల్తానుగఢమేగుటకు సుల్తానువద్దనుండి యాజ్ఞ రాలేదు. కిలేదారు ప్రయాణము రోజు రోజునకును వాయిదాలు పడుచుండెను. అందుచే హమీదా ముందుగనే సుల్తానుగఢమునకు పయనమయ్యెను.

ఆమె యచటినుండి సుల్తానుగఢమేగుటకు వ.ఱియొక కారణముగూడగలదు. సయ్యదుల్లాఖాను కిలేదారును పదమృతు నొనరించుటకు విశ్వప్రయత్న మొనర్చియుండెనని మనమెఱుంగుదుము. రణదుల్లా, మఠాస్థీల ప్రయత్నములవలన నాలని

యాటలు సాగలేదు. అప్పాసాహబును షటిగొన్ని విశేషాధికారములతో మఱల కిలేదారుగ నియమించుట జరిగెను. సయ్యదుల్లా దీనికి తగిన ప్రతీకారమొనర్పనెంచెను. సుల్తాను నెట్లయినను వశపఱచుకొనవలెను. అందుకాతడొక యువాయమును పన్నెను. సుల్తానునకు రణదుల్లా సోదరియగు హమీదా సౌందర్యము ననేక పర్యాయములు వర్ణించెప్పి, యామె హుజూరు అంతఃపురమునననుండ దగినదని సూచించెను. సుల్తానునకా సౌందర్యమూర్తిని చేపట్టవలెనని యున్నను విశ్వాసపాత్రుడును, శక్తిశాలియునగు రణదుల్లా యసంతుష్టుడగునని వెఱచుచుండెను. సయ్యదుల్లామాత్రము తన ప్రయత్నమాపలేదు. యీ విషయము హమీదాకును, రణదుల్లాకును తెలిసెను. అందువలననే హమీదా తన దాసియగు ఘాతిమాను వెంటగొని సుల్తానుగఢమునకు బయలుదేరెను.

సుల్తాను వద్దనుండి యాజ్ఞగొఱచు అప్పాసాహబు చాల దినములనుండి వేచియుండెను; గాని యాతనికెట్టి యాజ్ఞయు లభింపలేదు. కిలేదారునకు విసుగు జనించెను. విసుగు జనించుటేకాదు సుల్తానుపై కోపముగూడ వచ్చెను. తన స్వామిభక్తికి సుల్తాను చూపిన నిరాదరణ కాతనికి దుఃఖము కలిగెను. ఇట్టి యజమానులను గొలుచుట తనదే పొఱబాటని పశ్చాత్తాపపడెను. నేటి యుదయమునుండి కిలేదారు మనసులో చాల బాధపడుచుండెను. రెండునెలలు గడచినను తన విషయము తేలలేదు. ఏమి చేయవలెనో తోచక చింతించుచుండెను. ఇంతలో రణదుల్లా ఘా నచటి

కేతెంచెను. అతనిని జూచి కిలేదారు—“రణదులూ ! ఇట్టి సుల్తానుల సేవ జేయుటకంటె కాశికేగి విశ్వనాథుని సేవించు కొనినచో పుణ్యముండును. జన్మసార్థకమగును. ఇంక నేనిచట నుండను. నాకీ కిలేదారు పదవి యక్కఱలేదు. రేపు ఉదయమే సుల్తానువద్ద శలవుగైకొని కాశికేగెదను. అని దుఃఖముతో ననెను.

కిలేదారు స్థితికి రణదులూకుగూడ దుఃఖము కలిగెను. అప్పజీ ! నేనును, మరార్జయు చాల దినములనుండి మీ విషయము సుల్తానుతో జెప్పుచున్నాము. కాని, భోగలాలసుడైన యాతడు మా మాటలను పట్టించుకొనుటలేదు. నేడు పట్టుబట్టి మీ ప్రయాణమునకు ఆజ్ఞ, గొనివచ్చితిమి. ఉదయమే మీరు పయనమై సుల్తానుగఢమునకు పోవచ్చును. అనెను”. ఈ మాటలకు కిలేదారు పరమానంద భరితుడయ్యెను.



సుల్తానుగఢమునకు సుమారొక మైలు దూరమున నందిగ్రామముగలదు. ఆనందిగ్రామమున నొకనాటి సాయం కాలముక యశ్వరూఢుడైన మహారాష్ట్ర యువకుడు ప్రవేశించెను. అతడు తా నధిరోహించివచ్చినయశ్వమునుగ్రామము వెలుపలనున్న యాలయమువద్ద కట్టివేసి తాను పాదచారియై గ్రామమున బ్రవేశించెను. అతడాతిభ్యముకొఱకై గ్రామ మంతయు దిరుగుచుండెను. అటు తిరుగుచుండ నాతనికొక కుటీరము కనుపించెను. ఆ కుటీరము వద్దకేగి యాతడచట నున్న పనితతో—“అమ్మా! నేను బాటసారిని. నాకీ గ్రామము క్రొత్త. నేనిచట రెండు దినములుండి దుర్గమును చూడవచ్చితిని. మీకేమైన నిచ్చుకొందును. నాకు భోజనము పెట్టి పరుండుటకు చోటిండు.” అని ప్రార్థించెను. ఈ మాటలు విని యీ స్త్రీ—“అయ్యా! మేము బీదలము. అయినను భోజనముపెట్టి డబ్బు పుచ్చుకొనుట మా పనికాదు.

మాకున్నంతలో మీ భోజనమునకు లోటు చేయము. దయ చేయుడు.” అనెను. ఈమాటల కా యువకు డాశ్చర్యపడి—  
 “అమ్మా! అట్లయిన సరియే! గ్రామము వెలుపలనున్న యాలయమువద్ద నా యశ్వమున్నది. నేను వెళ్ళి దాని యాహారము విషయ మాలోచించి వత్తున” నెను. ఇదివిని యామె—“అయ్యా! మీ యశ్వములనుగూడ నిచటికే గొని రండు. దొడ్డిలో కట్టి వేయవచ్చును.” అనెను. ఈమాటల కాతడు పరమానంద భరితుడై వల్లెయని బయలుదేరినాడు.

రాత్రి భోజనమైన పిమ్మట యువకుడు బయట అరుగుపై పరుండెను. అతని మస్తిష్కమేదియో యాలోచించుచుండుటచే నాతనికి నిద్రరాలేదు. ఇంతలో నాతనికి లోపలి నుండి యీక్రింది సంభాషణ వినవచ్చెను.

“పురుషు లేపనిచేసినను బాగుగనే యుండును. ఇల్లు వదలి వెళ్లునప్పుడు భార్యగతి యేమగునని యాలోచించనక్కరలేదా?”

“వారికేమి? వారి తప్పనకుగూడ శిక్ష ననుభవించవలసినది మనమే!”

“మంచి తెలివిగలవాడు. ఇదియే నా పరాక్రమము? భార్యపై పనికివచ్చుచున్నది. శివాజీతో జేరి స్వరాజ్యము సంపాదించునట! ఆ పరాక్రమమేమో చూతము. ఈ పర్యాయ మెదురుబడి యుద్ధ మొనర్చినప్పుడుగాని తనభార్య యెట్టిదో తెలియదు.”

ఇంతకు మించిన సంభాషణ యువకునికి వినిపించలేదు. అతని మనసు వికలమగుట కీ సంభాషణ చాలును. ఉదయమే వీరి విషయమును తెలుసుకొనవలెనని యెంచి యువకుడు పరుండెను. అతనికి నిద్రపట్టలేదు. పగలంతయు సుల్తానుగఢపు పరిసరములనన్నిటిని జాగ్రత్తగ పరిశీలించి వచ్చినాడు. అయినను తృప్తికలుగలేదు. అందుచే మెల్లగ లేచి మఱల బయలుదేరెను. అత డాయంధకారమున దుర్గమునకు చుట్టుప్రక్కల నున్న ప్రదేశముల నన్నిటిని జాగరూకతతో పరిశీలించి మఱల యథాస్థానమునకు చేరునప్పటికి నాలుగుగంటలయ్యెను. అతడు వచ్చి యరుగుమీద కూర్చుండిన వెంటనే తలుపు తెరచుకొని లోపలినుండి యాతని కాతిధ్యమిచ్చిన స్త్రీ బయటకు వచ్చెను. అతడమెం గాంచి—“అమ్మా! మీ రెవరో గొప్పయింటివారి వలె నున్నారు. ఏవో విపత్తులకు లోనై మీరిట్టిడుమల బడుచున్నారని తలంచెద. మీ యదార్థ పరిస్థితిని తెలిపినచో నాచేతనైన సాయ మొనర్చెద”ననెను. ఆమాటల కా తరుణి—“అయ్యా! నా యజమానురాలిపై నామె భర్త నిష్కారణముగ కోపించి యామెను పరిత్యజించెను. అందుచే మరల నా స్వామినికి మంచిదినము లెప్పుడు వచ్చునాయని యెదురుచూచుచున్నాము. ఏనాటికైనను నాతని యనుయానము దూరమై నానాజీ తిరిగి నా స్వామినిసి”.... అని చెప్పుచు నాలుక నొక్కుకొనెను. అంతకంటె నెక్కువ యామె చెప్పుకున్నను యువకునకు కావలసిన విషయ మర్థమైనది. అందుచే నాతడు—“అమ్మా మీరు చింతింపకుడు. త్వరలో శుభ



దినములు రాగలవు. ఈ విషయమున నా చేతనై సంతవరకు సాయ మొనర్తు. మీరు నా కొనర్చిన నీ యుపకారమున కీ పారితోషికము గొనుడని యొక సంచి నిచ్చి “దుర్గముపై నున్న దేవిని దర్శించవలెనని కుతూహలపడుచున్నాను. నేనొంటరిగ నచ్చటి కేగినచో నన్ననుమానింతురు. అందుచే తోడుగ నెవరైన నా వెంట వచ్చువారు గలరా?” యని ప్రశ్నించెను.

అందుల కామె “తెల్లవారిస తరువాత రాముడను శాలు డొకడు వచ్చును. అతని వెంట మీరు కొండపై కేగ వచ్చును. అతడు వెంటనున్నచో మిమ్మెవ్వరు నవమానింపరు.” అని యామె లోనికేగెను.

ఉదయమే యా యువకుడు రాముని వెంటగొని దేవి దర్శనమునకై పైకి బయలుదేరెను. త్రోవలో యాయువకుని గూర్చి రాముని ప్రశ్నించిరి. అతడు కొందరితో తన మామ యనియు, కొందరితో పినతండ్రి యనియు సమాధానము చెప్పుచు పైకి గొంపోయెను. యువకుడు దేవ దర్శన మొన రించి తాను చూడదలచుకొనిన విషయముల నన్నిటిని పరిశీ లించి క్రిందకు దిగివచ్చుచుండగ, రాము డా పురుషునితో—  
“అయ్యా! నేనుగూడ మీ యొద్దకు వత్తును. మా నానాజీ మీ యొద్దనే యున్నాడట.” అని ప్రార్థించెను. రాముని చురుకుదనమునకును, తెలివితేటలకును యువకుడు సంతసించి యీ పర్యాయము నిన్ను గొంపోదునని యాతనిని సమాధాన పరచి తా నెచటికో వెడలిపోయెను.

ఈ వచ్చిన యువకుడు శివాజీయని పాతకులు గుర్తించి యుండురు. కిలేదారింకను, సుల్తానుగఢమునకు తిరిగిరాలేదు. ఈ లోపుననే దండయాత్రకు వలయు సర్వసన్నాహములను జేసికొని సుల్తానుగఢమును పరిశీలించుటకై శివాజీ స్వయముగ బయలుదేరెను. సుల్తాను పురమునకు చుట్టుప్రక్కల నున్న గ్రామములన్నిటిని తమ వైపున కాకర్షించు భారము సూర్యాజీ కప్పగింపబడెను. సూర్యాజీ తన పనియందు నిమగ్నుడై విధివిరామము లేక గ్రామిణులందరను మహమ్మదీయప్రభుత్వమునకు విముఖుల నొనరించుచుండెను. సూర్యాజీ తన ప్రచారమున కిలేదారు వైకి సుల్తాను పక్షమున నటించి నట్లున్నను, కార్యాచరణమును మమ్ములనే సమర్థించునని చెప్పుటకుగూడ వెనుదీయలేదు. గ్రామిణులందరును స్వరాజ్యస్థాపన కువ్విఘ్నముచుండిరి.

ఇట్లు శివాజీ తన యనుచరులవద్ద కేతెంచి తాను సంఘటితపరచిన నాలుగువందలమంది మావలీ యువకులను రప్పించి యాంజనేయాలయమున తాము సంగ్రహించిన యాయుధముల వారికి బంచియిచ్చి వారిని రెండు భాగములుగ విభజించి యొక భాగమునకు తానాజీని మఱియొక భాగమునకు నానాజీని నాయకులుగ నియమించెను. సుల్తానుగఢముపై దండయాత్ర కొక శుభముహూర్తమును నిశ్చయించి యా దినమునకు నాలుగుదినములు ముందుగనే నానాజీ, తానాజీలు తమ యనుచరులతోగూడ సుల్తానుగఢ ప్రాంతము

నకు జేరి రహస్యముగ దాగియుండవలెనని యాజ్ఞాపించెను.  
 శివాజీ యాజ్ఞ ప్రకారము తానాజ్ నానాజీలు తమ యను  
 చరులకు వలయు సలహాల నొసంగి నలుగురైదుగురు చొప్పున  
 వారిని పంపివేసిరి.



సుల్తానువద్ద నెలవు గైకొని అప్పాసాహబు సుల్తాను గథ మేతెంచెను. చిరకాలమునకు తమ కిలేదారును చూడ గలిగిన ప్రజల యానందము వర్ణనాతీతము. మఱల తాము కిలేదారు పరిపాలనయందు సుఖముగ నుండవచ్చునని వారు భావించిరి. కిలేదారు మఱల పరిపాలనమంతయు సువ్యవస్థిత మొనర్చి జాగరూకుడై యుండెను.

అటు సయ్యదుల్లాకు హమీదా సుల్తానుగథ మేగినను వార్త తెలియుటతో నాత డెట్లైన సుల్తానుగథమేగి యామెను గొనిరావలెనని యెంచెను. కాని తనకోరికను కార్యరూపమున బ్రవర్తింపజేయుటకు ముందు రణదుల్లాను బీజపురమునుండి సుదూరప్రాంతమున కెచటికైనను పంపివేయుట యుత్తమమని యాలోచించి కర్ణాట ప్రాంతముననున్న యొక సుబేదార్లు వద్ద నుండి “యీ ప్రాంతమున నల్లరు లెక్కువగనున్నవనియు

వాటి నణచుటకై సమర్థుడైన సర్దారు నొకనిని తగిన సైన్య మిచ్చి పంపవలెననియు సుల్తానునకు వ్రాయించెను. ఆయుత్తరము సుల్తానునకు చేరిన తరువాత సయ్యదుల్లా స్వయముగ నేగి కర్ణాట ప్రాంతమందలి యుచ్చుంఖల పరిస్థితులను మఱిత వర్ణించి వాటిని స్వాధీనమునకు గొనివచ్చుటకు రణదుల్లాయే తగినవాడని సూచించెను. అందులకు సుల్తాను సంతోషించి రణదుల్లాను పిలిపించి కర్ణాట ప్రాంతమునకేగి విప్లవకారుల నణచి రావలసినదిగ కోరెను. ప్రశాంతముగ నున్న కర్ణాట ప్రాంతమున నిట్టి విప్లవమెట్లు బయలుదేరెనో రణదుల్లాకు తోచలేదు. ఇదియంతయు సయ్యదుల్లా కుట్రయై యుండవచ్చునని యాతడూహించెను. అందుచే నాతడు సుల్తానుతో ప్రస్తుతము కర్ణాట ప్రాంతమున నిట్టి యల్లరు లేవియు లేవనియు నేనచట కేగుటనవసరమనియు చెప్పెను. కాని సుల్తాను సుబేదారు వద్దనుండి వచ్చిన యుత్తరమును చూపుటతో రణదుల్లా మారు మాటాడలేకపోయెను.

రణదుల్లా కర్ణాట ప్రాంతమున కేగుటకు సమ్మతించి యింటికి వచ్చెను. ఎందులకైనను మంచిదని యాతడు తన విశ్వాస పాత్రులైన యేబదిమంది సైనికులను పిలిచి “మీరు పెంటనే సుల్తానుగఢ మేగి యచట నా సోదరియగు హమీదాను రక్షించుచుండుడు. ఆమె కెట్టి విపత్తును రానియ్య క్కూడదు. ఈ యుత్తరమును గొనిపోయి కిలేదారున కిండు. ఆచట మీకన్ని విధముల సౌకర్యములును చేకూర గలవు.”

అని చెప్పి వారిని పంపివేసి మరునాడుదయమే తాను ప్రయాణమయ్యెను.

తన పన్నాగము కొంతవరకు సఫలమైనందులకు సయ్యదుల్లా కమితానందము కలిగెను. బీజపురమునుండి రణదుల్లా వెడలిపోయిన మరునాడే సయ్యదుల్లా తన సైనికుల కొందరిని వెంటబెట్టుకొని సుల్తానుగఢము చేరెను. సయ్యదుల్లా సుల్తానుగఢమున కేతెంచుట యెవ్వరికిని యిష్టములేదు. కిలేదారుకూడ మొదట సయ్యదుల్లాను దుర్గముపైకి రాసీయ కుండుటకై యోచించెను. కాని యా సీచుడు బీజపురమేగి మఱల సుల్తానుతో నేమేమి చెప్పనోయని వెఱచి మిన్న కుండెను.

సయ్యదుల్లా సుల్తానుగఢమునకు వచ్చిన వెంటనే దుర్గ పాలనాధికారమంతయు హస్తగత మొనరించుకొనెను. వెనుకటి కాపలావారలనందరను తొలగించితనకిష్టులైనవారలను నియమించెను. ఇదియంతయు కిలేదారున కసహ్యముగ నుండెను. కాని పాపమతడేమియు చేయజాలని పరిస్థితియందుండెను. సయ్యదుల్లాయంతటితో నాగక కిలేదారును పిలిపించి రణదుల్లా సైనికుల్నిచటినుండి పంపివేయుడని చెప్పెను. అందులకు కిలేదారు “వారిని నేను పిలిపింపలేదు. తన సోదరి రక్షణార్థమై రణదుల్లా వారిని పంపినాడు. వారిని పంపివేయు సధికారము నాకులేదు.” అని తప్పించుకొనెను. రణదుల్లా యా సైనికులను బిలిచిమీరిచటనుండుటయనవశరము. బీజపురము తిరిగిపోండు, అనెను. కాని వారాళని మాటలు వినలేదు, అయినను

సయ్యదుల్లా నిరాశజెందలేదు. వీరిని మోసగించియైనను హామీ దాను గొనిపోవచ్చునని యాతని విశ్వాసము.

చీకటి పడెను. సయ్యదుల్లా తన భావికర్తవ్యము నాలోచింప మొదలిడెను. అతడొక బురుజుపైజేరి పడకకుర్చీ యందు పరుండి హుక్కా పీల్చుచుండెను. తన యాలోచన కంతరాయము కలుగకుండుటకై సేవకులందఱను దూరముగ బంపివేసెను. అతడట్లు సుమారుగ పది నిముషముల కాల ములోచనయందు నిమగ్నుడైయుండెను. ఇంతలో నతని కెవరో వచ్చుచున్న యలికిడియయ్యెను. వెనుదిరిగి చూచి నంతనే దయ్యమువలె నొక సల్లనివ్యక్తి కాన్పించెను. ఆవ్యక్తి చేతియందొక ఖడ్గముండెను. వానింజూచినంతనే సయ్యదుల్లా ప్రాణము లెగిరిపోయెను. తన సేవకులను పిలుచుటకు నోటి వెంట మాటకూడ రాలేదు. ఆ వ్యక్తి సయ్యదుల్లాను సమీపించి “దుర్మార్గుడా ! ఇక రెండు దినములే గడువున్నది. ఈ రెండు దినములలో నీ పనులు పూర్తిచేసుకొనుము.” అని చెప్పి మరల అదృశ్యుడయ్యెను. అతడు వెడలిపోయిన తరువాత చాలసేపటికిగాని సయ్యదుల్లాకు మాటరాలేదు. ఆరాత్రి యంతయు సయ్యదుల్లాకు పీడకలలతోనే వెడలిపోయినది.

మఱునాడుదయమే యాతడు ఇక నాలసించిన లాభము లేదని త్వరలో తన పనులను నిర్వహించుకొన ప్రయత్నించుచుండెను. సయ్యదుల్లాపద్దనుండి బయలుదేరి యా సల్లని యువకుడు క్రింద నందిగ్రామమున శివాజీ బసచేసి యుండిన స్త్రీల యింటికేతెంచెను. అతడు వచ్చునప్పటికి శివాజీ రాము

నితో నేదియో మాట్లాడుచుండెను. అతడు శివాజీని చూచి  
 “అయ్యా! మీతో రెండు విషయములు మాట్లాడవలెను. దయ  
 యుంచి నాతోగూడ రండు.” అని ప్రార్థించెను. శివాజీతడవడో  
 అర్థంకాలేదు. అయినను మారుమాట్లాడక నతనివెంట బయలు  
 దేరెను. ఇరువురును గ్రామము వెలుపలనున్న దేవాలయములోని  
 కేగిరి. అచటికేగిన తర్వాత నా నల్లనియువకుడు శివాజీతో—  
 “అయ్యా! మీరునన్నెరుగరు, కానిమిమ్మును నేనెరుంగుదును. మీ  
 రొనర్చుచున్న ప్రయత్నములు సైతం నాకు తెలియును. మీరు  
 తలపెట్టిన పనియందు కృతకృత్యులగుటకు నేనొక యుషా  
 యము చెప్పెదను. మీ కిష్టమైనచో నా విధముగ చేయుడు.  
 సయ్యదుల్లా రణదుల్లా సోదరియగు హమీదాను బలాత్కా-  
 రముగ గొనిపోవుటకై ప్రయత్నించుచున్నాడు. అతడు  
 రణదుల్లా పంపిన సైనికులకు త్రాగినంత మద్యము పోయించి  
 వారలను చైతన్యహీనుల నొనర్చి యీ రాత్రికే యామెను  
 గొనిపోవలెనని సంకల్పించుచున్నాడు. అందులకై ప్రతి  
 పహరావద్దను తని సైనికులనే నియమించెను. అంతియగాక  
 నూర్గురు సైనికులను కోటక్రింద దాచియుంచి సరియైన తరుణ  
 మునకు పైకెక్కి వచ్చునట్లే ర్పాటు చేసినాడు. మీరు  
 సుల్తానుగఢమును సులభముగ హస్తగత మొనరించుకొన  
 దలచినచో నే జెప్పినట్లు చేయుడు. నేటి రాత్రి పండ్రెండు  
 గంటలకు సయ్యదుల్లా యాజ్ఞప్రకారము క్రిందనుండి యతని  
 సైనికులు కోటపైకి బయలుదేరుదురు. వారిని త్రోవలో నడ్డ  
 గించి వారికి బదులుగ మీ సైన్యమును పైకి పంపవలెను.



అదే సమయమున సయ్యదుల్లా హమీదాను బంధించుటకై బయలుదేరును. మీరు మాత్రము మీపై న్యచుందలి యొక భాగముతో క్రిందనున్న సయ్యదుల్లా పైనికుల నాపి, మరి యొక భాగముతో పైకేగి దుర్గమును స్వాధీన పరచుకొనుడు. చాల దినముల క్రితమే నేను సయ్యదుల్లాను వధింతునని ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. కావున హమీదాను రక్షించి, సయ్యదుల్లాను సంహరించు భారము నాపై వదలుడు. ఇంతకంటె దుర్గమును జయించుటకు నేరు సుభోదయము లేదు.” అని సయ్యదుల్లా తన పైనికులకు చెప్పిన సాంకేతిక శబ్దములను గూడ చెప్పి యాతడచటనుండి వెడలిపోయెను.

శివాజీ కిదియంతయు నాశ్చర్యముగ నుండెను. ఆ సల్లని యువకుడెవడో శివాజీకి తెలియదు. అతడు చెప్పినట్లునర్పుటయా? మానుటయా? యని యాతడాలోచించసాగెను. కొంతసేపటి కతని యంతరాత్మ యా సల్లని యువకుడు చెప్పినట్లు చేయుమని ప్రబోధించెను. అంత శివాజీ సూర్యాజీని పిలిపించి యతనితో — “నీవు నీ యనుచరులను వెంటగొని రాత్రి పండ్లెండు గంటలకు కొండకు దక్షిణపుదిక్కున దాగి యున్న సయ్యదుల్లా పైనికుల విషయము కనిపెట్టుచు వారు కొండపైకి బయలుదేరి వంతనే వారి నడ్డగించమని చెప్పి పంపి వేసెను. పిమ్మట తనవద్దనున్న పైన్యమునకు రాత్రి పండ్లెండు గంటలకు సింహద్వారముగుండ కోటపై రెక్కటకు సిద్ధముగ నుండుడని యాజ్ఞాపించెను.

తరువాత కొంతసేపటికి నానాజీని పిలిచి—“నానాజీ ! నేడు సుల్తానుగఢముపై దండయాత్ర జరుగును. నీవు ముందుగ సీతండ్రివద్దకేగి మహమ్మదీయుల యత్యాచారములను, సయ్యదుల్లా పాపకృత్యములను సవిస్తరముగ నెఱింగించి దుర్గమందలి వెనుకటి యుద్యోగులను మనపక్షమునకు త్రివ్వాటకై ప్రయత్నించుము. వారు సయ్యదుల్లా యెడల నసంతృప్తులై యుండుటచే మన కార్యము జయప్రదముగ నెరవేరును. నీవు దుర్గముపై కేగునపుడు ద్వారపాలకులు నిన్నడ్డగింతురు. వారికి సయ్యదుల్లా చెప్పిన యీ సాంకేతిక శబ్దములను వినిపింపు మనీ నానాజీకి రహస్యముగ కొన్ని శబ్దములు చెప్పి బంపెను. నానాజీని పంపిన పిమ్మట శివాజీ దండయాత్రకు వలయు సన్నాహముల నతిజాగరూకుడై చేయుచుండెను.

సరిగ రాత్రి పండ్రెండు గంటలకు దుర్గముపై నొక పెద్ద కోలాహలము బయలుదేరెను. నానాజీ దుర్గమున ప్రవేశించి తన తండ్రియొద్ద కేగెనని సయ్యదుల్లాకు తెలియవచ్చెను. అంత నతడు కాపలావారిని తిట్టచు నానాజీని వెదకుటకై బయలుదేరెను. త్రోవలో నాతనికి వెనుకటి నల్లని యువకుడు మఱల ప్రత్యక్షమై ఒక్క తన్నుతో సయ్యదుల్లాను క్రింద పడవైచెను. ఆ యువకుని చూచినంతనే సయ్యదుల్లా ప్రాణములెగిరిపోయెను. క్రిందనుండి యా యువకునివైపు దీనముగ చూచుచు “యాఖుదా ! చంపుచున్నాడు.” అని కేకవేసెను. అతని కేకవిని అతనికి సాయమొనర్చుటకై వచ్చువారెవ్వరును.

లేరు. కారణమేమన నదేసమయమున క్రిందనుండి యనేక మంది సైనికులు 'హరహర మహాదేవ' యనుచు పైకి వచ్చుచుండిరి. మొదట సైనికుల కోలాహలము విని సయ్యదుల్లా తన కుసాయ మొనర్చుటకై తన సైనికు లేతెంచుచున్నారని భ్రమించెను. కాని "హరహర మహాదేవ" యను శబ్దము వినుటతో నాతని యాశ నిరాశయై భయ మధికమయ్యెను. అతడు లేచి గబగబ పరుగెత్తి కిలేదారుని శరణుజొచ్చెను.

అతడు కిలేదారుమొద్ద కేగునప్పటికి అప్పాసాహబు తన కుమారినిపై మండిపడుచుండెను. ఇంతలో నా సైనికులు అప్పాసాహబు గుమ్మమువద్ద కేతెంచి 'సయ్యదుల్లాను మా కొప్పగింపుడు. లేనిచో యుద్ధము తప్పదు.' అని హెచ్చరించిరి. వృద్ధుడైనను కిలేదారు పౌరుషము చావలేదు. శరణాగత రక్షణ మహారాష్ట్రుల పరమ ధర్మముగాన సయ్యదుల్లా నొప్పగించుట కంగీకరించలేదు. అంతియగాక సయ్యదుల్లా నొప్పగించుట యనిన సుల్తాను యెడల ద్రోహమొనర్చుటయే. స్వామి ద్రోహమనునది కిలేదారునకు స్వప్నమందై నను గిట్టదు. అందుచే నాతడు యుద్ధమునకే సిద్ధపడెను.

కిలేదారు యుద్ధమునకు సిద్ధపడెను. తాను జయింతు నను విశ్వాస మాతనికిలేదు. కారణ మేమన పరిస్థితులు వెనుకటివలె లేవు. తాను రెండు నెలలనుండియు బీజపురమున నుండెను. ఇచటి పరిస్థితులతో సంబంధమే తెలిపాయెను. వచ్చినప్పటినుండియు సయ్యదుల్లా ప్రభుత్వమే సాగుచుండెను. అదియునుగాక, తలవనితలంపుగా తటస్థించిన దీ యుద్ధము. అయినను కిలేదా రధైర్యపడక తన శరణుజొచ్చిన సయ్య దుల్లాను వెంటనే క్రిందనున్న యాతని యనుచరులవద్దకు బంపు యేర్పాటు నరించి యుద్ధమునకు దిగెను.

అతనికి మిగిలిన శత్రువులపైకంటె తన కుమారుడైన నానాజీపై కోప మధికముగ నుండెను. అతడు శత్రువులలో జేగుటవలసిన వారి కింతటి ధైర్యము వచ్చినదిలేనిచో నప్పా సాహబు నెదిరించుట కెవరికి సాహసము కలదు? నిజముగ యుద్ధక్షేత్రమున నానాజీయే యెదురై యుండినచో నప్పాసాహ

బాతనిని తన కరవాలమునకు బలి యొనర్చెడివాడే. కిలేదారు యుద్ధ మొనర్చుచున్నను అతని దృష్టి కుమారునే వెదకు చుండెను. కాని యాతనికి నానాజీ యెచటను కాన్పింపలేదు.

నానాజీ యుద్ధ తేత్రమున తండ్రిని జూచినంతనే యాతని ధైర్యము చెదరిపోయెను. తండ్రి కెదురుగ నిలువబడి యుద్ధముచేయుట కాతని యంతరాత్మ యంగీకరించలేదు. అందుచే నాతడు దూరముగ తొలగి యుద్ధ పర్యవసానమునకై నిరీక్షించుచుండెను. ఇంతలో నెవరో వెనుకనుండి నానాజీని కత్తితో పొడిచెను. నానాజీ యా దెబ్బతో నేలవ్రాలెను. నానాజీని పొడిచిన వ్యక్తి నానాజీ తొమ్ముపై గూర్చుండి— “దుర్మార్గుడా! నిన్ను మఱచితి ననుకొంటివా? నీ భార్యను రణదుల్లా కొప్పగించి నా ప్రియురాలైన ఛాతిమా నవహరింపదలచితివా? నన్ను బంధించితిమని సంతసించితిరి గాబోలు! సూర్యాజీ సైనికులు వెడలిపోయినంతనే మిగిలిన వారి కండ్లలో దుమ్ముచల్లి నిన్ను యమసదనమునకు పంపు టకై వచ్చితిని. ఇదిగో ‘చివటిదెబ్బ’ యని కత్తినెత్తి పొడవ బోవునంతలో నెవరో వెనుకనుండి యహమ్మదును నఱకిరి. నానాజీ మాత్రము అహమ్మదు కొట్టిన దెబ్బకే మూర్ఛ బోయెను.

అహమ్మదును వధించిన యువకుడు అహమ్మదు శేవ మును దూరముగ లాగి, నానాజీనుపచారము చేయ మొదలెడిను. ఇంతలో నిరువురు స్త్రీలు తమలో తామేదియో మాట్లాడుకొనుచు వచ్చుచుండిరి. శివాజీ వారలంగాంచి —

“మీరీ దుర్గమునకు పరిచితులవలె నున్నారు. ఇచట నొక వ్యక్తి గాయపడియున్నాడు. ఇతనిని జూచుచుండుడు. నేనేగి సైనికులను గొనివచ్చి యీతనిని భవనములోనికి గొంపోదును.” అని నానాజీని వారి కొప్పగించి తాను వెడలిపోయెను.

ఆ యిరువురు స్త్రీలును మొదట యా క్షతగాత్రుడెవడో యనుకొనిరి. కాని దగ్గరకు వచ్చి చూచినంతచే అందొకతె - పద్మాబాయి - కెప్పున కేకవేసి యేడ్వసాగెను. ప్రక్కనున్న దాసి యామె నోదార్చుచుండెను. ఇంతలో శివాజీ నలుగురు శిష్యులను గొనివచ్చెను. వారి వెనుక నే మరి యిరువురు యువతులేతెంచిరి. ఆయువతులెవరో పాఠకులూహించియే యుందురు. వారు మఱెవ్వరునుకారు-హమీదా, ఫాతిమాలే!

వారందరును గలసి నానాజీ కుపచార మొనర్చుచుండ గనే యొక సైనికుడు వచ్చి శివాజీతో—“అయ్యా! దుర్గము స్వాధీనమైనది. కిలేదారును బంధించితిమి. ఇకముందేమి చేయవలెనో శలవిండు.” అనెను.

ఈ వార్త విని శివాజీ పరమానందభరితుడై యా సైనికునితో—“సరే! కిలేదారుని మాత్రము సకారవముగ నొకచో నుంచుడు. నేను వచ్చుచున్నాను. నీవు పొమ్ము.” అని పంపివేసి నానాజీ యుపచారమునకు వలయు యేర్పాట్లు గావించి తాను వెడలిపోయెను.

శివాజీ వెడలిపోయిన కొంతసేపటికి నానాజీకి తెలివి వచ్చి కనులువిప్పి చూచెను. కనులు విప్పి చూచుటతోడనే యీతనికి హమీదా కనబడెను. హమీదాను చూచి నానాజీ

చిరునవ్వు నవ్వెను. ఆ చిరునవ్వు చూచినప్పుడు హమీదాకు కలిగిన యానందమునకు మేఱలేదు. ఆమె తపస్సు ఫలించి నట్లుండెను. వెంటనే యాతడు ప్రక్కకు చూచెను. అచట పద్మాబాయి తన దాసితోగూడ ఖన్నవదనయై కూర్చుండెను. ఆమెను చూచినంతనే నానాజీ స్మితరేఖ యసహ్యసూచక మైన యేవగింపుల్లోనికి మారెను. తన భర్త తన సాన్నిధ్యమునుగూడ నసహ్యించుకొను చున్నాడని పాపమా సాధ్వి యంతరాత్మ పరితపించెను. ఇక నామె యచటనుండి దాసిని వెంటగొని బయట కేగెను. తరువాత కొంతసేపటికి హమీదా కూడ తన భవనమున కేగెను.

పద్మాబాయి వెంటనున్న దాసి చాల తెలివిగలది. మంచి సమయస్ఫూర్తి, ధైర్యస్థైర్యములు గలవ్యక్తి. ఆమె తన స్వామినికి వాటిల్లిన విషతునకు చాల విచారించి యామెతో—“అమ్మా, నానాజీ యనురాగమును చూట గొనుటకును, ఆతని యనుమానము దూర మొనర్చుటకును ఒకటే యుపాయమున్నది. ఇంకెవరు చెప్పినను నానాజీ వినడు. హమీదా చెప్పినచో తప్పక విశ్వసించును. ఆమె రణదుల్లా సోదరియగుటయే దానికి కారణము. అంతియగాక చిన్నతనమునుండియు నానాజీకి హమీదా మాటపై నభిమానము మొండు. ఇప్పుడు మనము హమీదాను ప్రార్థించుట దక్క వేటొక యుపాయము లేదు” అనెను.

ఇది యభిమానమునకు, గర్వమునకు దగిన సమయము కాదు. అందుచే పాపము పద్మాబాయి చేయుపదిలేక దాసి

వెంటగొని హమీదావద్దకేగి తన స్థితిని విన్నవించుకొని యెట్లె నను నానాజీ యనుమానమును పోగొట్టుమని ప్రాధేయపడెను. పాపము హమీదా స్థితి విచిత్రముగ నుండెను. తాను కోరిన దేమి? సరిగ తన కోరిక ఘోన్ముఖమునకు వచ్చినప్పుడు సంభవించిన యీ ప్రసంగమేమి? తన ప్రేమను బలిదాన మొనర్చి దంపతులను సుఖపెట్టుటయా? లేక దంపతులకున్న మనోమాలిన్యములబెంచి స్వకార్యమును సాధించుకొనుటయా? ఆమె హృదయమున సంఘర్షణ బయలుదేరెను. ఆ దేవదానవ యుద్ధమున దేవతలకే జయము లభించెను.

సద్భావము కలిగినప్పుడు దాని నాచరణయందుంచుట కాలసింపరాదు. అందుచే నామె వెంటనే నానాజీ వద్దకేగి— “నానాజీ! కొఱమాలిన శఙ్కలకు లోనై నీ రోగమును వృద్ధి జేసుకొనుచుంటివి. నీ వింతటి హృదయ దౌర్బల్యముగలవాడ వని నే నెన్నడును తలచలేదు. ఆ మహాసాధ్వి నే నీ వనుమానించినచో ప్రపంచమున నీవు విశ్వసించదగినవారెవరు? నేను నిత్యము నామెచు జాగరూకతతో పరీక్షించుచునే యుంటిని. ఇంక నీ వా యనుమానమును వదలుము.” అనెను. హమీదా మాటలు వ్యర్థముకాలేదు. నానాజీ యనుమానము కొంత సడలేను. కాని భార్యపై వెనుకటి యనురాగము జనించుటకు మరికొంత సమయము పట్టవచ్చునుగాక! మనసు సరియైన మార్గమునకు వచ్చినది. నాలుగైదు దినములొక లెక్కకాదు.

ఆ మరుదినమే ఫాతిమా బీజపురమునకు పయన మయ్యెను.



సయ్యదుల్లాను కోట వెనుక భాగమునుండి యాతని సైనికులవద్దకు బంపి కిలేదారు యుద్ధమునకు దిగెనని మనమిది వరలో చదివియుంటిమి. అతడు తన సైనికులకొరకై చాల సేపు వెదకెను. కాని యాతనికి తన సైనికులజాడ కానరాలేదు. ఎట్లయినను ప్రాణముల దక్కించుకొని బీజపురమేగుట కాతని మనసు తొందరపడుచుండెను. తాను సైనికులకొరకై వెదకుచున్నచో నెవరైన తనను చూతురేమోయని యాత డొంటరిగనే యరణ్య మార్గమున బయలు దేరెను. అతడు కొంతదూర మేగునప్పటికి యెవ్వరో తన కెదురుగ వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. సయ్యదుల్లా ధైర్యము తెచ్చుకొని యట్లే మఱికొంతదూరమేగెను. ఇప్పుడాతనికి తన కెదురుగ వచ్చుచున్న వ్యక్తి స్పష్టముగ కనిపించెను. అతనిని జూచి సంతనే సయ్యదుల్లా నిలువెల్ల కంపించిపోయెను. అతడు భయపడుచున్నట్లే మఱి నా నల్లని వ్యక్తి ప్రత్యక్షమై—

“సయ్యదుల్లా! నేడు చివరిదినము. తెల్లవారులోపల నిన్ను వధింతునని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చి యుంటిని. దొంగచాటుగ నిన్ను చంపుట నా కిష్టములేదు. నీవు నా భార్యను గొంపోయి సుల్తానున కొప్పగించి నా సర్వస్వమును నాశనమొనర్చితివి. నీవు వీరుడవగుట వలననే నాతోడి వైరమునకు పూనుకొంటి వని యెంచితిని. ఇదిగో కత్తిని గొనుము. ద్వందయుద్ధమునకు సిద్ధపడుమని హెచ్చరించెను.

సయ్యదుల్లా నిలువెల్ల వణకిపోవుచు “నన్ను కరుణింపుము. నే యుద్ధమొనర్ప జాలను.” అని దీనముగ ప్రార్థించెను. అందులకానల్లని వ్యక్తి “దుర్మార్గుడా! నీవాక పురుషుడవని యెంచి కఠినమైన ప్రతినబూనితిని. నిన్ను చంపకుండ విడువను. నిశ్చస్తి/డవైన నిన్ను జంపుటయు హిందూ ధర్మమునకు వ్యతిరేకముగావున పౌరుషముతో యొద్ధమొనర్పుము. లేదా యీ చెట్లన కురిపోసుకొని ప్రాణములు వీడుము.” అనెను. సయ్యదుల్లా యెట్లయిననూ ప్రాణములు పోవుట తప్పదని నిశ్చయించుకొని కత్తి దెబ్బలు తిని చచ్చుటకంటె నురిపోసుకొనుటయే యుత్తమమని యెంచి యట్లానర్చెను.

సయ్యదుల్లా మరణించెనేగాని రాణోజీ ప్రతిహింసా భావము మారలేదు. అతడచటనుండి యుద్రేకముతో బీజపురమునకు బయలుదేరెను. బీజపురమునకు చేరి యాతడు బెరాగి వేషము దాల్చి మెల్లగ రంభావతియున్న మందిరమున కేగెను. రంభావతి సన్యాసివేషమందున్న భర్తను గుర్తించి పాదములపై వ్రాలెను. అంత నాతడామెతో “నీతోకొన్ని

విషయములు మాట్లాడ వంసి యున్నది. తోటలోనికి రమ్మని పిలచెను. ఆమె భర్త యానతి శిరసావహించి తోటలోని కేగెను. రాణోజీ యామెతో—“నేనెందులకు పిలచితి నో గ్రహించియే యుండువు. నీవీ రూపమున జీవించియుండుట నేను చూడజాలను. నీ జీవితము మహారాష్ట్ర జాతికొక కళంకము. నిన్నంత మందించుటకే యిటకేతెంచితి” ననెను. ఇదివిని యామె “ప్రభూ ! ఇంతకంటె నాకుకావలసినదేమున్నది. నేను చనిపోవుటకు ముందు పాపియైన సయ్యదుల్లా మరణవార్తను వినవలె నని యున్నది. మీరావార్త నెఱింగించినచో నిదిగో దీనిని మింగి యిప్పుడే ప్రాణములు వీడెదన”ని యాతని చరణములపై వ్రాలెను. రాణోజీ సయ్యదుల్లా మరణవార్త నెఱింగించిన తోడనే యామె తనవద్ద నుంచుకొనిన కాలకూటమును త్రాగి వ్రేచెను.

మఱునా డుదయమున చూచినంతనే రంభావతియు రాణోజీయును తోటలో మరణించియుండిరి. రాణోజీమాతృ హత్య యొనరించు కొనెనో లేక నెవరైన చంపిరో తెలియదు.



సుల్తానుగఢము వశమై రెండుదినములు గడచిపోయి నవి. ఇంతవరకు శ్రీధరస్వామి జాడతెలియలేదు. అతడు రామదాసస్వామిని వెంటరిడుకొని వచ్చునని శివాజీ ప్రతీక్షించుచుండెను. వారింకనూ రాకపోవుటచే శివాజీ యుద్విగ్నమై యుండెను.

ఆ నాటి రాత్రియంతయు శివాజీకి నిదుర పట్టలేదు. రామదాసస్వామి దర్శనమునకై యాతని మనసు త్వరపడుచుండెను. అతడు హృదయమున స్వామిని తలచుకొనుచు నిటునటు పచారులు చేయుచుండెను. పూర్వదిశ యరుణ కాంతుల వెదజలుచుండెను. పుణ్యకాంతలు గృహకృత్యముల దీర్చుకొనుటకై లేచుచుండిరి. ప్రక్కలనున్న దేవాలయము నుండి మేలుకొల్పులు వినవచ్చుచుండెను. అట్టి తరుణమున దూరమున నెవరో యిరువురు వ్యక్తులు వచ్చుచున్నట్లు కన్పించెను. శివాజీ యాశ పల్లవించెను. అతడు రెండడుగుల

ముందునకు వైచి దృష్టిసారించి చూచెను. అతని యాసంద మున కంతులేదు. చిరకాలము నుండి చూచుచున్న స్వప్నము నేడు ప్రత్యక్షముగా నుండెను.

ఇంతలో రామదాసస్వామితోకూడ శ్రీధరస్వామి యట కేతెంచెను. రామదాసస్వామిని జూచినంతనే శివాబీ భక్తిభావ ముప్పొంగి వెల్లువలై పాడెను. అతడు భక్తివిసమిత గాత్రుడై స్వామిచరణముల కెఱగెను. రామదాసస్వామి శిష్యుని లేవనెత్తి “వత్సా! నేటికి నా కలలు సమించినవి. ఇది నీ ప్రథమ విజయము. నీ వలన-గో బ్రాహ్మణ హిందూ ధర్మరక్షణ విఛోదేరును. ఇతనుండి విజయపరంపరలను గైకొనగలవు. సుల్తానుగఢ విజయము నీ ప్రారంభిక ప్రయత్నము. నీ భావి విజయములకు నాగిది. హిందూధర్మ పునరుద్ధరణకు శుభచిహ్నము. స్వతంత్ర మహారాష్ట్రజాతికిది శుభోదయము.”

న మా ప ము .